بسم الله الرحمن الرحيم

# الرياض

جريدة يومية تصدر عن مؤسسة اليمامة الصحفية

٢٤ صفحة — ١

العدد ٤٩٩٨ السنة الثامنة عشرة الاثنين ١٨ صفر ١٤٠٢هـ ١٤ ديسمبر ١٩٨١م — الطبعة الأولى «٩ مساء»

AL - RIYADH No 4998 18th Year MONDAY 14 - 12 - 1981

اسعار الرياض بالخارج: ● الكويت : ١٠٠ فلس ● قطر : ريال ● الامارات : درهم ● البحرين : ١٠٠ فلس ● العراق : ١٠٠ فلس ● تونس ١٥٠ مليم ● الجزائر : دينار ● المغرب : درهم بقية الدول الافريقية . ما يعادل درهم مغربي . ● اليمن : ريال ● الاردن : ١٠٠ فلس ● السودان : ١٠٠ مليم ● سوريا : ليرة ● لبنان : ليرة ● بريطانيا : ٤٠ بنسا ● فرنسا : ٣ فرنكات ● بقية دول السوق الاوروبية المشتركة . مايعادل ٣ فرنكات فرنسية . ● امريكا : دولار — الاشتراك السنوي ٤٠٠ ريال









## المملكة تستنكر جريمة قتل الأسرى العراقيين

الرياض - و . ا . س :-

استنكرت المملكة اقدام النظام الايراني على اعدام ١٥٠٠ اسير عراقي يوم الاربعاء الماضي . وذلك في بيان اصدره الديوان الملكي امس . هنا نصه

( اعلنت الحكومة العراقية ان ايران اقدمت على اعدام ١٥٠٠ اسير عراقي بعد التمثيل بهم . وان المملكة العربية السعودية لتعبر عن شجبها واستنكارها لهذا العمل الشنيع الذي ارتكبه النظام الايراني مما لايقره الدين الاسلامي ويتعارض مع نص معاهدة جنيف الخاصة بمعاملة اسرى الحرب ويتنافى مع ابسط قواعد الانسانية وتعاليم الدين الاسلامي الحنيف والله الهادي الى سواء السبيل وهو حسبنا ونعم الوكيل ) .

### جلالة الملك والفهد يهنئان الشطي على نجاح العملية

كتب - حمد العسكر -

بعث جلالة الملك خالد وسمو الامير فهد ولي العهد نائب رئيس مجلس الوزراء برقيتي تهنئة الى السيد الحبيب الشطي بمناسبة نجاح العملية الجراحية في قلب الامين العام لمنظمة المؤتمر الإسلامي .

كما بعث عدد من قادة وزعماء الدول الإسلامية والصديقة برقيات مماثلة الى السيد الشطي . واجرى اخرون اتصالات هاتفية معه اطمئنانا على صحته .. وكان الشطي اجرى عملية جراحية في القلب في بداية الشهر .

## البحرين : إحباط مؤامرة إيرانية لاغتيال كبار المسئولين في دول الخليج

### المنامة توجه احتجاجاً شديداً الى النظام الايراني

المنامة - و . ا . خ :-

تمكنت وزارة الداخلية البحرينية من القبض على مجموعة تضم افرادا من البحرينيين ومن جنسيات خليجية اخرى قدموا الى البحرين من ايران بعد ان تدربوا على حمل السلاح هناك للقيام باعمال تخريبية في البلاد تستهدف المنشآت الحيوية وتعمل على اثارة الفوضى ونشر الذعر بين المواطنين في البحرين ودول خليجية اخرى .

وقال بيان للوزارة اصدرته امس ان المجموعة المعتقلة كانت تستهدف ايضا كبار المسؤولين في الدول وقوات الامن العام وقوة دفاع البحرين .

واضاف البيان انه تم ضبط عدد من الاجهزة اللاسلكية ووسائل الاتصال التي كان من المقرر ان تستعمل في الاتصالات بين افراد المجموعة .

وذكر البيان ان التحقيق الاولي دل على ان المخطط الذي وضع لم يكن يستهدف البحرين وحدها وانما كان يشمل دولا اخرى في المنطقة .

واوضح البيان ان اجهزة الامن توالي التحقيق مع افراد المجموعة المقبوض عليهم للوصول الى الاهداف الكاملة والابعاد الدقيقة للمخطط الذي استهدف امن واستقرار المنطقة وكافة المواطنين .

وقال ان وزارة الداخلية في دولة البحرين اتخذت كافة التدابير الامنية الممكنة للحفاظ على امن وسلامة المواطنين والمنشآت المهمة .

واهابت وزارة الداخلية بالمواطنين ان يتعاملوا مع اجهزة الامن لكشف حقيقة المؤامرة والقبض على كافة المتصلين بها حماية لامنهم وحفاظا على ما حققته الدولة من انجازات .

وقال البيان ان الحكومة البحرينية وجهت احتجاجا شديد اللهجة الى الحكومة الايرانية ضد تصرفاتها غير المسؤولة والتي تسيء الى العلاقات بين الدولتين وتضر بأمن المنطقة والمواطنين .

### كلمة الرياض

#### زياد أبوعين .. القضية

من المؤسف حقا أن ترضخ حكومة الرئيس الامريكي « ريجن » لضغوط الكيان الاسرائيلي وقوى الضغط الصهيونية الأخرى داخل الولايات المتحدة الأمريكية وتسلم المناضل الفلسطيني الشاب زياد أبوعين « لجلاديه » في تل أبيب بعد اعتقال دام سنتين في أحد السجون الأمريكية بتهمة قيامه بعملية فدائية داخل « الارض المحتلة » .. في الوقت الذي تجاهلت حكومة الرئيس ريجن مطالب عربية متكررة بعدم تسليم المناضل الفلسطيني باعتباره بريئا من التهمة التي الصقت به من قبل عصابة الكيان الاسرائيلي وحتى لو صحت هذه التهمة فان المناضل الفلسطيني لم يرتكب جرما يستحق عليه هذا الاجراء المنافي لمبادئ القانون الدولي وشرعة حقوق الانسان التي كفلت حق الانسان في الدفاع عن أرضه وحريته الانسانية اذ ان المناضل الفلسطيني زياد أبوعين ينتمي الى شعب شرد من أرضه بفعل غزو استيطاني كان الارهاب والابادة الجماعية عاملا حاسما في تكريس هذا الغزو واقامة دولة دخيلة على المنطقة جنسا ومعتقدا وتاريخا فاذا بهذا الشعب الذي ينتمي اليه زياد أبوعين يجد نفسه خارج ترابه الوطني موزعا بين صحارى الارض العربية يلتحف السماء ويفترش الارض ويقتات من صدقات « لجنة الغوث الدولية » ولجان انسانية أخرى ..

هل نكون بحاجة لتذكير السيد « ريجن » بالدور الامريكي الفاعل في تكريس هذا الكيان ومده بالاسلحة ووسائل الفتك المتقدمة التي كانت ومازالت السلاح الأمضى بيد عصابات « الهجاناه وارا جون » والموجهة لشعبنا العربي داخل الأرض المحتلة ولبنان وغيرهما من نقاط تجمع الشعب الفلسطيني ..؟ بل هل نكون بحاجة لتذكير السيد ريجن باستمرار هذا الدور الأمريكي رغم تشدق المسؤولين في البيت الأبيض بصداقاتهم للعرب وحرصهم على استقرار الشعب العربي وازدهاره في ظل هذه الصداقة ..!؟.

ان السيد « ريجن » وغيره من قادة البيت الأبيض يدركون في قرارة ضمائرهم ان المناضل « زياد أبوعين » صاحب قضية مقدسة وان من اهدرت أدميته وجرد من كرامته وحريته وشرد من ترابه لا يملك الا الدفاع عن وجوده الانساني بالوسائل التي يفهمها العدو جيدا . اذن ما هو المبرر القانوني والانساني الذي سوغ لمسؤولي البيت الأبيض تسليم المناضل زياد ابوعين لجلاديه في تل أبيب وكان القضية بالنسبة لزياد وسواه من مناضلي الشعب الفلسطيني لا تعدو ان تكون مجرد جريمة من تلك الجرائم التي تقع في دائرة ومسؤولية شرطة « الانتربول الدولية » . هل رجع السيد ريجن أو فكر بالرجوع الى روح « الدستور الفدرالي الامريكي » قبل أن يصدر تعليماته بالموافقة على تسليم زياد أبوعين لجلاديه .. بل هل قرأ تلك النصوص التي يزخر بها الدستور الفدرالي عن حقوق الانسان وحقه في الدفاع عن وطنه وكرامته الانسانية عندما كان أبوعين قيد الاعتقال ينتظر حكم الدستور الأمريكي وتشريعاته القانونية ..؟ الأمر هنا ليس بالضرورة أمر انسان وحقوق انسانية نص عليها الدستور الامريكي لأن القضية تتعلق باسرائيل ومفهوم الانسانية لا يتعدى هذا التعريف المحدد أي انسانية اليهودي ولا انسانية الآخرين ..؟

# « انقلاب سوفياتي » في بولندا

## الجنرال ياروزلسكي يعلن حالة الطوارئ ويُنزل الجيش الى الشوارع

## اعتقال كافة زعماء التضامن - ماعدا فاليسا - وعدد من الشخصيات السياسية

## فرض منع التجول في البلاد وقطع الاتصالات وتعليق نشاطات النقابات

## السوفيات يباركون حركة الجيش .. والغرب يتابع الموقف .. بقلق

وارسو - واشنطن - موسكو - وكالات الانباء :-

اخيرا .. وقعت المواجهة في بولندا . ووجه الحكام الشيوعيون - بمباركة من السوفيات - ضربة رئيسية ضد الاتحادات العمالية المستقلة (التضامن) بعد ايام من اعلان زعيمها ليش فاليسا ان لديه (دلائل خطية) على ان الحكومة تستعد للمواجهة .. فقد اعلن زعيم الحزب الشيوعي ورئيس الوزراء فويتشنج ياروزلسكي صباح امس فرض حالة الطوارئ وامر قوات الجيش والشرطة بالنزول الى الشوارع . وذلك بعد ساعات قليلة من غارات شنها رجال الشرطة على مقار (التضامن) في وارسو العاصمة واجزاء اخرى من البلاد .. وقد اعلن ياروزلسكي انه تم تشكيل (مجلس عسكري للخلاص الوطني) لتولي ادارة الامور في بولندا (الى ان يعود الوضع الى طبيعته) .. واعلن هذا المجلس في وقت لاحق وقف كافة انشطة النقابات تمشيا مع حالة الطوارئ .. وتم اعتقال معظم زعماء (التضامن) وشخصيات سياسية اخرى من بينها ادوارد جيريك السكرتير الاول السابق لحزب العمال البولندي الموحد وبيوتر ياروزوير رئيس الوزراء السابق .. وفرض حظر التجول في جميع انحاء البلاد من العاشرة مساء الى السادسة صباحا .. واغلق المجال الجوي البولندي امام حركة المرور الجوية الدولية وقطعت الاتصالات بين بولندا ودول العالم .

وناشد الجنرال ياروزلسكي في نداء وجهه (الى جميع البولنديين والبولنديات .. الا تراق نقطة دم بولندية واحدة .. وان يبذل الجميع كافة الجهود لتفادي الحرب الاهلية) .

واحدثت التطورات البولندية ردود فعل سريعة في الغرب حيث جرت اتصالات مكثفة بين عواصم دول حلف شمال الاطلسي . وبعث الكسندر هيغ وزير الخارجية الامريكية من بروكسل (رسائل شخصية) الى جميع وزراء خارجية الدول الاعضاء في الحلف . واضطر الى الغاء زيارته الى فلسطين المحتلة وتركيا بينما استدعت الادارة الامريكية في واشنطن موظفي الخارجية للعودة الى مكاتبهم لمتابعة الموقف .. اما في موسكو . حيث مهدت وسائل الاعلام السوفياتية الاجواء لاحداث بولندا على مدى الايام الاخيرة . فقد قطع التلفزيون برامجه العادية ليعلن نبأ اعلان حالة الطوارئ دون تعليق .. وقالت اذاعة موسكو التي نقلت كلمة ياروزلسكي ان بولندا (ستظل على الدوام حلقة في سلسلة المجتمع الاشتراكي) .

ولم يستبعد المراقبون السياسيون ان تكون حركة الجيش البولندية اعدت في اجتماع وزراء دفاع حلف وارسو مؤخرا في موسكو .

### الاحداث بدأت تحت جنح الظلام

وبدأ «الانقلاب» في بولندا عند منتصف ليل السبت - الاحد بالتوقيت المحلي (الثانية فجر امس بتوقيت الرياض) عندما اعلن الجنرال ياروزلسكي حالة الطوارئ في البلاد . وان مجلسا عسكريا للخلاص الوطني قد تشكل لتخليص البلاد من شبح الحرب الاهلية .. وقال ان (التضامن) دفعت بالبلاد الى حافة الهاوية وانه كانت هناك بالفعل استعدادات علنية للقيام بانقلاب .

### تقديم المعتقلين الى محكمة عسكرية

وقال ياروزلسكي انه تم القاء القبض على (الزعماء المتطرفين) في نقابة التضامن وعدة شخصيات اخرى من بينها جيريك وياروزويز . وانه سيتم تحويل هؤلاء للتحقيق امام محكمة عسكرية .. واستند الجنرال البولندي في هذا الاجراء الى نص (حالة الطوارئ) في الدستور وهي تنص «اذا كانت اعتبارات الدفاع او امن الدولة تتطلب فرضها» .

### اخر فرصة لمنع سقوط الدولة

وقال : (لقد قررنا انشاء مجلس عسكري للخلاص الوطني .. ولجان عسكرية على كافة مستويات الادارة العامة والاقتصاد) واكد ان ما حدث ليس ديكتاتورية او انقلاب عسكري اذ انه لا يمكن حل اية مشكلة بولندية كبرى على المدى الطويل بالقوة .. وقال ياروزلسكي ان المجلس العسكري كان اخر فرصة قبل سقوط الدولة .

### الاجهزة الدستورية باقية ...

وقال ان المجلس العسكري لا يحل محل الاجهزة الدستورية للدولة ودوره الوحيد هو الدفاع عن النظام الشرعي في بولندا .

وبرر ياروزلسكي اعلان حالة الطوارئ بالفوضى وانعدام الاخلاق مما اوصل بولندا الى (حافة الحرب الاهلية) واستطرد قائلا ان قيادة «التضامن» رفضت الجلوس على مائدة الوفاق الوطني بل ردت على «اليد الممدودة بقبضة مشددة» وما حدث في رادوم وغدانسك يثبت ان «المتطرفين يستهدفون تدمير الدولة الاشتراكية» - على حد قوله - .

### ( التضامن ) كانت تعتزم المواجهة ...!

وصرح قائلا : (لقد قدمنا الكثير من التنازلات الا ان ذلك لم يعد ممكنا في الوقت الراهن اذ ان الفوضى وصعوبات الشتاء جعلتا من جمودنا جريمة .. وكان علينا رد المواجهة التي كانت نقابة (التضامن) تنتويها) .

وقال انه يعتمد على ان الرأي العام العالمي يتفهم ان الاجراءات الاستثنائية التي تقررت تتفق والظروف الاستثنائية لبولندا .. واوضح انه يعتمد ايضا على (الموقف الوطني للكنيسة) التي تعتبر (قوة ثالثة) في بولندا .

### التحالف مع السوفيات سيظل حجر الاساس

وقال انه يتعين على بولندا ان تحل الازمة بجهودها الذاتية واستبعد الدعوة الى تدخل سوفياتي واضاف ياروزلسكي في رسالة وجهها الى الشعب . قائلا : ( اننا دولة ذات سيادة وعلينا الخروج من هذه الازمة بجهودنا الذاتية) .

وقال : انه لارجعة عن الاشتراكية في بولندا ومضى قائلا : (ان التحالف البولندي - السوفياتي سيبقى هو حجر الاساس في سياسة وارسو) .. واهاب الجنرال ياروزلسكي بجنوده ان يكونوا اوفياء لقسمهم وقال : (ان مصير بلادنا رهن بموقفكم) .

وطلب من الميليشيا (الدفاع عن البلاد ضد اعدائها) بينما طلب من العمال (التخلي عن حقهم الثابت في الاضراب لاتاحة الفرصة للبلاد للخروج من الازمة) .

وبعد القاء الجنرال ياروزلسكي خطابه الذي القاه بلهجة حادة وحزينة . اذيع النشيد الوطني البولندي (بولندا لن تموت ما دمنا احياء) .

### وقف انشطة النقابات

واعلن (المجلس العسكري للخلاص الوطني) في وقت لاحق (وقف كافة اوجه نشاطات النقابات) .

وقال بيان للمجلس نقلته الاذاعة البولندية صباح امس انه «نظرا لحالة الطوارئ فقد كان من الضروري وقف كافة انشطة النقابات . وان المجلس لمقتنع بان النقابات سيمكنها استئناف انشطتها التي تنص عليها لوائحها لمصلحة العمال قريبا» .

كما قرر المجلس العسكري قصر برنامج الاذاعة والتلفزيون على برنامج واحد واغلاق كافة محطات الاذاعة والتلفزيون الاقليمية .

### حظر التجول واغلاق المجال الجوي

واعلن بيان لوزارة الداخلية في وقت لاحق فرض منع التجول في جميع انحاء البلاد من الساعة العاشرة مساء وحتى السادسة صباحا .

وعلم ان المجال الجوي البولندي اغلق امام حركة المرور الجوية الدولية ..

### اول حديث من نوعه منذ ثورة المجر ..

ويعتبر اعلان حالة الطوارئ في بولندا اول حدث من نوعه في دولة اوروبية شرقية منذ ثورة المجر في اكتوبر ١٩٥٦م ..

### اعتقال كافة زعماء (التضامن) ماعدا فاليسا

ونسبت وكالة الانباء الفرنسية في برقية عاجلة جدا من وارسو ان كافة زعماء نقابة (التضامن) الذين كانوا مجتمعين في غدانسك على بحر البلطيق باستثناء «ليش فاليسا» زعيم النقابة الرئيسي ، اعتقلوا فجر امس .

وقالت الوكالة ان فاليسا تركت له حرية الاختيار بين امكانية اجراء محادثات مع مسؤول حكومي او دخول السجن مثل سائر زعماء النقابة . وعلى الفور بدأ رئيس نقابة (التضامن) محادثات مع الوزير ستانيسلاف سيوسيك مسؤول الشؤون النقابية .

### هدوء .. ومنشورات تدعو الى الاضراب العام

ووسط هذه التطورات اتخذت قوات تحمل اسلحة آلية مواقعها في قلب وارسو ، ولم تكن هناك اية علامات او دلائل على حدوث مقاومة اللهم ما دعت اليه اللجنة الفرعية لنقابة التضامن في مصنع الجرارات الزراعية في اورسوس بضاحية وارسو ، من اضراب عام وذلك في منشور وزع في شوارع العاصمة .

واتهم المنشور السلطات الشيوعية بانها ترمي الى «تصفية النقابة» . وقال : «ان ردنا الوحيد - حسبما تمليه علينا - لوائح النقابة - هو الاضراب العام في كافة انحاء بولندا » .

وقالت (الفرنسية ) في وقت لاحق ان قوات الامن تدخلت للمرة الثانية على التوالي بعد ظهر امس لاخلاء مقر فرع نقابة (التضامن) في وارسو حيث تجمع عدد كبير من اعضاء النقابة .

وسد الشارع رجال الشرطة الذين اصطفوا في شكل (كوردون) بينما تجمع حوالي الفي شخص من كل الاعمار امام المبنى يرددون النشيد القومي ونشيد (رب انقذ بولندا) . ولم تتسن رؤية عدد النقابيين الذين القي القبض عليهم ..

( البقية ص ١٧ )

ياروزلسكي — جيريك

● وزعت «الاسوشيتدبرس» امس هاتين الصورتين لرئيس الوزراء البولندي الجنرال ياروزلسكي (الى اليمين) وادوارد جيريك زعيم الحزب الشيوعي البولندي السابق واحد الزعماء السياسيين الذين اعتقلوا في حركة الجيش امس .
(اسلكية أ . ب .)

### اغتيال مدير سجن الرملة

تل ابيب - ا . ف . ب :

اغتيل هنا صباح امس الصهيوني روني نتيزان مدير سجن الرملة حيث يجري تعذيب المعتقلين الفلسطينيين .

وقال شهود عيان ان مدير السجن قتل عندما توقفت سيارته في اشارة مرور اذ جاء شخص مجهول وافرغ فيه ذخيرة سلاح اوتوماتيكي واصابه بست عشرة طلقة ..






# برنامج الغذاء العالمي يستمر في استقبال التمور من مزارعي المدينة

المدينة/احمد الظبي :

تحدث (للرياض) المهندس الزارعي ابراهيم ابوبكر عضو اللجنة المنتدب لشراء التمور لبرنامج الغذاء العالمي في المدينة فقال : ان المملكة قد تبرعت للبرنامج بتصنيع ٨ الاف طن من تمور المملكة وذلك مساعدة منها لبرنامج الغذاء العالمي ، وموزعة هذه الكمية على منطقتي الاحساء والمدينة .

وقد كان نصيب المدينة منها ٣ الاف طن بينما البقية تصنع من الاحساء . وقال انه تم اختيار المنطقتين لما تحمله تمورها من جودة ولكثرتها بالمدينة والاحساء . واننا لازلنا نستقبل التمور المقدمة من المزارعين ليتم تصنيعها لاستكمال الكمية المطلوبة . وقد تم التعاقد مع ثلاثة مصانع اهلية بالمدينة لتقوم بتصنيع هذه الكمية من التمور .

واضاف انه قد تم شراء كميات كبيرة منها واغلبها من منطقة القصيم حيث مزارع المدينة وتمورها قد تكون مستهلكة هذه الفترة نوعا ما حيث انتهى وقت جلب التمور من المدينة الا اننا نهيب بالمزارعين ممن توجد لديهم كميات من التمور أن يتقدموا بها الى مصنع التمور الواقع في طريق سيد الشهداء شريطة ان ياتي العينة منها قبل جلبها وذلك لمعرفة مدى صلاحيتها للتصنيع . وكذلك يقدم المزارع شهادة تثبت انه من مزارعي النخيل من اقرب مديرية زراعية تابع لها .. وانه بهذا الصدد تكونت لجنة اشراف على المصانع الاهلية والتي تقوم بتصنيع هذه الكميات من التمور وقد كونت اللجنة من كل من مدير مديرية الزراعة بالمدينة الاستاذ عبدالعزيز المسلم والمهندس عبدالعزيز الريس والمهندس ابراهيم ابوبكر .

وفي نهاية حديثه قال ان هذه الخطوة الايجابية كان لها اثرها الكبير في عودتها بالنفع على المزارع لانها مكنته من تسويق تموره .

# منع دخول اللحوم المجمدة التى ذبحت قبل ٣ أشهر .

تبوك/ابراهيم اللاحم :

صدرت تعليمات وكيل وزارة الزراعة والمياه الى كافة المحاجر الزراعية والبيطرية ومنافذ المملكة بعدم السماح بفسح كافة انواع اللحوم المجمدة التي مضى على ذبحها اكثر من ثلاثة اشهر ، اما بالنسبة لاستيراد المواشي الحية سواء للتربية والتسمين او الذبح فلا يسمح بفسحها اذا زاد عمرها عن ٣ سنوات وذلك حماية للمستهلك للحصول على نوعية جيدة من اللحوم .





عن لائحة المدرسين الجديدة

# الديوان يعد الترتيبات لتصنيف المدرسين

## ندوات خاصة لمدراء التعليم ومدراء شئون الموظفين لشرح طريقة التصنيف ونقل المدرسين الى الكادر الجديد

كتب/سليمان الناصر :

علمت (الرياض) من مصادر مطلعة ان الديوان العام للخدمة المدنية يقوم هذه الايام بعمل الترتيبات الخاصة لعملية التصنيف للمدرسين الذين تشملهم اللائحة الجديدة .

واضافت المصادر ان الديوان يعكف حاليا على تصنيف الفئات التي تشملها اللائحة من خلال ملفاتهم ومدة خدمتهم في سلك التعليم ولما تحتاجه عملية التصنيف من وقت ومراجعة فانه تم اختيار موعد تطبيقها في بداية شهر رجب القادم .. حيث سيتم عقد ندوات لمدراء التعليم في المملكة ومدراء شئون الموظفين في ادارات التعليم في المملكة لشرح كيفية تطبيق اللائحة وتفهم عملية التصنيف .

ويعمل الديوان العام لديوان الخدمة المدنية على وضع برنامج متكامل لشرح اللائحة والتعريف الكامل والواضح لجميع جوانبها وابعادها وعملية تطبيقها وينتظر ان يكون تطبيق هذا البرنامج فور فراغ الديوان العام من جمع جميع المعلومات من ملفات الموظفين بالتعاون مع الرئاسة العامة لتعليم البنات ووزارة المعارف .

وقال المصدر انه يجب الا يسود الانطباع لدى الآخرين بأن هذا الكادر هو من صنع ديوان مجلس الخدمة المدنية لان اللائحة تعتبر نتاج جهود مشتركة بين مجلس الخدمة المدنية والديوان العام للخدمة المدنية ووزارة المعارف والرئاسة العامة لتعليم البنات . حيث اشتركت هذه الاطراف مجتمعة بتكوين الافكار والدراسات قبل وضعها في صيغتها التي خرجت بها والتي اقرها المقام السامي .

واضاف بأن دور المجلس والديوان كان اعداد الدراسات اللازمة والتنسيق الكامل على الاجهزة التعليمية حيث استمدت عملية المداولة بين الاطراف اكثر من عامين .

وعن عملية التصنيف قال انها سوف تشمل جميع الجوانب المتعلقة بالتأهيل الموجود لدى المدرس، والراتب والخبرة ولايرتبط المدرس بالديوان الا فيما يختص بالتقاعد .

وعملية التصنيف تخضع لعدة ضوابط مالية حيث ان النقل للكادر الجديد على المرتبة التي يصنف عليه وفقا للاعتبارات السابقة .

واشار في ختام تصريحه الى ان المدرس لن يعاني من السلبيات والقواعد الفرعية التي كان يعاني منها في ظل النظام الحالي في عملية الاحداثات لانه لن يعاني من مصاعب التجميد على مربوط واحد بسبب الاحداثات لان اللائحة تعطي علاوات دورية ويستمر الراتب في النمو طوال مدة التدريس .

وقال ان اللائحة لاتلغي البدلات الموجودة التي يحصل عليها المدرس في ظل النظام القديم .

# المملكة تقيم جامعة إسلامية فى كوريا

## أحد قادة الحركة الإسلامية الكورية يزور الجامعة الإسلامية بالمدينة لبحث الخطوات التنفيذية

مكتب المدينة/سالم الاحمدي :

زار الجامعة الاسلامية بالمدينة المنورة الدكتور ابوبكر كيم من قادة الحركة الاسلامية في كوريا الجنوبية وجنوب شرق آسيا ويصحبته الدكتور احمد يوسف من تايلند الباحث في شئون الاقليات الاسلامية بجامعة الملك عبدالعزيز .

وتاتي زيارتهما في اطار البحث عن الوسائل التنفيذية لاقامة الجامعة الاسلامية التي وعدت المملكة العربية السعودية باقامتها في جمهورية كوريا الجنوبية .

وقد التقى هذان الضيفان صباح يوم السبت الماضي بالدكتور عبدالله الزايد نائب رئيس الجامعة الاسلامية الذي صرح عقب هذه الزيارة بأن فكرة اقامة الجامعة الاسلامية في كوريا الجنوبية جاءت ثمرة لزيارة صاحب السمو الملكي الامير نايف بن عبدالعزيز لجمهورية كوريا الجنوبية عام ١٩٧٩م وقال ان اقامة الجامعة الاسلامية ستخدم كل مسلمي جنوب شرق اسيا .. وقال ان هذا الوفد جاء على التفاهم على صور الدعم المادي والمعنوي الذي يمكن ان تقدمه الجامعة الاسلامية لتلك الجامعة المزمع اقامتها في عام ١٩٨٣م . وقال ان فضيلته قد قام بتقديم النصح لهم بأن لايتعجلوا بانشاء الكليات بل عليهم البدء في انشاء المدارس الابتدائية والمتوسطة التي تعلم اللغة العربية ومبادىء الدين ، وقد وعد فضيلته بأن تقدم الجامعة لهم كل الوان الدعم من الاساتذة والمناهج والكتب فور انتهاء اقامة هذه الجامعة .



● د . عبدالله الزايد

# مركز التدريب بالدرعية ينظم دورة زراعية بالتعاون مع مديرية الزراعة بالمدينة

المدينة/احمد الظبي :

يعتزم مركز التدريب والبحوث التطبيقية بالدرعية تنظيم دورة تدريبية بالتعاون مع مديرية الزراعة بمنطقة المدينة المنورة في مجال الارشاد الزراعي ودورة في مجال التنمية الزراعية للاخصائيين والفنيين الزراعيين بمنطقتي المدينة وتبوك .

صرح بذلك (للرياض) الدكتور علي محبوب رئيس خبراء الامم المتحدة بمركز التدريب والبحوث التطبيقية .

وقال ان مدة هذه الدورة ٣٠ يوما ابتداء من ١٤٠٢/٣/٧هـ وتهدف الى تزويد المشتركين بالمعلومات العلمية في مجال الارشاد الزراعي وتعريفهم بالاساليب الحديثة لرفع كفاءتهم الفنية لزيادة الانتاج الزراعي .

ويشترك في محاضرات الدورة خبراء من وزارة الزراعة بالرياض ومديرية الزراعة بالمدينة ومركز التدريب والبحوث الى جانب خبراء الامم المتحدة .

# وضع تسعيرة لمياه الشرب خارج حدود الشبكات فى المنطقة الشرقية

الدمام/يحيى ابو رداس :

عقد مساء امس الاول (يوم السبت) اجتماع مجلس ادارة مصلحة مياه ومجاري المنطقة الشرقية برئاسة صاحب السمو امير المنطقة الشرقية ورئيس المجلس سمو الامير عبدالمحسن بن جلوي وذلك بعد انتهاء اللجان المنبثقة من المجلس من الدراسات التمهيدية للمسائل التي ناقشها المجلس وابدى توصيات بشانها .

وفي تصريح (للرياض) قال الاستاذ عبدالله محمد البابطين مدير عام المصلحة بالمنطقة الشرقية ان المجلس ناقش كافة المسائل المدرجة بجدول اعماله وانتهى باصدار قراراته واقرار مشروع الباب الثاني من ميزانية المصلحة للعام المالي القادم ١٤٠٢ - ١٤٠٣هـ فضلا عن البت في بعض المسائل التنظيمية ومن بينها وضع تسعيرة لاستهلاك مياه الشرب في مناطق الابار الارتوازية خارج حدود الشبكات العامة وكذلك بعض المسائل الادارية المتعلقة بترقية بعض موظفي المصلحة .

## جمعية تعاونية جديدة بتبوك

### اعانة تاسيسية قدرها ٣٠٠ الف ريال .

مكتب المدينة /سالم الاحمدي

صدر قرار معالي وزير العمل والشئون الاجتماعية القاضي بتسجيل الجمعية التعاونية متعددة الاغراض بتبوك في الاسبوع الماضي .. ومنحها اعانة تاسيسية قدرها ٣٠٠ الف ريال .

ويرأس هذه الجمعية صاحب السمو الملكي الامير عبدالمجيد بن عبدالعزيز امير منطقة تبوك .

# ٧٥ مليون ريال لانشاء الكلية المتوسطة بحائل

حائل/فهد المسعود :

تم ترسية مشروع الكلية المتوسطة بمنطقة حائل على احدى الشركات الوطنية المتخصصة بتكلفة مقدارها ٧٥ مليون و ٢١٤ الف ريال .

صرح بذلك (للرياض) الاستاذ ابراهيم عبدالكريم الخيال مدير التعليم بمنطقة حائل .

ويقع هذا المشروع الحيوي الكبير في الناحية الشمالية من مدينة حائل في حي (صبيان) شمال طريق (مشار) . وقد تم تصميم هذا المشروع على احدث الطرق الهندسية والتي تتلاءم مع النهضة التي تعيشها مدينة حائل حاليا .

وقد حرص سمو الامير مقرن على هذا المشروع بالتعاون مع الجهات المختصة بوزارة المعارف بضرورة انشائه وسرعة انجاز عمله لكي يتمكن من استقبال الطلاب الدارسين خريجي المعاهد الثانوية وما يعادلها . لتأهيل الكوادر الوطنية في مجال التدريب .

الجدير بالذكر ان هذا المشروع ياتي ضمن اربعة مشاريع للكليات المتوسطة بالمملكة في كل من حائل ، ابها ، جيزان ، والرس .

وكانت مجمل تكاليف هذه المشاريع ٢٩٦ مليون و ٣٢٨ الف ريال .

# كلية الآداب تقبل شهادات المعاهد الدينية بقطر وليبيا

كتب/ابراهيم الكليب :

وافق معالي وزير التعليم العالي والرئيس الاعلى للجامعات الشيخ حسن آل الشيخ على اعتبار شهادة المعهد الديني القطري مؤهلة للقبول بكلية الآداب/قسم اللغة العربية بجامعة الرياض وبنفس الشروط التي يقبل بها خريجو المعاهد العلمية السعودية بشرط عدم السماح لهم بالتحويل لاي قسم آخر ، كما وافق معاليه ايضا على اعتبار شهادة ثانوية البحوث الاسلامية الليبية مؤهلة للقبول بكلية الآداب قسم اللغة العربية بجامعة الرياض وبنفس الشروط التي يقبل بها خريجو المعاهد العلمية السعودية بشرط عدم السماح لهم بالتحويل لاي قسم آخر .



# اعلانات متفرقة









## ضمن خطة لتطوير المركز الصحي السعودي ببريطانيا

# غداً .. افتتاح الفرع الثالث للمركز في مدينة أدنبرة

كتب ـ محمد السليمان : ـ

يتم غدا (الثلاثاء) فى ادنبره فى المملكة المتحدة افتتاح ثالث فرع للمركز الصحى السعودي فى لندن ..

وصرح مصدر مسئول فى وزارة الصحة بان افتتاح هذا الفرع ياتى ضمن الخطة الرامية الى توفير الخدمات الصحية للمواطنين السعوديين والذين يتلقون علاجهم فى العاصمة الانجليزية وترشيدهم لاتباع افضل الطرق لاعطاء نتائج جيدة لتحقيق الرغبة التى من اجلها تكبدوا عناء السفر ..

كما سيحد هذا المركز الجديد من تلاعب بعض الاطباء وبعض المؤسسات الصحية الموجودة هناك . واضاف المصدر :

ان اختيار ادنبره مقرا للمركز الجديد يرجع الى تواجد كثير من الاطباء المسلمين المتخصصين ..

وكذلك وجود الخدمات الطبية المتقدمة فى جميع العلوم الطبية مما يؤدي ذلك الى تسهيل الاستفادة من خدمات الاطباء المسلمين وكذلك الاجهزة المتطورة فى هذه المنطقة .

وقد تم تعيين طبيب مختص لادارة المركز الجديد لتادية خدمته على اكمل وجه . وبهذا الفرع تتسع خدمات المركز الصحى التى شهدت تطورا ملموسا وخدمات افضل ..

وتجدر الاشارة انه يوجد فرعين خلاف المركز الرئيسى للمكتب الصحى فى لندن وهما فرع فى برمنجهام والفرع الجديد فى ادنبره .

وسيقوم بافتتاح المركز الجديد الدكتور فهد الماضى مدير المركز الصحى السعودي فى لندن وعدد من المسئولين السعوديين هناك ..

## مديرو المرور في المملكة يجتمعون أمس برئاسة الفريق آل الشيخ

## مدير الأمن العام يؤكد على أهمية منع الحوادث المرورية وتقليلها إلى أدنى حد ممكن

عقد مديرو المرور فى كافة مدن المملكة اجتماعا امس بمقر الامن العام برئاسة الفريق اول عبد الله بن عبد الرحمن ال الشيخ مدير الامن العام . وحضر الاجتماع الفريق يحى عبد الله المعلمى مساعد مدير الامن العام لشئون العمليات واللواء هاشم عبد الرحمن مساعد مدير الامن العام للشئون الادارية والعميد محمد بن رجاء الحربى مدير علم المرور .

وقد القى الفريق اول ال الشيخ كلمة رحب فيها بمديري المرور واكد على اهمية العمل من اجل منع الحوادث المرورية وتقليلها الى ادنى حد ممكن .

كما اكد على ضرورة متابعة ما يثار حول هذا الموضوع عبر اجهزة الاعلام .

واوضح ان الهدف من نشر هذه الحوادث ينبغى ان يؤخذ على انه رغبة حقيقية فى الاصلاح والحد من التصرفات الطائشة والمخالفات الواضحة لنظم ولوائح المرور .. وطالب بضرورة الترفق فى معاملة المواطنين ومستعملى الطرق بصفة عامة . مع عدم الاخلال بالضبط والحزم الواجبين .. وتحدث الفريق اول ال الشيخ عن بعض الظواهر السيئة مثل التفحيط والسرعة ومخالفة الاشارات .. وقال انه ليس من حق المواطن ان يتعدى على حريات الاخرين . وانه لزاما علينا كممثلين للسلطة ان نقوم بالضبط والمحاسبة وانزال العقوبة الرادعة .

ونوه مدير الامن العام باجهزة المرور وقال انها قطعت شوطا طيبا خلال العامين الماضيين فى مجال التطوير والتحديث .

واشار الى انه تم تزويد الصفوف العاملة فى مجال المرور بدماء جديدة من شباب المملكة المتعلمين والمدربين والمؤهلين جيدا لممارسة العمل المروري .

وفى ختام الاجتماع طلبهم ببذل المزيد من الجهد والقضاء على الظواهر غير الصحية فى الشوارع التى تعتبر من الاسباب الرئيسية للحوادث .

● مدير الامن العام

### مسابقة ثقافية بين طلاب المدارس بوادي الدواسر

وادي الدواسر/ادريس الموفي :

نظمت ادارة تعليم الدواسر اجراء مسابقة ثقافية بين طلاب المدارس المتوسطة والثانوية في موضوع (وادي الدواسر ماضيه وحاضره) من حيث البيئة المحلية والجوانب التاريخية والجغرافية والحضارية على امتداد العصور المختلفة في هذه المنطقة وكذلك بيان الاحداث التاريخية التي وقعت في المنطقة ومشاهير الرجال الذين عاشوا فيها والفنون المختلفة كالشعر الفصيح والنبطي والامثال الشعبية والعادات والتقاليد في الزواج ومواسم الحصاد ولبس الازياء قديما وحديثا مع ارفاق رسوم وصور توضيحية للمدينة وسوف تقوم لجنة التحكيم بجمع البحوث التي تجيزها وتصدرها في كتيب هذا العام بعنوان (وادي الدواسر باقلام ابنائه) . وخصصت الادارة للفائزين في المسابقة جوائز قيمة .

### مدير التعليم بسدير يترأس اجتماع مجلس اباء مدارس المنطقة

المجمعة / محمد الامام :

تراس مدير التعليم بمنطقة سدير الاستاذ ابراهيم العبد الوهاب مساء يوم «السبت» الاجتماع الاول لمجلس الاباء بمدارس المجمعة والذي عقد بالمدرسة الثانوية حيث بدا بكلمة رئيس قسم رعاية الشباب الاستاذ محمد الخريف ثم كلمة مدير التعليم ثم كلمة مدير الشئون الفنية وتحدث موجه التربية الاجتماعية عن دور المدرسة والبيت فى حياة الطالب ..

ونوقشت مسالة التعاون بين البيت والمدرسة وافضل الاساليب التى يجب اتباعها لتحقيق تكامل الرسالة التربوية من خلال تفهم الاباء والعلاقة الوطيدة بين البيت والمدرسة ..

حضر الاجتماع اكثر من ٦٠ من اولياء امور الطلاب بمدارس المجمعة الابتدائية والمتوسطة والثانوية ..

### رخام يمتص حرارة الشمس فى الحرم النبوي الشريف

المدينة ـ مكتب الرياض : ـ

تقوم ادارة شئون الحرمين بالمدينة المنورة بامر من الجهات المسئولة بعمل ترميمات داخل الحرم النبوي الشريف وساحة التوسعة والمآذن التى تقوم باعادة دهنها كذلك تغيير بلاط الحرم النبوي الشريف برخام جديد يمتص حرارة الشمس بحيث يتسنى للمواطنين اداء الصلاة دون ان يتاثروا بحرارة الشمس وخاصة فى الاماكن المكشوفة فى الحرم ..

## ■ تخطيط جديد لمنطقة الباحة

# دراسة أوضاع المنطقة الاجتماعية والاقتصادية ووضع خطة للتنمية بالباحة

## م/مغربل يقوم بجولة لعدد من المناطق للوقوف على احتياجاتها

جدة/ حسن الظاهرى

تم ارساء عملية تخطيط منطقة الباحه على احدى الشركات الفنلندية بمبلغ ٣٢ مليون و ٤٣٧ الف و ٩٠٠ ريال .

صرح بذلك المهندس حسين طه مغربل مدير علم فرع وزارة البلديات والشئون القروية بالمنطقة الغربية . وقال بان العمليه تشمل الدراسات واعداد المخططات الارشادية والتنفيذية لمدينة الباحه والسبع امارات الفرعية التى تتبعها وهى بلجرشى ، العقيق ، الاطاوله ، بنى حسن ، المندق ، وقلوه . وقال ان العمل ينتهى بعد ٣٠ شهرا من بداية محرم الماضى .

واضاف بان الشركة ستقوم بدراسة اوضاع المنطقة وعمل المسوحات الاجتماعية والاقتصادية والنقل والمرور كما ستقوم باعداد وتحديث الخرائط الجوية للمنطقة . واوضح المهندس المغربل بان التخطيط سوف يشمل ٨٤ قرية يسكنها حوالى ٣٥ الف نسمة تمتد على رقعة مساحتها ٢٥ الف كيلو متر مربع على السهل الساحلى .

واضاف قائلا انه سيتم تعيين مهندس سعودى فى الايام القليله القادمة يتولى منصب مدير المشروع . واضاف بان الشركة التى ارسى عليها المشروع ستقوم بتاسيس مكتب يستوعب الجهاز الاستشارى وان المخطط الاقليمى لمنطقة الباحه يشمل خطة استراتيجية للتنمية الحضارية والقروية وتنمية قطاع الزراعه والقطاع السياحى واستراتيجية المشروعات الجديدة وانشطة الخدمات .

هذا وكان المهندس المغربل قد قام خلال الاسبوع الماضى بجولة تفقد خلالها بلديات كل من خليص ورابغ وبدر والعلا للوقوف على احتياجات تلك المناطق .

وصرح المهندس المغربل قائلا بان جولته تلك كانت بفضل توجيهات سمو وزير الشئون البلدية والقروية للوقوف على المشاريع وعلى الطبيعة ومناقشة المختصين ومعرفة الصعوبات التى تعترض طريقهم وكذلك لتحسين وتطوير الاداء . وقال انه سيدفع تقريرا مفصلا للوزارة عن نتائج زيارته تلك وعن الاحتياجات التى تحتاج اليها تلك المناطق .

## ندوة خاصة باستغلال وإدارة المناطق الساحلية تقيمها كلية علوم البحار بجامعة الملك عبدالعزيز

افتتح الدكتور عبدالله نصيف مدير جامعة الملك عبدالعزيز بجده صباح امس بكلية علوم البحار بجامعة الملك عبدالعزيز بجده ندوة استغلال وادارة المناطق الساحلية التى تنظمها كلية علوم البحار فى الفترة ما بين ١٧ ـ ٢١ صفر الجارى وقد القى الدكتور عبدالله نصيف كلمة رحب فيها بالمشاركين فى هذه الندوة .

واشاد بما يقومون به من عمل وتمنى لهم التوفيق .. وتهتم الندوة بدراسة المشاكل المصاحبة لاستغلال ندوات المناطق الساحلية واقتراح الحلول الرشيدة من واقع التشاور والخبرات المكتسبة فى المملكة العربية السعودية وفى مواقع عديدة من العالم هذا وقد حضر الندوة مندوبون عن جامعة الامم المتحدة بطوكيو وعن جامعة الاردن والعراق والكويت والسودان ومن المملكة العربية السعودية امانة جده ومركز البحوث والثروة السمكية والهيئة السعودية والسودانية لاستثمار ثروات البحر الاحمر ومصلحة الارصاد الجوية واعضاء هيئة التدريس بكليات الجامعة هذا وستستمر الندوة حتى يوم الخميس القادم .

### مبنى لجمعية الجبيل الخيرية

واس :

يقوم جمعية الجبيل الخيرية للخدمات الاجتماعية بانشاء مشروع مبنى جديد ليكون مقراً لدار الحضانة التابع للجمعية ..

وصرح الاستاذ / عبدالله السلوم امين الجمعية بان مشروع المبنى سيقام على الاراضى المخصصة للجمعية بمدينة الجبيل وذلك بتكلفة اجمالية تبلغ اربعمائة وثمانين الف ريال ومدة تنفيذه حوالى ستة شهور ..

واضاف الاستاذ السلوم من ناحية اخرى بان الجمعية تقوم حاليا باجراء مسح شامل لاحوال الاسر المستفيدة من خدمات الجمعية بمدينة الجبيل والتى تبلغ (١٤٠) اسرة وذلك لتحسين مستواهم واوضاعهم المعيشية وتقديم افضل الخدمات لهم ..

ومن جانب اخر دعا امين جمعية الجبيل الخيرية للخدمات الاجتماعية المحسنين للتبرع ودعم خدمات الجمعية لصالح المستفيدين من خدمتها .

ومن ناحية اخرى احتفلت جمعية فتاة الخليج بالخبر مؤخرا بتخريج دورة جديدة على الآلة الكاتبة لعام ١٤٠١هـ وقد بلغ عدد المتخرجات اللاتى استمر فترة تدريبهن لمدة ستة اشهر ثمانى وعشرين متدربة ..

## ٣٠ صندوقاً لنداءات الحوادث بشوارع مدينة الدمام

### الدمام أول مدينة تستخدم الصناديق .. وستعمم في ٨ مدن رئيسية ..

الدمام/ واس ـ

قام مرور المنطقة الشرقية مؤخرا بتركيب ثلاثين صندوقا لنداء الحوادث فى عدد من التقاطعات الرئيسية بمدينة الدمام .

صرح النقيب عبدالقادر طلحه مدير مرور الدمام بانه تم اختيار المواقع بناء على اجتماع مسبق بين ادارة المرور بالشرقية والدفاع المدنى والشرطه والشركة المنفذه وقال ان هذه المواقع تشمل تقاطع شارع الملك خالد مع شارع ٢٨ وتقاطع شارع الملك عبدالعزيز مع شارع ٢٨ وتقاطع شارع الملك عبدالعزيز الشارع الاول وميدان الساعه الى جانب عدد من التقاطعات الرئيسية الاخرى بالدمام .

واضاف بان مدينة الدمام هى اول مدينة فى المملكة يتم تركيب هذه الصناديق بها . كما سيتم فى القريب العاجل تركيب عشرين صندوقا مماثلا فى مدينة الخبر الى جانب انه سيعمم فى ثمان مدن رئيسية بالمملكة .

واوضح النقيب طلحه بان هذه الصناديق تحتوى على اربعه ازرار تؤدى خدمات للمواطنين عن طريق الاتصال بالمرور والمطافىء والاسعاف والشرطة اما طريقة استعمالها فى الضغط على الزر المطلوب الذى يعطى اشاره لاسلكية للجهة المطلوبه التى تحدد موقع الطلب ومن ثم يتم اكمال اللازم من قبل الاجهزة المختصة فى كل من المرور او الشرطة او الاسعاف او المطافى .

### ٢١١ صك رهن لصندوق التنمية يصدرها كاتب عدل عفيف

عفيف/خالد البجيدي :

قامت كتابة عدل عفيف بانجاز ٢١١ صك رهن لصندوق التنمية العقارية و ١٢٠٢ صادر و ٣٠٥٣ وارد و ٧٢٢ تنازلات بلدية و ١٣٧٥ وكالات و ٣٧٠ صك رهن للبنك الزراعي وذلك فى نهاية علم ١٤٠١هـ .

صرح بذلك للرياض الشيخ يوسف بن حمد الاصقر كاتب العدل بعفيف .

## مسابقة للتربية الفنية لخدمة المنزل وتزيينه بالفن الإسلامي

كتب/محمد القشعم :

قررت وزارة المعارف اقامة مسابقة التربية الفنية فى خدمة المنزل الاسلامي ويشترك فيها طلاب المراحل التعليمية المختلفة وتتيح هذه المسابقة الفرص للطلاب لممارسة جوانب التشكيل الفني الذي يستمد اصوله من روح التراث الفني الاسلامي والمرتبط باحتياجات المنزل الاسلامي ، وتعني هذه المسابقة في المقام الاول بايضاح دور الثقافة الاسلامية والعمل الفني فيها للطالب لكي يستوعب ما يجب ان يكون عليه المنزل الاسلامي اهتماما بروح التراث الفني الاسلامي في زمن انتشرت فيه انماط العمارة الاجنبية في مجتمعنا وتاتي هذه المسابقة حرصا من الادارة العامة لرعاية الشباب بوزارة المعارف على توجيه العمل الفني بالمدارس توجيها تربويا يحمل روح المنافسة في مجالات التربية الفنية المتعددة وذلك تاكيدا لما جاء في اهداف الخطة العامة للتربية الفنية والتي تنص على ان تقوم التربية الفنية بدورها في تعميق وترسيخ المفاهيم الاسلامية في نفوس الطلاب . وقد عنيت هذه المسابقة بتوجيه التربية الفنية بالمدارس لنوع جديد واصيل من الممارسة العملية نابع من دراسة تصميم المنزل الاسلامي وما يحتويه من عناصر فنية متعددة ذات مجالات تنفيذ مختلفة تعمل على تنمية مهارات الطالب وزيادة معلوماته بالتراث الفني الاسلامي .

اما موضوعات هذه المسابقة فمنها : نموذج لمشربية منزل اسلامى من الخشب والخامات المختلفة بمقاس ١٢٠ / ٨٠ سم ، وكذلك تشكيلات مختلفة من الاثاث المنزلى ونوافذ للمنزل الاسلامى وارضيات من البلاط ذات اشكال وتصميمات مختلفة ونموذج لنافورة بمقاس ١٢٠ / ١٢٠ سم توضع عادة فى صحن المنزل الاسلامى ، وفانوس او مشكاة باحجام وتصميمات مختلفة ونموذج لباب منزل اسلامى بمقاس ١٢٠ / ٨٠ سم يراعى فيه تكامل وحدات التصميم المعماري والهندسى . ومن ضمن مواضيع المسابقة ايضا تشكيل معماري لواجهة منزل اسلامى من خامات مختلفة تبرز فيه نواحى التصميم الخارجى من ابواب ونوافذ واعمدة وغير ذلك . وكذلك تشكيل لاوانى الخزف التى انتشرت فى الفنون الاسلامية المختلفة ، وتنفيذ لوحات حائطية تستخدم فيها الزخارف الاسلامية والخط العربى بمختلف قواعده وانماطه مع استخدام الالوان الشائعة الاستعمال فى الفنون الاسلامية .

هذا وقد اكد الدكتور حمد السلوم وكيل الوزارة المساعد لشئون الطلاب على ان يقوم موجهو التربية الفنية بعمل اللازم نحو تحقيق المشاركة العامة للطلاب فى هذه المسابقة لتحقيق الاهداف التى وضعت من اجلها ومن شروط هذه المسابقة ، ان يكون للخط العربى دوره البارز فى التصميم وان تكون عناصر الطبيعة فى كل منطقة منطلقا اساسيا يستند اليها الطالب فى ممارساته الفنية وان تكون الاعمال المقدمة من انتاج هذا العام كما ان للمدرسة ان تختار ما يناسبها من موضوعات المسابقة وفق امكانياتها وستشكل لجان من ادارة التربية الفنية بالوزارة للاشراف على المعارض وتقويمها ومنح الجوائز للطلبة الفائزين وسوف يحدد مكان اقامة المعارض وطريقة ارسال المعروضات فى وقت لاحق .

### فتح وسفلتة لشوارع جديدة ببلجرشى

واس ـ

يجرى العمل حاليا فى بلجرشى لفتح وسفلتة ورصف وانارة عدد من الشوارع الرئيسية .. وصرح الاستاذ عبد الله بن عبد الخالق رئيس بلدية بلجرشى بانه اعتمد لهذه المشاريع اكثر من ٢٠ مليون ريال وتشمل هذه المشاريع سفلتة شارع الملك عبد العزيز وشارع الحزام المؤدى الى حى الصقاع وسفلتة مؤقتة لمداخل القرى المجاورة ونزع ملكية وتوسعة بعض الشوارع الاخرى .

وقال انه تم اعتماد مليونين و٣٠٠ الف ريال للانتهاء من سوق الخضار بوسط المدينة وانشاء حديقة عامة بطريق الطائف ـ ابها ونزع ملكية حديقة اخرى بداخل مدينة بلجرشى وغير ذلك من المشاريع البلدية .

### الهاتف ينظم برنامجاً لطلاب الجامعات

واس ـ : ينظم الهاتف السعودي بالمنطقة الشرقية حاليا برنامجا خاصا لطلاب الجامعات وذلك لتشجيع الخريجين منهم على العمل والالتحاق بقطاعات الاتصالات السلكية واللاسلكية ومجالات اعمال الهندسة والتخطيط والادارة والتشغيل والصيانة وانشاء المبانى بالهاتف فى نطاق برنامج وخطط الهاتف السعودي لسعودة الوظائف وشغلها بالكوادر الوطنية المؤهلة وسيستقبل الهاتف خلال شهر ربيع اول القادم عددا من طلاب جامعتى الملك فيصل بالدمام والبترول والمعادن بالظهران لاطلاعهم على المشروعات والانجازات التى يجري تنفيذها فى هذا المجال . وسيجتمعون بالاستاذ عبد الله العبلد مدير علم الهاتف السعودي بالمنطقة الشرقية لاطلاعهم على كافة الاعمال والبرامج فى هذا المجال ..

## مبان «مؤقتة» بـ ٣٤٠ مليوناً لكليات البنات بالدمام

الدمام/ يحيى ابورداس

تم ترسية مشروع مبانى كليات البنات بالدمام على شركة وطنية بحوالى ٩٠ مليون ريال ويتم التنفيذ خلال ١٩ شهراً فى جزء من ارض الكلية التى تبلغ مساحتها ٨٠٠ الف متر مربع جنوب حى ابن خلدون بالدمام .

صرح بذلك للرياض الدكتور محمد على الهرفى مدير علم كليات البنات بالدمام واضاف بان هذا المشروع يعتبر مؤقتا كما ان هناك بعض المنشآت الاضافية بتكاليف قدرها ٢٥٠ مليون ريال .

والمشروع الاساسى بدات دراسته والاعداد له وسيتم الانتهاء من هذه الدراسات قريبا ويشمل المبنى المؤقت عددا من المرافق مثل قاعات المحاضرات وبعض الاقسام الضرورية لكليات البنات

ومن جهة اخرى قال الدكتور الهرفى بان الادارة اعتمدت خطة نشاطات الكليات والاسكان وقد شملت هذه الخطه العديد من البرامج الثقافية والترفيهية حيث تمارس الطالبات مختلف الهوايات فى الكليات وفى منازلهن . وقد شملت الخطة استدعاء عدد من رجال الفكر والعلم لالقاء محاضرات فى الكليات وعقد ندوات علمية وادبية هذا وقد بدا الموسم الثقافى فى كلية العلوم بمحاضرة للدكتور على الدفاع عميد كلية العلوم بجامعة البترول والمعادن وكانت عن تطور علم الرياضيات عند المسلمين .

### احواض زهور متنقلة لتزيين مدينة أبها ومداخلها

ابها ـ مكتب الرياض :

قامت بلدية ابها بتوزيع مجموعات من احواض الزهور المتنقلة وذلك لتزيين مدخل مدينة ابها وحى النميص ومدخل ابها / جيزان كما قامت بعمل مدرجات زرعت بانواع الزهور وذلك من الجهة الغربية لبلدية ابها بطول ٢٠ مترا بارتفاع ٣ امتار مواليه للمجمع الحكومى .

## ترسية مشروع بناء ٩ مدارس للبنات بالشرقية

تم امس بالمديرية العامة لتعليم البنات بالمنطقة الشرقية فتح مظاريف مشروع مناقصة انشاء تسع مدارس حكومية كبيرة ذات سبعة وعشرين فصلا فى كل من الدمام وعنك وسيهات والثقبة والخفجى والقطيف ..

وصرح الشيخ صالح التويجرى المدير المساعد لتعليم البنات بالمنطقة الشرقية انه سيتم ترسية هذه المساريع خلال الايام القليلة القادمة .. وقال بان عدد المدارس التابعة لادارة تعليم البنات بالشرقية حاليا بلغت ثلاثمائة واربعين مدرسة تشتمل على ثلاثة وستين الف طالبة ..

واضاف من جهة اخرى بانه تم اعتماد مبلغ مليون وسبعمائة واحد عشر الف ريال لتاثيث المدارس المحدثة لهذا العام والتى بلغت اربعا وعشرين مدرسة لمختلف المراحل الدراسية وقد شكلت لجنة لهذا الغرض باشرت عملها لتامين المستلزمات ..

وذكر الشيخ التويجرى بان مديرية تعليم البنات بالشرقية تقيم حاليا دورة تدريبية لمدرسات العلوم للصف السادس الابتدائى بالمتوسطة الخامسه بالدمام وذلك لمدة اسبوعين تنتهى بنهاية الشهر الحالى وذلك لتاهيل مدرسات العلوم لتدريس مادة العلوم فى هذه المرحلة ..

### ١٠٠٠ خط هاتف بالحريق

الحريق / ابراهيم الكليب :

تم الانتهاء من تركيب سنترال هاتف مدينة الحريق والذي يتسع لـ ٢٠٠٠ خط هاتفى . وقد بدات الشركة المكلفة بتنفيذ مشروع الهاتف بالحريق اعمال التمديدات بتركيب ١٠٠٠ خط هاتفى للمشتركين . صرح بذلك «للرياض» نائب امير منطقة الحريق الشيخ عبدالرحمن رشيد الخثلان واضاف بانه ستكون ١٠٠٠ خط هاتفى جاهزة للخدمة مع بداية شهر ربيع الاول القادم ..

### اليوم افتتاح مقسم الهاتف بعيون الجوى بالقصيم

بريدة ـ مكتب (الرياض) ـ

يفتتح عصر هذا اليوم مقسم هاتف عيون الجوى بمنطقة القصيم والذى تبلغ سعته الف خط هاتفى وسيحضر حفل الافتتاح مدير علم الهاتف الالى والتلكس بمنطقة القصيم الاستاذ محمد المعارك وقد اعد برنامج حافل لهذا الحفل . وسيكون المقسم الجديد فى الوقت الحاضر داخل المدينة حتى ينتهى العمل من المايكروويف .

## الدكتور السلوم يؤكد على ضرورة انعقاد مجالس الآباء والمعلمين

كتب مندوب الرياض : ـ

اكد الدكتور حمد السلوم وكيل وزارة المعارف المساعد لشئون الطلاب من جميع المناطق التعليمية على المدارس بعقد اجتماع مجالس الاباء والمعلمين لما لها من دور كبير فى توثيق العلاقة بين البيت والمدرسة وتم ذلك بدعوة جميع اباء الطلاب بالمدرسة الى الاجتماع فى هيئة جمعية عمومية فى اول العام الدراسى يحضره مدير المدرسة ومدرسوها ويعد لهذا الاجتماع جدول اعمال يتضمن البند الاول منه التعريف برسالة مجالس الاباء والمعلمين واهدافها والفائدة التى تعود على الابناء من تعاون البيت والمدرسة مع وضع خطة مناسبة لعمل المجلس على اساس ما يتقدم به الاعضاء من مقترحات حيث تتضمن الموضوعات والبرامج التى تحقق اهداف المجلس . وكذلك يعقد اجتماع عام لجميع الاباء قرب نهاية العام الدراسى يعرض فيه تقرير عن نشاطات المجلس وانجازاته خلال العام المنصرم . كما تعقد اجتماعات دورية فى كل شهر لاعضاء المجلس ويتضمن جدول الاعمال الموضوعات التى تهم المدرسة والبيت فى رعاية ابنائهن ، كما انه حرصا على توثيق وتدعيم العلاقة بين البيت والمدرسة فسينظم برنامج مناسب يدعى اليه عدد من الاباء كل شهر لزيارة المدرسة والاطلاع على مستويات ابنائهم الدراسية والتعرف على نشاطات المدرسة فى شتى المجالات مما يخدم تربية ورعاية الابناء وبحيث يتم حضور جميع الاباء الى المدرسة خلال العام طبقا لجدول زمنى يعد لهذا الغرض .



● الدكتور حمد السلوم

## وزارة العدل تنفذ ٢٦ مجمعاً للدوائر الشرعية بمدن المملكة

كتب / احمد الدويحى :

قامت وزارة العدل خلال السنوات الماضية من خطة التنمية الثالثة بتنفيذ ٢٦ مشروعاً والتى هى عبارة عن بناء مجمعات للدوائر الشرعية فى عدد من مدن المملكة فى كل من جدة ، الطائف ، الدمام ، الاحساء ، الثقبة ، القطيف ، الخفجى ، راس تنورة ، تبوك ، الراس ، عنيزة ، الوجه ، بدر ، العلا ، سراة عبيدة ، وابها ..

صرح بذلك الاستاذ / عبدالله عبدالرحمن الشعلان مدير وحدة المشاريع بوزارة العدل ..

واشار الاستاذ / الشعلان الى ان هنلك عدة مشاريع سيتم طرحها واخرى تم فتح مظاريفها وهى الخبر ، القصب ، القريات ، مرات ، شقراء ، والدوادمى كما اكد الى انه سيتم تنفيذ المشروع الضخم بمكة المكرمة والذي هو عبارة ايضا عن مجمعات للدوائر الحكومية اضافة الى مشروع بريدة .

هذا ومن جهة اخرى اشار الى الصعوبات التى تقابلها وزارة العدل ابان تنفيذ مشاريعها حيث قال ان عدم وجود الاراضى الكافية فى الاماكن المناسبة من اهم هذه العقبات الامر الذي يدعونا الى العمد على نزع ملكيات بعض الاراضى التى نحتاج لها ..

### نشرة إحصائية عن الحج خلال ١١ سنة

واس :

اصدرت مصلحة الاحصاءات العامة بوزارة المالية والاقتصاد الوطنى نشره احصاءات عن الحج فى احد عشرة عاما فى الفترة من ١٣٩٠ الى ١٤٠٠ هـ .

وقد بينت الاحصاءات ان العدد الاجمالى للحجاج من داخل المملكة وخارجها منذ بداية عمليات احصاء الحجاج فى علم ١٣٩٠هـ كان مليونا و٧٩ الف و٧٦٠ حاجاً ..

وقد تضاعف هذا العدد الى حوالى المليونين فى عامى ١٣٩٩ و ١٤٠٠هـ .

واوضح الاستاذ على الراشد مدير عام مصلحة الاحصاءات العامة ان هذه الاحصاءات تغطى خطتين خمسيتين وجزءا من الخطة الخمسية الثالثة .

وقال الاستاذ الراشد ان الجداول المرفقة بالاحصاءات تضم خلاصة للجداول والارقام التى كانت قد نشرت فى مواسم الحج من الجهات التى لها علاقة بالحج .

واضاف انه تم تصنيف الجداول والرسومات البيانية التوضيحية بشكل يسهل على المهتمين والدارسين الاستفادة من جداول المقارنة والمؤشرات الاحصائية والنسب المئوية السنوية للتغيرات ومعرفة معدلات النمو والتطور منذ بدء عمليات احصاء الحج قبل احد عشر عاما وخلال العقد الماضى ..

### تمت تجربة ضخ المياه لمرتفعات مكه

تم امس توصيل المياه الى المناطق المرتفعة فى مكه المكرمه وجبالها وذلك عن طريق المضخات وقد تمت التجربة امس فى جبل ابو شداذين بمكه المكرمه

وصرح الاستاذ فهد السليمان مدير عام مصلحة المياه والمجارى بالمنطقة الغربية بأن مصلحة المياه والمجارى تسعى لتوصيل مياه الشرب الى كافة المواطنين بالمنطقة الغربية واضاف بأن المشاكل التى تواجهها المصلحة لتحقيق ذلك كانت مشكلة توصيل المياه للمناطق المرتفعة ولكن مصلحة المياه حرصا منها على توفير المال والوقت ابتكرت اسلوبا جديدا لتوصيل المياه الى هذه المناطق وهو استخدام مضخة غاطسة وتوصلها بخطوط نقل المياه وقد تم تامين ست مضخات سعة اربع بوصلت تعطى ٥٠ مترا مكعبا فى الساعه لارتفاع ١٠٢ متر اوبالاضافة الى مضختين سعة ست بوصلت .

واشار الاستاذ السليمان الى ان التجارب على هذه المضخات قد اجريت فى مدينتى الطائف ومكه المكرمه وحققت نجاحا باهرا وسوف تعم هذه المضخات على مكه المكرمه والطائف حيث سيتم توريد كميات كبيرة منها .

### افتتاح المجلس المحلي للمساجد في اليابان والصين

صرح الشيخ محمد علي الحركان الامين العام لرابطة العالم الاسلامي والأمين العام للمجلس الأعلى العالمي للمساجد بانه تم امس افتتاح المجلس المحلي للمساجد في هونغ كونغ وتايبيه وقال الشيخ الحركان انه تلقى برقية بهذا الصدد من وفد المجلس الاعلى العالمي للمساجد الذي يقوم حاليا بجولة في عدد من دول جنوب شرق اسيا وذلك لمتابعة احوال الدعوة الاسلامية . واكد الشيخ محمد الحركان ان هذه الخطوة تعتبر وقفة موفقة ودعماً لجهود المجلس الأعلى العالمي للمساجد من أجل ترسيخ ونشر الدعوة الاسلامية في جميع انحاء العالم الاسلامي .

### مجلس ادارة الشركة البترولية العربية يجتمع بالخبر

واس ـ يعقد مجلس ادارة الشركة العربية للاستثمارات البترولية اجتماعا فى الخامس والعشرين من شهر صفر الحالى بالمقر الرئيسى للشركة بالخبر برئاسة الاستاذ جمال حسن جاوه نائب محافظ المؤسسة العامة للبترول والمعادن (بترومين) ورئيس مجلس ادارة الشركة العربية للاستثمارات البترولية وممثل المملكة فيها .

وسيحضر الاجتماع ممثلون عن الدول الاعضاء المشتركة وهى الكويت وقطر والبحرين والامارات العربية المتحدة والعراق وسوريا والجزائر وليبيا .

هذا وسيناقش فى الاجتماع عددا من المواضيع المتعلقة بمجالات العمل فى الشركة ومشروعاتها المختلفة ..

### كوشك يجتمع بعمدة بومباي

واس :

اجتمع المهندس عبدالقادر كوشك امين العاصمة المقدسة ظهر امس الشيخ ابو ميمون عمدة مدينة بومباي الذي يزور المملكة حاليا لأداء مناسك العمرة وزيارة المسجد النبوي الشريف . وقد اطلع المسؤول الهندي على معالم العاصمة المقدسة ومشاريعها الحديثة واعرب عن اعجابه بما شاهده في المدينة المقدسة .

# اعلانات متفرقة

● يعلن صالح مسعد عبد الرب السحمي عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٣٦٤٩٣ تاريخ ١٣/٢/١٤٠٠هـ الصادرة من مرور القصيم
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى صالون الافراح بعنيزة او مرور القصيم وله الشكر .
٢٨١٥

● يعلن احمد عبد الله اسماعيل عن فقد رخصة عمل رقم ٧٩٩ تاريخ ٢٩/٤/١٤٠٠هـ الصادرة من عنيزة .
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات عنيزة وله الشكر
٢٨١٤

● يعلن الامير بندر بن محمد عبد الرحمن عن فقد لوحة سيارة نقل السعودية رقم ٥٦٧٨٠ موديل ٧٥ الصادرة من مرور الرياض
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور حفر الباطن وله الشكر
٢٩٧٨

● يعلن الامير بندر بن محمد عبد الرحمن عن فقد لوحة سيارة نقل السعودية رقم ٢١٣٠١ موديل ٧٦ الصادرة من مرور الرياض
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور حفر الباطن وله الشكر.
٩٧٩

● يعلن عالي ثويني الظفيري عن فقد لوحة سيارة نقل السعودية رقم ٣٧٤٥٨ موديل ٦٦ الصادرة من مرور الشرقية
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور حفر الباطن وله الشكر .
٢٩٨٠

● يعلن عامر سايد العنزي عن فقد لوحة سيارة رقم ٧٠١٤٢٧٨ موديل ٨١ نقل السعودية الصادرة من مرور الشرقية
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور حفر الباطن وله الشكر
٢٩٧٥

● يعلن هيليا كرابج عن فقد رخصة عمل رقم ١/١٦٤٨٠ تاريخ ١٥/١١/١٤٠١هـ الصادرة من مكتب عمل حفر الباطن
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مكتب عمل حفر الباطن وله الشكر
٢٩٧٦

● يعلن ممنوح ربار براز الحربي عن فقد لوحة سيارة رقم ٧٠١٧٢٣٥ موديل ٨١ نقل السعودية الصادرة من مرور الشرقية .
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور حفر الباطن وله الشكر.
٢٩٧٧

● يعلن سالم جودي مصطفى عن فقد لوحة سيارة رقم ٢٥٩٠٥٩ موديل ٧٦ الصادرة من مرور الرياض
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور حفر الباطن وله الشكر .
٢٩٨٤

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في حفر الباطن المواطن علي عالب القرني مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٥٣٠٧ وتاريخ ٢٢/٥/٩٣ هـ سجل الزلفي . قد فقد منه .
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الزلفي او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام
٢٩٨٣

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في حفر الباطن المواطن نايف عطا الله داعر الحربي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٥٥٧٠٤ وتاريخ ١١/٤/٩٩ هـ سجل حائل قد فقد منه
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى ادارة الاحوال المدنية في حائل او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام
٢٩٢

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في ابها المواطن قائد علي عبد الرحمن الاسمري مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٣٠٠ وتاريخ ١٠/٣/١٣٦٨هـ سجل الدمام قد فقد منه .
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في ابها او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام ..
٢/٩٦٠

● يعلن سليمان فرحان مختل الشمري حامل الحفيظة رقم ٨٨٠٤ وتاريخ ٨/٤/١٣٩٧هـ الصادرة من حفر الباطن عن رغبته في تعديل اسمه من سليمان الى سلمان ليصبح اسمه من بعد التعديل سلمان فرحان بن مختل الشمري .
فمن له معارضة فليتقدم الى الاحوال المدنية بحفر الباطن خلال شهر من تاريخه والله الموفق .
٢٩٨١

● تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بعرعر انه انهى اليها علي بن جدوع بن حصيني الحازمي — سعودي بموجب الحفيظة من عرعر رقم ٢٩٦٧ في ١٧/٦/٨٣هـ ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الحوش الواقع في بلدة حزم الجلاميد بمساحة كلية قدرها الف وعشرون مترا مربعا ( ١٠٢٠ ) مترا مربعا .
المحدود بالحدود الاتية :
جنوبا : شارع بطول أربعة وثلاثين مترا (٣٤) م .
وشمالا : أرض بيضاء بطول أربعة وثلاثين مترا (٣٤) م .
وشرقا : أرض بيضاء بطول ثلاثين مترا (٣٠) م .
وغربا : شارع بطول ثلاثين مترا (٣٠) م .
وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه .
٥١٩

● تعلن المحكمة الشرعية بساجر انه انهى اليها شارع عياد الرقاص وكيلا عن ضيف الله بن سليم محمد العتيبي ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل ارضه الواقعة في محلة ارطاوي الرقاص الداوجة عليه بالهبة . المحدودة بالحدود الاتية على الطبيعة وذلك لتعديل الصك :
جنوبا : شارع بطول ٣٤,٣٠ م .
وشمالا : عبدالعزيز المانع بطول ٣٣,٥٠ م .
وشرقا : عبيد بن منير بطول ٣٣ م .
وغربا : شارع بطول ٣٣ م ومجموع مساحتها ١١١٧,٩٧ مترا مربعا .
وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه .
٢/٦٨٦٦٩

● تعلن المحكمة الشرعية بالعويقيلة انه انهى اليها عجاج هديسان السعدي — سعودي الجنسية بالحفيظة من الدمام رقم ١٩٠١٧ وتاريخ ٢٧/١٢/١٣٧٩هـ ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل بيت الطين الواقع في قرية الدويد بمساحة كلية قدرها اربعمائة وثمانون مترا مربعا وثمانون سنتيمترا مربعا ( ٤٨٠,٨٠ ) مترا مربعا .
المحدود بالحدود الاتية :
جنوبا : شارع بطول عشرين مترا وثمانين سنتيمترا ( ٢٠,٨٠ ) م .
وشمالا : شارع بطول ثلاثة عشر مترا وعشرين سنتيمترا ( ١٣,٢٠ ) م .
وشرقا : طفيلة الشريه بطول ثمانية وعشرين مترا وثلاثين سنتيمترا ( ٢٨,٣٠ ) م .
وغربا : شارع بطول ثمانية وعشرين مترا وثلاثين سنتيمترا ( ٢٨,٣٠ ) م .
وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه .
٥٣٠

● تعلن المحكمة الشرعية بالعويقيلة انه انهى اليها عامر بن مقبل الرويلي — سعودي الجنسية بالحفيظة رقم ٤٦١٤ وتاريخ ٥/٣/١٣٨٤هـ ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل بيت الطين الواقع في قرية الدويد بمساحة كلية قدرها ثلاثمائة واحد عشر مترا مربعا وخمسون سنتيمترا مربعا . ( ٣١١,٥٠ ) مترا مربعا . المحدود بالحدود الاتية :
جنوبا : حمد عواد بطول سبعة عشر مترا وخمسين سنتيمترا ( ١٧,٥٠ ) م .
وشمالا : ماجد الدوسري بطول سبعة عشر مترا وخمسين سنتيمترا ( ١٧,٥٠ ) م .
وشرقا : شارع بطول سبعة عشر مترا وثمانين سنتيمترا ( ١٧,٨٠ ) م .
وغربا : جزاع رشيد بطول سبعة عشر مترا وثمانين سنتيمترا ( ١٧,٨٠ ) م .
وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه .
٥٣٦

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في عرعر المواطن/ خلف فرج مشعل العنزي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٤٠٩ وتاريخ ١٨/١١/٩٧هـ سجل حائل قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى ادارة الاحوال المدنية في حائل او اقرب ادارة لحوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .
٥٢٤

● تعلن المحكمة الشرعية بالعويقيلة انه انهى اليها طريخم بن خمخم العنزي — سعودي الجنسية بالحفيظة رقم ٥٨٣٠ وتاريخ ٥/٨/١٣٨٤هـ ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل بيت الطين والحوش الواقعين في قرية الدويد بمساحة كلية قدرها الف وتسعة وعشرون مترا مربعا وستة وتسعون سنتيمترا مربعا . المحدودين بالحدود الاتية : ( ١٠٢٩,٩٦ ) مترا مربعا .
جنوبا : تنيفذ صلبي من الشرق للغرب بطول ١٥,٨٥م ثم ينحرف جنوبا بطول ٤٠,٤م ثم غربا بطول ١٨,٥٠م .
وشمالا : ارض بيضاء بطول ثلاثة عشر مترا وسبعين سنتيمترا ( ١٣,٧٠ ) م .
وشرقا : حايف ضبيان بطول ٢٤,١٥ م من الشمال الجنوب ثم ينحرف شرقا بطول ٢٠ م ثم جنوبا بطول ١٦,٣٥م .
وغربا : حوكه سعد الجارد بطول ثلاثة وخمسين مترا وخمسة وستين سنتيمترا ( ٥٣,٦٥ ) م .
وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه .
٥٢٢

الى رئاسة بلدية عفيف
● تقدم الى المحكمة الشرعية بعفيف المدعو منيف بن سعد المنيف طالبا حجة استحكام على بيته الواقع في الحارة الجنوبية بعفيف والذي آل اليه . وحدوده واطواله .
شمالا — بيت ناصر بن علي العواجي بطول ٨٠ر٦م
جنوبا — بيت السشدي بطول ٦٥ر٦ م
شرقا — شارع عرض ٤٥ر٦م بطول ٠٠ر٩م
غربا — بيت مطر بن ناهض العتيبي بطول ٣٠ر٩م
لذا نأمل اطلاعكم وهل لديكم معارضة من عدمها واذا كان لديكم معارضة ارسال مندوبكم حسب المتبع في المدة المحددة والامر على من يلزم بالوقوف لاخذ الحدود والاطوال والمساحة وارتفاع البناء شاكرين تعاونكم والله يحفظكم والسلام .
١٠٣٧٦

● تعلن المحكمة الشرعية بتنومة انه تقدمت اليها المواطنة عائشة بنت عبد الله احمد الشهري وانهت قائلة ان من الجاري في ملكها وتحت تصرفها قطع الاراضي الزراعية الكائنة بقرية آل بهيش والداخلة عليها بالارث من مخلفات والدها والممسوحة من قبل زراعة النماص كما يلي : —
اولا — قطعة الظاهرة سقي وتسقى من بئرها المسماه المطبق والمحدود شمالا ثمالة ملك فائز عبد الله احمد بطول سبعة تسعون مترا وجنوبا ملك محمد فائز وابناء عبد الله احمد بطول سبعة وتسعون مترا وشرقا سبيل البئر بطول ثلاثة وعشرون مترا وغربا ملك محمد عبد الله احمد بطول سبعة امتار .
ثانيا — قطعتي ابو عرعرة عثري يحدها شمالا ارض جبلية بطول ٤٨ م وجنوبا محمد عبد الله وارض جبلية بطول ٤٠ م وشرقا شمالها ملك محمد عبد الله بطول ٣٦ م وغربا ملك محمد عبد الله بطول ٢٤م .
ثالثا — عرض لضلمي عثري — يحدها شمالا ملك فائز عبد الله وارض جبلية بطول ١٠٠ م وجنوبا ملك فائز عبد الله ومحمد عبد الله بطول ١٠٠م وشرقا ملك فائز عبد الله بطول ١٥ م وغربا ملك محمد عبد الله بطول ٣٥ م . اطلب اعطائي حجة استحكام بذلك . والمحكمة تعلن هذا لمن له معارضة فليتقدم بمعارضته الى هذه المحكمة خلال شهرين من تاريخ نشره بالجريدة والله الموفق ..
٢/٩٥٨

● تعلن مؤسسة حنين عن فقدان الاستمارات التالية :
١ — استمارة سيارة داتسون غمارة م ٨١ رقم اللوحة ٦٥٠٦٣٦٢ نقل السعودية .
٢ — استمارة سيارة داتسون غمارة م ٨١ رقم اللوحة ٦٥٠١٩٨٩ نقل السعودية .
٣ — استمارة سيارة كراسيدا اجرة م ٧٩ رقم ١٠٢٤٢١ اجرة السعودية .
فعلى من يجدها ان يسلمها الى مرور عسير وله الشكر ..
٢/٩٦١

● تعلن المحكمة الشرعية بالعويقيلة انه انهى اليها تنيفذ بن صلبي الشمري — سعودي بالحفيظة من عرعر رقم ٣٦٦١ وتاريخ ٢٣/٣/١٣٨٣هـ ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل بيت الطين الواقع في قرية الدويد بمساحة كلية قدرها تسعمائة واربعة عشر مترا مربعا وخمسون سنتيمترا مربعا (٩١٤,٥٠) مترا مربعا المحدود بالحدود الاتية :
جنوبا : شارع بطول تسعة وعشرين مترا وخمسين سنتيمترا ( ٢٩,٥٠ ) م .
وشمالا طريخم خمخم بطول تسعة وعشرين مترا وخمسين سنتيمترا ( ٢٩,٥٠ ) م .
وشرقا : شارع بطول واحد وثلاثين مترا ( ٣١ ) م .
وغربا : سعد جارد بطول واحد وثلاثين مترا ( ٣١ ) م .
وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه .
٥٢٩

● تعلن المحكمة الشرعية بالعويقيلة انه انهى اليها جزاع رشيد سابر العنزي — سعودي الجنسية بالحفيظة من حائل رقم ٢١٢٨٨ وتاريخ ٤/٤/١٣٨٥هـ ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل بيت الطين الواقع في قرية الدويد بمساحة كلية قدرها خمسمائة وأربعة وسبعون سنتيمترا مربعا وثمانون سنتيمترا مربعا ( ٥٧٤,٨٠ ) مترا مربعا .
المحدود بالحدود الاتية :
جنوبا : شارع بطول اربعة وعشرين مترا وسبعين سنتيمترا ( ٢٤,٧٠ ) م .
وشمالا : كفش ناجي بطول ثلاثة وعشرين مترا واربعين سنتيمترا ( ٢٣,٤٠ ) م .
وشرقا : حمد عواد بطول ثلاثة وعشرين مترا وتسعين سنتيمترا ( ٢٣,٩٠ ) م .
وغربا : شارع بطول ثلاثة وعشرين مترا وتسعين سنتيمترا ( ٢٣,٩٠ ) م .
وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه .
٥١٥

● الى رئاسة بلدية عفيف
تعلن المحكمه الشرعيه بعفيف بانه تقدم اليها المدعو/ منيف بن سعد المنيف طالبا حجة استحكام على بيته الواقع في/ الحاره الوسطى شمال الشارع العام والذي آل اليه/ باحياء الشرعي عام ١٣٨٢هـ وحدوده واطواله كما يلي —
شمال : بيت محمد بن حسين الشثري بطول ٧٠ر١٢م
جنوبا : بيت محمد الخليفي بطول ١٠ر١٤م
شرقا : شارع عرض ٧٠ر٥م بطول ٧,٦٠م
غربا : شارع عرض ٤٥ر٨م بطول ٠٠ر٨م
لذا نأمل اطلاعكم وهل لديكم معارضة من عدمها واذا كان لديكم معارضة ارسال مندوبكم حسب المتبع في المده والمحدوده والامر على من يلزم بالوقوف لاخذ الحدود والاطوال والمساحة وارتفاع البناء شاكرين تعاونكم .
١٠٣٧٧

● تعلن المحكمة الشرعية بموقق انه تقدم اليها المدعو/ مشوح بن عليل العنزي الحامل الحفيظة رقم ٢٣١٥٥ في ٢٥/٢/١٣٨٦هـ سجل حائل امر شرطة مركز موقق المعمد بموجب خطاب مدير شرطة منطقة حائل رقم ٤١/٣٧٤ في ١٩/٧/١٤٠١هـ طالبا اخراج حجة استحكام للارض العائدة للامن العام لبنائه مقر لمركز شرطة موقق ومساحتها ٥٠ في ٥٠ متر بموجب الرسم الكروكي وحدوده من الشمال الشارع الفاصل بينها وبين مبنى الامارة ومن الشرق الشارع العام ومن الجنوب ارض حكومية ومن الغرب ارض حكومية فعلى من له معارضة بحق فاعليه مراجعة محكمة موقق خلال شهرين من تاريخه وبالله التوفيق .
٢/٥٢٥

● تعلن شركة بويج عن فقد/ استمارة سيارة تايوت جيب موديل ٧٧ رقم ٦٣٤٦١٨ صادره من مرور جده يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور تبوك وله الشكر .
١٦٣

● تعلن شركة بويج عن فقد استمارة سيارة (انتر) انترناشيونال حافله رقم ٤٣٠٧٦ تاريخ ٢٦/٢/١٣٧٨هـ صادره من مرور جده يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور تبوك وله الشكر .
١٦٢

● تعلن مؤسسة الزارعي عن فقد اقامة مكفولها احمد فايز العوده رقم ٥-١٥٠ تاريخ ٢٣/٢/١٣٩٨هـ صادره من جوازات تبوك يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور تبوك وله الشكر .
١٦٠

● تعلن المحكمة الشرعية بالقريع بني مالك انه تقدم اليها المواطن/ محمد . جارالله بن علي المالكي وانهى قائلا ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل البلاد الزراعية المسقوى والعثري الواقعة بقرية الاصلقره بوادي مهوربني مالك والتي اسماءها وحدودها كالتالي —
١) ركيب المخلط ويحده من الشمال الطريق النافذ وملك المنهي ومن الجنوب ملك لاحمد بن صالح واخوانه واخوه ومن الشرق زابنه ومن الغرب الرادفه العائدة لاحمد بن صالح واخوه . وهو مسقوى وسقياه من بئر المخلط على حسبة اراضية وطريقة من زقاق المخلط
٢) ركيب الجناب ويحده من الشمال زابنة ومن الجنوب طريق القدم وملك المنهي ومن الشرق زابنة ومن الغرب طريق السياره والفضاء وهو مسقوى وسقياه من بئر الجناب على حسبة اراضيه وطريقه من زقاق الجناب
٣) ركيب قاسمة وحدوده من الشمال زابنة وملك عطية بن مسفر ومن الجنوب زابنة وملك رده بن مسفر ومن الشرق ملك عطية بن مسفر وملك عطيه بن مصلح واخوانه ومن الغرب ملك جارالنبي بن ضيف الله واخوانه وهو مسقوى وسقياه من بئر الجناب على حسبه اراضيه وقلجه من دبايه وطريقة من ردفه دباية ومن مصاطير محمد بن حامد واخوه هلال حسب عادته القديمه .
٤) ركيب السد ويحده من الشمال زابنه والطريق النافذ ومن الجنوب ملك جارالله بن معيض وملك عيال علوان ومن الشرق ملك المنهي وملك عيال علوان ومن الغرب زابنه وملك معيلي بن صالح وهو مسقوى وسقياه من بئر الشطبية على حسبة اراضية وقلجان الماء احداهما من ركيب السد مع جارالله بن معيض بالنسبة للرفيع الاسفل وبالنسبة للرفيع الاعلى فقلجة من ركيب البضيع العائد لعيال علوان وطريقه من زقاق الشطيب .
٥) ركيب الصدقة — ويحده من الشمال الطريق النافذ ومن الجنوب ملك عيال علوان ومن الشرق الطريق النافذ ومن الغرب ملك المنهي وهو مسقوى وسقياه من بئر الشطبية على حسبة اراضية وقلج الماء من ركيب البضيع العائد لعيال علوان حسب عادته وطريقه من زقاق الشطيط ومن السد ان ليضا وارادفه البضيع مع عيال علوان ٦) بلاد الوسلد وعددها اثنان وحدودها من الشمال ملك احمد بن صالح واخوه ومن الجنوب ملك احمد بن صالح واخوه ومن الشرق ملك احمد بن صالح واخوه وملك المنهي ومن الغرب ملك احمد بن صالح واخوه وهي عثري وطريقها من زقاق بئر الشعب ومن فوق زابن الطير العائد لهلال بن حامد ومن زابن عارض الوسلد مع احمد واخوه . ٧) ركيب مساعد ويحده من الشمال الفضاء ومن الجنوب ملك احمد بن صالح واخوه ومن الشرق ملك جارالله بن معيض ومن الغرب ملك المنهي وهو عثري وطريقه من زقاق بئر الشعب زابن الطير مع هلال بن حامد ومن طرف عارض الوسلد العائد لعيال صالح وحتى يصل الى ملك المنهي ٨) بلاد العوالية وعددها ثمانية وحدودها من الشمال الفضاء ومن الجنوب الطريق النافذ والفضاء ومن الشرق الطريق النافذ ومن الغرب الفضاء وهي مسقوى وسقياها من بئر الكظامة على حسبة اراضيها وطريقها من زقاق الكظامة ٩) ركيب ابو خروف وحدوده من الشمال زابنه وملك عطيه بن احمد ومن الجنوب ملك رده بن مسفر ومن الشرق الفضاء ومن الغرب الطريق النافذ وهو مسقوى وسقياه من بئر الكظامة على حسبة اراضيه وطريقه من زقاق الكظامه ١٠) ركيب الفرس ويحده من الشمال زابنه ومن الجنوب الفضاء ومن الشرق ملك رده بن مسفر وملك عيال علوان ومن الغرب الطريق النافذ وهو مسقوى من بئر الكظامة على حسبة اراضية وطريقة من زقاق الكظامه وقد الت اليه بطريق الارث الشرعي من والده ويطلب حجة استحكام على ذلك فمن له معارضة فعليه التقدم الى محكمة القريع خلال شهرين من تاريخه والله الموفق .
٢/١٢٩٥

● تعلن المحكمة الشرعية بالقريع بني مالك انه تقدم اليها المواطن/ محمد جارالله بن علي المالكي وانهى قائلا ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل البيوت الواقعه بقرية الاصلقرة بوادي مهور بني مالك وعددها بيتان احداهما مبنى من الاحجار والخشب القديم وهو دورين والثاني مبنى من الطوب والخشب الفني وهو دور واحد وحدوده كما يلي —
من الشمال طريق القدم ويضلع طوله ٦٠ متر ممن الجاري في ملكه و
من الجنوب طريق السياره بضلع طوله ٦٣متر من الشرق طريق السيارة بضلع طوله ٢٢ متر من الغرب ملك احمد بن صالح واخوه بضلع طوله ٤٥ مترا والبيتين المذكورين يحويهما سور واحد .
وطريق السيارة اليهما يبدأه من طريق القرية الرسمي وملك عطيه بن مصلح واخواته ومن ملك احمد بن صالح واخوه ينتهي بداخل حوش المنهي وقد آلت اليه بطريق الارث الشرعي من والده ويطلب حجة استحكام فمن له معارضة في ذلك فعليه التقدم بأعتراضه الى المحكمة الشرعية بالقريع خلال شهرين من تاريخه وبالله التوفيق .
٢/١٢٩٤

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في عرعر المواطن عبدالله شطي الشمري مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٥١٥٤ وتاريخ ١٤/١١/٩٧ سجل رفحاء قد فقد منه .
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى ادارة الاحوال المدنية في رفحاء او اقرب ادارة احوال مدنية . لان حيازة هذه الحفيظة او اخفاءها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .
٥١٦

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في عرعر المواطن فضل دعام العنزي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٢٦٤١ وتاريخ ٣/١١/١٣٩٣هـ سجل عرعر قد فقد منه .
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى ادارة الاحوال المدنية في عرعر او اقرب ادارة احوال مدنية ، لان حيازة هذه الحفيظة او اخفاءها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام ..
٥١٧

● تعلن المحكمة الشرعية بالعويقيلة انه انهى اليها كفش بن ناجي العنزي سعودي الجنسية بالحفيظة من عرعر رقم ٥٦١٥ وتاريخ ٣٠/٦/١٣٨٤هـ ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل بيت الطين الواقع في قرية الدويد بمساحة كلية قدرها اربعمائة وثمانون مترا مربعا واحدى عشر سنتيمترا .
(١١و٤٨٠)م٢
والمحدود بالحدود الاتية :
جنوبا : بيت جزاع رشيد بطول ثلاثة وعشرين مترا واربعين سنتيمترا (٢٣,٤٠)م
وشمالا شارع بطول عشرين مترا وخمسة وثمانين سنتيمترا (٢٠,٨٠)م
وشرقا بيت ماجد الدوسري بطول عشرين مترا وثمانين سنتيمترا (٢٠,٨٠)م
وغربا ارض بيضاء بطول اثنين وعشرين مترا وسبعين سنتيمترا (٢٢,٧٠)م
وطلب اعطاءه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه .
٥١٨

● يعلن محمود محمد صالح يماني الجنسية عن فقد جواز سفر رقم ٢٢٨٧٩ تاريخ ٢٢/٢/١٩٨١م الصادر من صنعاء .. يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى القنصلية اليمنية بالرياض او ت: رقم ٤٠٠٤٤٠٠٥ او ٤٧٧٥٨٢٨ وله مكافأة مغرية مع الشكر .
٢/٦٨٦٩١

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في مكة المكرمة المواطن صالح فرج عبد الله مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٢٠٨٨٤ وتاريخ ٢١/٤/١٤٠٠هـ سجل مكة المكرمة قد فقد منه .
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في مكة المكرمة او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .
٢/٣٤٦

● يعلن عيضة محسن البثيتي عن فقد استمارة سيارة مازدا تكسي اجرة موديل ١٩٧٨ باسم فايح مزيد البقمي رقم ٨٣٤٦٧ وتاريخ ١٣٩٨هـ الصادرة من مرور مكة المكرمة .
فعلى من يجدها ان يسلمها الى مرور الطائف وله الشكر .
٢/١٣٠٦

● يعلن مونوراتو سامسون — فلبيني الجنسية عن فقد بطاقة اقامة رقم ٣٠—٨/ش. وتاريخ ٢٦/٧/١٤٠٠هـ الصادرة من جوازات الرياض .
فعلى من يجدها يسلمها الى كهرباء ترعة ثقيف او جوازات الطائف وله الشكر ..
٢/١٣٠٥

● يعلن خليل الرحمن ملاعبد القادر عن فقدان رخصة قيادة سيارة خاصة رقم ٨/٥ وتاريخ ٢٤/٨/١٣٩٧هـ الصادرة من مرور الطائف .
فعلى من يجدها يسلمها الى قسم الوخص بمرور الطائف وله الشكر .
٢/١٣٠٤

● يعلن علي عبد الله المالكي عن فدان استمارة سيارة هايلكس تويوتا موديل ١٩٨٠ باسم سعدمعيوف المالكي رقم ٥٥٨٧٤٣ وتاريخ ٢٥/٨/١٤٠٠هـ الصادرة من مرور الطائف .
فعلى من يجدها يسلمها الى مرور الطائف وله الشكر.
٢/١٣٠٣

● تعلن المحكمة الشرعية بالنماص بانه تقدم اليها المواطن ضيف الله عبد الله ان محمد الشهري وانهى قائلا ان من الجاري في ملكي وتحت تصرفي الثلاث قطع الزراعية الواقعة في قرية آل الطوير والمتجاورة والتي يحدها من الشمال شمالة اسفل قطعة منها بطول سبعة وعشرين مترا منكسرا ونصف المتر ومن الجنوب ملك عبد الله بن احمد بحدود منضوية بول ثمانية وعشرين مترا منكسرا ومن الشرق ملك ابراهيم محمد بحبس بطول ثلاثون مترا منكسرا ومن الغرب سورها ويحده ملك آل الطوير بطول واحد واربعون مترا وهي ملكي تخصني ليس لي فيها مشارك ومحيا الاحياء الشرعي من عشرات السنين وقد اخترقها الخط الزراعي القديم المؤدي للقرية آل جميره . ويطلب اعطائه حجة استحكام . فمن له معارضة فعليه مراجعة المحكمة الشرعية في خلال شهرين من تاريخ نشره والله الموفق.
٢/١٣٠٢

● تعلن ادارة الاحوال المدنية بالطائف بانه تقدم اليها المدعو احمد بن عبد الصمد مهيد طالبا اكمال اسم جدته الى رياض وذلك بحفيظة نفوسه رقم ١٦٠١٧ وتاريخ ١٢/١١/١٣٨٣هـ سجل الطائف ليكون الاسم بعد ذلك كالتالي : رحمة بنت احمد بن عبدل . حيث كان في السابق ثنائي فقط . لذا فان الادارة تعلن ذلك للجميع وكل من له معارضة في ذلك عليه ان يتقدم اليها خلال شهر من تاريخ نشره والله الموفق .
٢/١٣٠١

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في ابها المواطن سعد سالم ناجية الشهراني مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٥٣٠٢ وتاريخ ٦/٨/١٣٨٤هـ سجل ابها قد فقد منه . يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في ابها او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفاءها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .
٢/٩٦٤

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في ابها المواطن فرج بن مجري ناصر القحطاني مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٧٦١٧ وتاريخ ٨/٣/١٣٨٣هـ سجل جيزان قد فقد منه . يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى ادارة الاحوال المدنية في ابها او جيزان او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفاءها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .
٢/٩٦٣

● تعلن رئاسة محاكم منطقة عسير للعموم بانه تقدم لفضيلة الشيخ احمد عبدالله ناصر قاضي محكمة ابها المواطن علي يحيى علي عسيري يطلب حجة استحكام على بيته الواقع بحي شمسان البصرة وحوش المسلح المقام على الارض الداخلية عليه بالشراء من علي بن فايز خضر المحدود من الشمال ارض غازي بن بلنه وجنوبا ارض علي بن فايز خضر وشرقا شارع وغربا مزرعة حسن ابو هليل . فكل من له معارضة عليه مراجعة المحكمة خلال شهرين من تاريخ نشره والله الموفق .
٢/٩٦٥

# حروف وأفكار

يكتبها اليوم د. عبدالرحمن حسن النفيسة

# الحرب الصامتة

**المقاس العادي**

لتقرير نتائج الحرب، ينظر دائما الى ما تتفوق به قوة على اخرى تفوقا ماديا محسوسا تترتب عليه نتائج مادية مشهودة.

ومع ان هذا المقياس ياخذ في الاعتبار كل العوامل التي تقرر او تساعد على تقرير نتائج الحرب، الا انه لا يهتم كثيرا بالاحتمالات التي يمكن ان تفرزها النتائج النهائية للصراع في مجمله، خاصة وان هذه النتائج لا تتقرر الا بعد مرور وقت طويل لكونها ترتبط بتغيرات المستقبل وظروفه.

وعلى العكس من ذلك يذهب المقياس غير العادي الى ان نتائج الحرب، لا تتقرر مباشرة ولا كلية بعد تفوق قوة على اخرى ما لم يكن هذا التفوق قد جذر نفسه من خلال سيطرته على المقومات الروحية للقوة المغلوبة. ويرى هذا المقياس ان التفوق المادي لوحده لا يكفي للقول بسيطرة هذه القوة على تلك سيطرة حقيقية، حتى وان امتدت هذه السيطرة الى اجيال. ومن هذا المقياس تذهب وجهة نظر الى القول بوجوب وجود علاقة متوازنة بين (الاطارات) المادية للحرب، وبين التوطئة لهذه الحرب، عن طريق محاولة التفوق العقدي او المذهبي، باعتباره النتاج الحقيقي للصراع، وترى هذه الوجهة ان هذه التوطئة ينبغي ان تاخذ ضروبا شتى من الصراع، اما بالنفاذ المباشر الى كيان هذه القوة او تلك، واما بالالتفاف حول هذا الكيان او ذاك لتطويقه واضعافه.

ويشهد تاريخ الفترة التالية للحرب العالمية الثانية، ان محاولة تفوق احدى الكتلتين الدوليتين (الشرقية والغربية) على الاخرى لم تقتصر على الاطارات المادية التي تجلت في السباق الحربي بوسائله المختلفة. بل ارتبطت هذه المحاولة ارتباطا متلازما بصراع مذهبي لم يقل في اهميته، بالنسبة لطرفيه او اطرافه، عن محاولة التفوق المادي للحرب، فانتصار الكتلة الشرقية في كوبا (القريبة من سواحل فلوريدا الامريكية) لا يقل في اهميته، بالنسبة لها، عن نجاح تجربة سلاح متطور يحسب له حساب في معادلة الصراع، وانتصار (الساندانيين) في نيكاراغوا (القريبة من الحدود الامريكية) على ساموزا (صديق امريكا) وتقهقر الخط الغربي في موزامبيق او زيمبابوي في افريقيا، لا يقل اهمية عن نجاح تجربة زراعية، او صناعية، في احدى دول هذه الكتلة، ومقتل الليندي في تشيلي، او غيفارا في بوليفيا، او كارلوس مارغيلك في البرازيل. يترادف في الاهتمام بمعرفة اسبابه، مع محاولة معرفة الاسباب التي ادت الى فشل تجربة زراعية او صناعية في احدي دول هذه الكتلة. وانتصار الغرب في تحريض عدد من العلماء في الكتلة الشرقية، (مثل سلخاروف في روسيا) وشق العصا في بولندا، وظهور شخص مثل (فاليسيا) في عاصمة حلف وارسو. وانقلاب العمال على تجربتهم، يعتبر من اهم المكاسب للغرب، لا لكونه يؤدي الى تفتيت وحدة (القوى الداخلية) في الكتلة المضادة لهم فحسب، بل لكونه يخلق صراعا يتعادل مع ما يجري فعلا في السلفادور، وما يحتمل وجوده من عنف في كولومبيا، وبوليفيا، والدومنيكان، مثلا.

ورغم ان دول الكتلتين مازالت تعيش الحرب المذهبية، وتستقطب العديد من بلدان العالم الثالث حولها، هناك شواهد كثيرة على ان هناك تراجعا جزئيا في حدة هذا الصراع، خاصة بعد مرحلة (القلق النفسي) الذي سيطر على الشباب في اوروبا منذ عام ١٩٦٠، ودفعه الى البحث عن البديل للمذهبين المتصارعين.

ولا مراء في ان هذا (البحث) قد ادى الى تخلخل وحدة (القوى الداخلية) في كل من الكتلتين الشرقية والغربية، فقد شهدت بلدان الكتلة الاولى صراعا داخليا صامتا، ورغم ما كان يحيط بهذا الصراع من سرية بحكم طبيعة العلاقات المحلية في تلك البلدان، فقد عكست حركة (دوبتشيك) في منطقة التشيك والسلوفاك، ادلة على هذا الصراع في الماضي القريب وتعكس هذا الصراع في الواقع الحال، منظمة (التضامن العمالية) في بولندا، وما يحتمل ان يرافقها من مفاجآت دولية، وقد شهدت دول الغرب، صراعا داخليا مختلفا في طبيعته ووسائله، وليس ادل على ذلك من مشاهدة ما تنوء به بعض دول اوروبا الغربية (ايطاليا والمانيا مثلا) من منظمات عنف تتباين في غاياتها واهدافها، او ما تفرزه طبيعة العلاقات المحلية في معظم بلدان امريكا اللاتينية (المحسوبة على الخط الغربي) من تصادم بين (الجانتا) و(المعارضة).

واذا كان تخلخل هذه القوى في دول الكتلة الشرقية يحدث بسبب فشل عدد من الخطط الاقتصادية، او التذمر من تقييد حرية الفرد، او وجود عناصر معادية اصلا للمذهب السائد هناك، فان هذا التخلخل في الدول الغربية، لا يحدث بسبب العناصر المذهبية المغايرة للنمط الغربي والمدعومة من الشرق فحسب، بل مبعثه ايضا ظهور (اطارات) تؤمن بهذا النمط في الاصل، ولكنها تعارض جموده من وجهة نظرها، وتنظر الى النتائج العملية التي يفرزها اكثر من القواعد النظرية البحتة، وقد استفادت هذه الاطارات من مناخ العلاقات المحلية هناك، فعبرت عن نفسها بوسيلتين متباينتين الاولى تجلت في الاحتجاج الصاخب الذي عكسته منظمات العنف، حيث بلغ عددها في المانيا (في فترة ما) اكثر من اربعمائة منظمة، بينها كثير مما يسمى بـ (منظمات اليمين)، وتجلت الوسيلة الثانية في التعبير الصامت المنعكس في (عشوائية السلوك) او التسيب الفردي، وربما كان (البيتلز) المثل الحي لذلك، حين خرج بول مكارتين، ورينجو ستار، وجون لينون وجورج هاريسون، من (ليفربول) في بريطانيا. وكانهم يمثلون التسيب الفردي المحتج على واقعه، وقد اوضح (جون لينون) السبب الحقيقي لخروج البيتلز بقوله، بانه ليس المهم ان تريح الناس وتريحهم، ولا تجعلهم يشعرون بالسرور او السعادة، ولكن المهم ان تشعرهم انهم يعيشون في سوء وتعاسة.

ومع ان نظريتي العنف والسلوك العشوائي، ما زالتا باقيتين في كثير من المدن الاوروبية الغربية.

هناك شواهد على ان هاتين الوسيلتين لم تحققا تغييرا جذريا على صعيد العلاقات المحلية، باستثناء بعض التغييرات العارضة، او المؤقتة، التي يفرزها فوز حزب على حزب اخر، او القضاء المؤقت على منظمة عنف سرعان ما تلملم نفسها ثم تعود الى الظهور من جديد.

وبحكم طبيعة الصراع وتغير وسائله، فقد ادى هذا الفشل الى البحث عن بديل اخر تدل الظواهر المشاهدة ان كثيرا من الشبان وجده في التصور الروحي، او الالتزام الديني كعلاج لمعاناتهم، وقد ساعد على سرعة هضم هذا التصور، وجود قبول تلقائي من الاطارات المحافظة، (كنسية وسياسية) مما دفع الى تشجيعه، وتدل هذه الظواهر ايضا ان هذا التشجيع قد ارتبط بحركة غير عادية تقوم بها المجامع الدينية في الغرب، وكان اولها محاولة التغلب على الخلافات التاريخية بين الطوائف المسيحية، وقد مهدت هذه المحاولة رحلة البابا بولس السادس الى فلسطين عام ١٩٦٤، للالتقاء والاتفاق مع البطريارك (اثينا غورسي) على الغاء هذه الخلافات، وما تلا ذلك من الغاء وثيقة (الحرمان) التي كانت تتبادلها الكنيستان الارثوذكسية والكاثوليكية. لقد كان اهم ماقي هذه الحركة نشاط البابا يوحنا بولس الثاني، (البولندي الاصل) في رحلاته غير العادية الى امريكا، وعدد من دول افريقية، ثم الى تركيا وما تميزت به تلك الرحلة من الاتفاق مع البطريارك (ديمتروس) الاول، على وحدة الكنيسة عن طريق التغلب على الخلافات التاريخية.

وبالاضافة الى هذا النشاط يبدو ان هناك حركة كنسية عامة وغير عادية، فقد وزعت جمعية (اتحاد الكتاب المقدس) خمسمائة مليون نشرة في السنة الواحدة، وفي فرنسا قام المطران (مرسيل لوفيير) بحركة تنشيط للالتزام الديني، فاسس حركة لتطوير الطقوس الكنسية، تهدف الى ترغيب الشباب هناك وكسر الحاجز الذي الفه هؤلاء الشبان بالنسبة لنظرتهم للكنيسة، وفي بريطانيا برزت حركة نشر غير عادية تركز على (الادب الديني) حيث تقوم المراكز الانجيلية والبروتستانتية هناك بـ (قولبة) القواعد الدينية في صيغ ادبية جذابة للشباب، ومع ان هذه المراكز تواجه مصاعب مالية يسببها الوضع الاقتصادي المتراخي في الغرب، الا ان النشاط الكنسي لم يقتصر على المناطق الكنسية التقليدية في اوروبا وامريكا اللاتينية بل تعداه الى مناطق اخرى وفي حركة غير عادية ايضا، وعلى سبيل المثال تقوم منظمة الشبيبة المسيحية التي اسسها الالماني (فالتر فاشرمان)، بحركة نشطة حيث تملك اقوى جهاز للدعوة في بلدان عدة، منها دول الشرق الاوسط وافريقيا، وتعتمد هذه الحركات جميعها على اسلوب تصوري وشمولي محكم، لا يخطط لتحديد العلاقات المحلية في الوقت الحاضر فحسب، بل يهتم كثيرا بما يمكن ان يطرأ على هذه العلاقات في المستقبل و(الدعاة الكنسيون) في افريقيا واسيا، ما زالوا يتبعون نفس المنهج السابق للدعاة الاول، في دراسة احوال الاسر الفقيرة ومنحها مساعدات تعليمية لطفل او اثنين او اكثر منها، (بعد تصور مواهبهم) لتولى الجمعيات الدينية تربيتهم وتنشئتهم الى حين بلوغهم الاهلية للمسئولية في بلادهم.

وقد تميز هذا النشاط بشموليته وسريته، ففي الاتحاد السوفياتي نشطت الكنيسة المعمدانية في طباعة الكتب الدينية سرا، وتوزيعها على فئات معينة اما لكونها ذات ميول دينية او لكونها تلاقي مشكلات سياسية او اجتماعية، مثل المنشقين والمسجونين، وفي الصين استفادت هذه الحركة من الانفتاح المحدود الذي حدث في الصين بالنسبة للاديان فنشط الاتصال مع الكنيسة الصينية وقويت الدعوة بشكل علني كان اوضح مظاهره تدافع الئات من الصينيين الى مدينة شنغهاي لمشاهدة ضوء قال لهم الدعاة الكنسيون انه يمثل مشهدا ارسلته روح العذراء الى الكون الارضي لاتباع الكنيسة، ونحو ذلك مما يستميل عقول الصينيين الذين الفوا الاساطير في عباداتهم القديمة.

ان الدعوة الكنسية الجديدة تختلف عن سابقتها في انها تركز حاليا على مناطق لم يخترقها نفوذ الدعاة الاول في السنوات الماضية، واهم هذه المناطق قارة اسيا حيث يوجد حوالي بليونين ونصف انسان،

يدين منهم بالمسيحية مائة مليون فقط ويدين معظمهم بالبوذية والمعتقدات الشرقية القديمة الى جانب (الاسلام) الذي ينتشر في ارخبيل الملايو وبعض المناطق الهامة في هذه القارة، وربما استفاد الدعاة الكنسيون من تقهقر البوذية في فيتنام، وكمبوتشيا ولاووس، ووجود طبقات فقيرة انهكتها الحروب والمجاعات المستمرة، مما دفع بالحركة الكنسية الى اتباع شكل جديد يعتمد على التخطيط التصوري المعتمد على تقديم المساعدات المادية المحسوسة، عن طريق دعاة ينبثون بين هذه الطبقات يشكلون اكثر من عشرين الف داعية في جنوب شرق اسيا، وقد اشارت جريدة واشنطن بوست في تقرير لها منذ خمس سنوات خلت ان المعتنقين للمسيحية من بين المسلمين في اندونيسيا، قد بلغ (في بعض الاحيان) حوالي خمسة وثلاثين الف شخص في الاسبوع الواحد.

هذا النشاط لم يقتصر على الكنيسة بل تجلى في الدعوة الى الاسلام، وما اخذته هذه الدعوة من (شكل) و(بعد) جديدين تمثلا في صور ثلاث، الاولى النشاط المحسوس للعقيدة في مواقعها الاصلية، فما يجري في ماليزيا خاصة على الصعيد ما يجري في ماليزيا، وباكستان، وتركيا، وعدد من المواقع الاخرى خاصة على الصعيد الفردي والجماعي يعكس عودة الى ترسيخ معطيات العقيدة وقواعدها واذا اخذت هذه العودة (بعدا) استراتيجيا منظما، فان ثمة تصورا لمردود ايجابي لها على المستوى الاممي، الصورة الثانية الهجرة الوافدة والمرتبطة بحركة التنمية في بعض المواقع الاسلامية خاصة من بلدان اسيوية ظلت البوذية سائدة فيها في الماضي. ومع ان هذه الهجرة لم تفرز تحولا ملموسا الى الاسلام بسبب محدوديتها العددية، او بسبب عدم التنظيم الحركي للدعوة الا انها سوف تفتح آفاقا جديدة للدعاة في تلك البلدان اذا حصلوا على (تمويل) تسنده حركة تنظيمية واعية.

الصورة الثالثة اختراق مواقع الكنيسة في افريقيا، (في جنوب افريقيا اكثر من مليون كنيسة) وفي المواقع التقليدية للمسيحية في اوروبا وامريكا الشمالية. ان اعتراف بلجيكا بالدين الاسلامي مثلا، وبناء مسجد ضخم في روما، وقيام حركة نشطة لبناء مساجد في بريطانيا وامريكا، دليل على مدى التحول النفسي الايجابي نحو الاسلام، ومع ان النشاط الاسلامي في الدعوة، لم يكن في (بدايته) نشاطا تصوريا يعتمد على البعد الاستراتيجي والتنظيمي، الا انه ما من شك في ان هذه الدعوة قد اخذت بعدا جديدا استفاد كثيرا من هجرة عدد من المسلمين «الملتزمين» (طلبة وعمال) الى المواقع التقليدية للكنيسة، وما افرزته هذه الهجرة من تفاعل حقق نتائج ومعطيات ايجابية في الدعوة ورغم اهمية هذا العامل الا انه يصعب اخذه (على الاقل في الوقت الحاضر) مقياسا دائما يعتمد عليه في تصور ايجابي لهذه الدعوة في تلك المواقع في المستقبل، فالهجرة (السياحية) الجماعية المؤقتة الى المواقع التقليدية للكنيسة، وما تفرزه هذه الهجرة من صور سلبية وسلوك عشوائي يعكس تصورا متراخيا لهذه الدعوة بين الشبان المسيحيين، خاصة وان الفرد في الغرب لا ينظر دائما الى العقيدة من خلال الوجه النظري السليم، بل من خلال التصرف الذي يعكسه له سلوك الفرد المنتسب لها. واغلب الظن ان المهاجرين الاول من العرب المسلمين من افريقيا الشمالية او من المسلمين الباكستانيين، والهنود، والاتراك، واليوغوسلاف بدأوا يشعرون بشيء من الضيق خوفا من انعكاس سلبيات الهجرة (السياحية) على البعد الاستراتيجي الذي وضعوه للدعوة لعقيدتهم، عندما قرروا الهجرة النهائية الى الغرب.

من كل ذلك يمكن القول بان الحركة غير العادية للدعوة للاسلام والمسيحية تعكس حربا او صراعا صامتا فرضته طبيعة الاحتكاك الانسني واوجبته عوامل التسيير التاريخي، وسوف يعتمد في نجاحه على مدى العمق الاستراتيجي في تصور ابعاد المستقبل والظروف الدولية، وعلى التنظيم القائم على التصور المرحلي والشامل للدعوة، وموضوعيتها ووسائل نشرها كما يعتمد على الانضباط الحركي المدعوم ماليا. فمع ما للقيمة الموضوعية للعقيدة من اهمية قصوى في التاثير بها (كما حدث من تاثير الاسلام على المنبوذين في الهند) الا ان ثمة حقائق تؤكد ان نجاح اية دعوة يرتبط جزئيا واحيانا كليا، بالوقائع المحسوسة المرادفة والمباشرة لهذه الدعوة، فالداعية الغربية (تريزا) لم تكن لتستقطب الى الكنيسة جموعا هائلة من الفقراء في (بومباي) وبعض مناطق الهند، لو لم يصاحب هذا الاستقطاب جهد غير عادي استمر سنوات طوالا في الهند، ولو لم يصاحبه مساعدات للفقراء والمحرومين هناك، ولم يكن الدعاة الكنسيون لينجحوا في افريقيا، لو لم يكن لديهم مدارس، ومعاهد ودور للايتام والعجزة، وطائرات تنقل المرضى والمصابين في ادغال افريقيا الى المستشفيات، ولم تكن الدعوة السابقة للاسلام لتنجح في (ارخبيل الملايو) او في نيجيريا لو لم يكن الدعاة قد بذلوا جهودا مادية ضخمة.

ومحصلة القول، ان المعاناة والرعب اللذان يسيطران على الشباب في العالم منذ عام ١٩٦٠ لازالا ينشران اجنحتهما في المواقع التي وجدافيها، وان الوسائل التي اتخذت لرفع هذا الرعب، من ارهاب وتسيب وعشوائية سلوكية لم تسفر عن حلول (محسوسة) وعملية، ولم تستطع النظريتان الفردية والجماعية بكل الاصلاحات التي ادخلت عليهما استقطاب الشبابي استقطابا حقيقيا يدفع عنه شبح المعاناة مما دفع به الى العودة الى المعطيات الروحية.

ورغم اهمية (الاطارات) المادية للحرب في تقرير مواقع الحضارة في المستقبل هناك حقيقة تؤكد ان النتائج الحقيقية للحرب يقررها مدى نجاح المعطيات الروحية لهذه الحضارة او تلك في احراز اكبر عدد من المواقع الاممية، وبالتالي فان النتائج التي تسفر عنها الدعوة الى هذه المعطيات هي التي ستقرر مواقع الحضارة في المستقبل، ذلكم هو منطق الحقائق التي كتبها التاريخ على مر العصور.

## دائرة الإعلام

### الفيديوديسك واخبار التلفزيون

تتزايد المخترعات الهندسية في مجال الاتصال يوما بعد يوم .. والحق ان كل وسيلة من وسائل الاتصال وراءها اختراع تكنولوجي او هندسي تمكنت هذه الوسيلة بفضله من التطور والانتشار ..

فاخترع يوحنا جوتنبرج لحروف الطباعة .. كان الشرارة التي فجرت انطلاقة الصحافة .. واختراع اديسون للكاميرا والتصوير والمصباح الكهرباني كان وراء انتشار الفيلم السينمائي .. واكتشاف ماركوني للاسلكي هو الذي فتح افاق الاذاعة .. حتى عرف جون بيرد انبوبة التحويل الى صور مما اذن بدخول التلفزيون .. وتبع ذلك سيل من المخترعات في مجال التسجيل الصوتي على اشرطة معدنية ثم على اشرطة اخف وزنا واطول مدى .. والتي نستخدمها الان سواء على الشريط العادي Reel او على الشريط الكاسيت وجاء تسجيل الفيديو ليدفع التلفزيون الى انطلاقة كبيرة .. ولكن الفيديو الذي تصور مخترعوه انه سيستخدم في مجالات التعليم والتثقيف تحول الى اداة ترفيهية بالدرجة الأولى .. ربما لأسباب اجتماعية .. وقلة الساعات المخصصة لترفيه الانسان .. وغير ذلك وجاء اختراع الفيديو ديسك .. وهي الاسطوانة التي نسجل عليها اللقطات المصورة ليحول شريط الفيديو الى خلفية الميدان فعلى اسطوانة واحدة يمكن تسجيل خمسة وخمسين الف صورة وقد واكب هذا الاختراع تطور هائل في الكمبيوتر .. مما دفع بالعلماء الى ابتكار اسطوانة تسير بالكمبيوتر .. حيث يحدد اللقطات .. ويختار المطلوب .. في سرعة رهيبة .. فيوفر جهدا طائلا يقوم به مخرج تنفيذ نشرة الاخبار.

وقد دخل هذا الاختراع مجال النشرات الاخبارية .. ولما كانت النشرة التلفزيونية في الاساس هي سجل مصور للاحداث اليومية فان نجاحها وتقديمها بالصورة المثلى لايكون الا باكتمال الصورة المدعمة لكل خبر .. وحيث ان مناطق الاحداث تغطي العالم باكمله فان التغطية الفعلية عملية تنطوي على صعوبة بالغة .. فضلا عما يعانيه المصورون من صعاب ومشقة في مناطق الاحداث الساخنة كالحروب والمظاهرات والدخول الى اراض لاترحب بهم ..

لذلك جاء دخول اسطوانة الفيديو اوالفيديو ديسك لتعويض النقص في الأفلام من ناحية .. ولانها تصلح كأرشيف معاصر لكل المجالات .. وتمكن القائمين على النشرة من اخراج الشاشة عامرة بالصور .. لأن صورة المذيع كلما اختفت .. كلما كانت النشرة اقوى وافضل .. وابعد عن النشرة الاذاعية ..

وفكرة استخدام اسطوانة الفيديو تغطي بصفة خاصة الاخبار التقليدية وصور الزعماء والقادة وصانعي الأخبار في كل بلاد العالم .. اما في مكاتبهم او في امكانهم التقليدية .. فاذا جاء الخبر عاديا بعيدا عن الساحات الخارجية ( اي خارج المباني ) يمكن اخراج صور هؤلاء الزعماء والقادة لتغطية الخبر ..

كما ان هناك احداثا تكمل بعضها البعض .. فان اذعنا خبرا عن استمرار حريق اواستمرار صدام بين الشرطة وطائفة من الطوائف في ايرلندا مثلا .. جاءت صور الفيديو ديسك لتغطي الفقرات السابقة .. التي نغذيها بطبيعة الحال بلقطات جديدة. وهذا يناسب كثيرا من الأخبار الاستدراكية التي تمثل من ١٥ الى ٢٠٪ من نشرات الأخبار .. والخبر الاستدراكي هو الذي يلفت الانتباه الى جذر المشكلة او بداية الحادثة او تطور هام سابق .. ويشير اليه المذيع بقوله ( وجدير بالذكر .. ) او ( وكان قد اعلن ... ) او ( وقد بدأت .. )

وهو خبر لاغنى عنه في النشرة لأن القائم على اعدادها لايتصور ان كل مشاهديه يتابعون كل شيء .. في كل وقت .. وفي كل مكان ..

وتلعب اسطوانة الفيديو في غرفة الأخبار دور الأرشيف الذي يعود اليه رجال الأخبار للتأكد من احداث سابقة ليروا مدى حاجتهم لاستخدامها مرة اخرى .. وهذا في حد ذاته يغطي عنصر التوثيق الذي لاغنى عنه لأي مؤسسة اعلامية حديثة .. سواء كانت محطة تلفزيون او اذاعة اوصحيفة والسرعة الفائقة التي يتم بها تشغيل هذه الأسطوانة في نفس لحظة اذاعة الخبر هي العامل التكولوجي الأساسي الذي يضيف بعدا حقيقيا ايجابيا في تطوير الخدمة الاخبارية التلفزيونية فالاسطوانة تصل من الصورة رقم واحد الى الصورة رقم ٥٥٠٠٠ في ثوان معدودات .. لأن ذاكرة العقل الالكتروني تضبط وتحدد المطلوب في سرعة طلب المخرج الذي يطلبها .. فضلا عن روعة الصور عليها والتي تظل لفترة طويلة في نفس مستوى الجودة.

وتفيد الاسطوانة كذلك في البرامج السياسية التي نستعرض فيها احداث اسبوع اويوم او شهر .. او البرامج التحليلية والوثائقية التي تعاني من عجز شديد في الأفلام لتواكب الخدمة الاخبارية المتطورة في مجالاتها المختلفة .. الاخبارية البحتة، والتحليلية، والتعليقية، وبرامج الأرشيف .. ودخول اسطوانة الفيديو غرفة مراقبة نشرة التلفزيون يثبت من جديد ان الانطلاق الاعلامية الكبرى تحمل دائما في ثناياها جذور التطور التكنولوجي وتمضي قدما بارشاد علماء الالكترونيات الذين فجروا مخترعات عديدة في فترة وجيزة .. لايكاد العنصر البشري في محطة التلفزيون ان يواكبها.

ودخول اسطوانة الفيديو غرفة الأخبار سوف يقضي على الهوة الواسعة في التغطية الاخبارية بين الدول المتقدمة والدول الاقل تقدما في مجال الاعلام .. لأنها ستوفر الاعتماد اليومي على الوكالات العالمية المصورة مثل فيزنيوز وغيرها ..

كما ان استخدامها سيحقق الهدف الأكبر .. وهو تقديم خدمة شاملة كاملة للمشاهد .. ويجعل من نشرة الأخبار لوحة فنية وفقرة محببة كما هو الحال بالنسبة لها في تلفزيونات الدول المتطورة.

وهي فضلا عن هذا وذاك .. سوف تحول النشرة الى نشرة تلفزيونية حقيقية .. لأن كثيرا من النشرات التي نشاهدها يمكن ان نستوعبها تماما لو ادرنا ظهرنا للتلفزيون .. واية نشرة يستطيع المشاهد فهمها وهو لاينظر الى الشاشة هي نشرة اذاعية بحتة.

فايق فهيم

## أهم أحداث اليوم في التاريخ

اليوم الاثنين ١٤ ديسمبر - كانون الاول - وهو اليوم الثامن والاربعون بعد المائة الثالثة من العام ١٩٨١. وتبقى ١٧ يوما على نهاية العام.

وهنا اهم احداث التاريخ في هذا اليوم:

١٩٧٤ - الرئيس الاميركي جيرالد فورد يصل الى جزيرة مارتنيك لاجراء محادثات مع الرئيس الفرنسي فاليري جيسكار ديستان.

١٩٧٢ - رواد مركبة (ابوللو - ١٧) الامريكية ينطلقون من القمر بعد استكشافات لسطح القمر استمرت ثلاثة ايام.

١٩٧١ - الرئيس الامريكي نيكسون والرئيس الفرنسي جورج بومبيدو يتفقان على اجراءات لتحسين الوضع النقدي الدولي.

١٩٦٥ - الرئيس الامريكي ليندون جونسون يتباحث في البيت الابيض مع الرئيس الباكستاني ايوب خان.

١٩٦٠ - توقيع اتفاق في باريس من قبل ٢٠ دولة لتكوين مجموعة الاطلسي الاقتصادية.

١٩٣٩ - اقصاء روسيا من عصبة الامم.

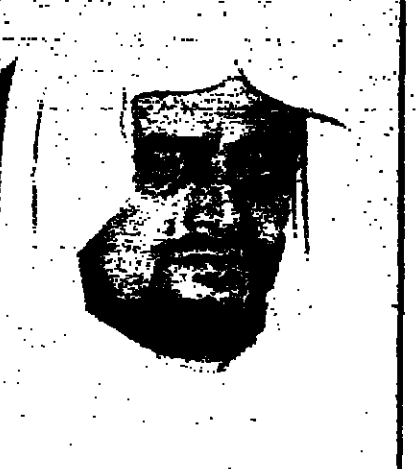
١٩٣٧ - فرض حظر على الاحزاب السياسية في البرازيل.

# المدرسون والمدرسات يطرحون آراءهم حول الكادر الجديد..


عبد العزيز الخويطر


تركي خالد السديري




راشد بن خنين

## بعد الكادر.. هل نطمح بتفرغ جزئي لنواصل تعليمنا؟!

المكرم رئيس تحرير جريدة الرياض المحترم .. بعد التحية والتقدير ..

كواحد من الذين تهمهم اللائحة الجديدة للوظائف التعليمية . والتي نشرت في هذه الجريدة (الرياض) العدد ٤٩٨٨ وتاريخ ٦/٢/١٤٠٢هـ . وما دام ان هناك متسعا من الوقت قبل البدء في تطبيقها اود عبر صفحة الراي للجميع ان ابدي بعض الملاحظات حولها .. فالمادة الثانية لفتت نظري من بين مواد اللائحة فهي تمثل الركيزة الاولى التي يقوم عليها سلم الرواتب المرفق بتلك اللائحة .. ومن يقرأ فقرات تلك المادة يدرك انها اهملت اشياء كثيرة . وركزت على شيء واحد هو (المؤهل العلمي) في الوقت الذي تجاهلت فيه الخدمة المدعمة بالتجربة والخبرة العملية الى جانب المقدرة والكفاءة في محيط العمل .. وبكلام اوضح (مثلا) مدير المدرسة الذي افنى زهرة شبابه في ادارة المدرسة وتحمل اعباءها فترة من الزمن تقارب العشر سنوات وهو يحمل مؤهل معهد المعلمين الثانوي سيوضع مع المدرس المتخرج عام ١٤٠٠ – ١٤٠١هـ من نفس المعهد في المستوى الثاني مع المساواة بينهما في النقل والعلاوة السنوية .. فيا ترى اين ذهبت قيمة الخبرة والتجربة في محيط العمل ..؟ واين ذهبت قيمة التقارير السنوية التي تنبيء عن جدارة المدير او الوكيل او المدرس ..؟ واين ذهبت قيمة العشر او الخمس عشرة سنة من الخدمة التي قضاها المدير او الوكيل او المدرس في خدمة اجيال المستقبل ..؟ ولو وقفنا هنا وقفة ننتقل منها الى سلم الموظفين (الحالي) وجئنا (مثلا) الى احد الموظفين باحدى المصالح الحكومية في المرتبة الثامنة وقد وصل اليها عن طريق المسابقات وهو لا يحمل الا مؤهل المرتبة الرابعة (الثانوية العامة) واعدناه الى المرتبة الرابعة مع اعطائه راتب المرتبة الثامنة الذي كان ياخذه قبل رجوعه الى الرابعة .. فهل سيقبل ؟ وسيكون الوضع مؤلما عندما تطبق تلك الصورة على رئيس قسم يتحول الى مرتبة احد زملائه الجدد من الموظفين عنده في القسم .. هذه الصورة سوف تطبقها تلك اللائحة الجديدة للوظائف التعليمية .. فالموجه التربوي الحامل للمؤهل الجامعي التربوي قبل خمس عشرة سنة سيكون مع الحاصل على نفس المؤهل لعام ١٤٠٠ – ١٤٠١هـ من المدرسين الذين يقوم بتوجيههم في المستوى الخامس .. ومدير المدرسة او الوكيل او المدرس الحاصل على دبلوم معهد المعلمين او مركز الدراسات قبل عشر سنوات سيكون مع زميله المدرس الجديد الحاصل على نفس المؤهل عام ١٤٠٠ – ١٤٠١هـ في المستوى الثاني .. قد يقول قائل بان المادة العاشرة من تلك اللائحة والتي تنص على (مكافأة نهاية الخدمة) احتفظت بحق القديم من الخاضعين للائحة مقابل خدماته .. ففي تصوري لو وضع من لديه خدمات في المستوى الثالث ممن يحملون هذا المؤهل لكان ذلك بمثابة الحافز على مواصلة الخدمة والعطاء الجيد ولكن عندما يشعر المدرس بان كفاءته وعطاءه في عمله طيلة خدمته قوبل (مثلا) بعد عشر سنوات بـ ٧٠٠٠ آلاف ريال وهو على المرتبة السابعة قبل تطبيق اللائحة ، وزميله الموظف على نفس المرتبة سياخذ نفس هذا المبلغ في اقل من شهر في حالة الانتداب او في بضعة اشهر عندما يعمل خارج دوام . فاتصور ان المدرس اذا لم ير ما يشجعه على البقاء في التدريس الا تلك المكافأة في نهاية تلك الخدمة من السنوات .. سيفكر في التحول الى الوظائف الادارية التعليمية الخاضعة لسلم الموظفين او النقل الى اي جهاز اخر غير التعليم .. علما بان المادة السابعة من اللائحة اتاحت فرصة النقل خارج الوظائف التعليمية بعد ست سنوات .. ففي تقديري ان من خدموا ٦ – ١٠ سنوات يشكلون نسبة كبيرة من الخاضعين لتلك اللائحة .. ولو عدنا الى المادة الثانية والتي تركز على (المؤهلات حسب المستوى) لقلنا بانه لم يبق امام الخاضعين لتلك اللائحة للحصول على مستوى افضل من الذي هم عليه الا الحصول على المؤهل الاعلى من مؤهلهم الحالي .. فهناك اكثر من عقبة تعترض طريق من لديه شهادة معهد المعلمين او مركز الدراسات ويريد الالتحاق بالكليات المتوسطة .. فعلى سبيل المثال .. الكلية المتوسطة بالرياض يتقدم لها كل سنة ما يقرب من ١٠٠٠ مدرس او يزيدون ولا يقبل منهم الا في حدود ٢٠٠ مدرس .. واذا ما حاول هذا المدرس الاتجاه الى طريق الانتساب لدى الجامعات التي تقبل بالانتساب وجد ان هناك عقبة اخرى في انتظاره وهي ان مجال الانتساب مفتوح امام مدرس واحد فقط من كل مدرسة (وهناك تعاميم في المدارس تركز على هذه الناحية) ونفس الوضع يتكرر بالنسبة لخريجي الكليات المتوسطة .. فامر اكمال الدراسة بالنسبة لهم ما زال معلقا وفرصة اكمل الدراسة بالانتساب لم تتح لهم بعد .. وما دمنا بصدد الحديث عن المؤهلات الدراسية اطرح هنا اقتراحا وهو اذا كانت طريقة التفرغ الكلي تشكل مشكلة عجز في نقص المدرسين . فارى ان تتاح فرصة التفرغ الجزئي او الدراسة في المساء .. واننا اتي على نهاية هذه المقالة .. وكل ما نرجوه ان تحظى هذه الملاحظات باهتمام الجهات المسئولة .. والله من وراء القصد .

عبد الله ابراهيم الصياحي

## ١٠ ملاحظات يبديها مدرس على اللائحة الجديدة للمدرسين..

لا يخفى على المسئولين بديوان الخدمة المدنية ووزارة المعارف الموقرة المهام الجسام والمسئولية العظيمة الملقاة على كاهل المعلمين في تربية النشء وتعليمهم التربية الصحيحة حتى يخرجوا نافعين لانفسهم ووطنهم ولن يتم ذلك بالطبع الا بتشجيع المعلم وايجاد الحوافز والمغريات حتى يقوم بهذه المهمة على اكمل وجه وخير قيام . وقد كان المعلمون يؤملون الامل الكبير في ان يخرج كادرهم الذي انتظروه منذ مدة عشرين عاما حاملا لهم هذه الحوافز وهذه المغريات التي تقابل ما يقومون به من تعب وما يقومون به من عمل الذي بالطبع لا يخفى على كل مسئول وكل مواطن ما يقوم به المعلم من عبء والتصاق بالطلاب وتعليمهم واخذ عدوى الامراض منهم وعلى هذا الاساس يجب ان يميز المعلم عن غيره من الموظفين الاخرين الذين يقومون باعمال اقل من اعمال المعلم . حيث ان المجال لا يسمح للتطرق للفرق الكبير بين هذه الاعمال ، الا انه بعد انتظار طويل خرجت اللائحة الجديدة للتعليم ولكنها للاسف الشديد تشتمل على عدد كبير من النقاط التي تحتاج الى مناقشة وربما تسببت في عدم الاستمرار بالعمل في هذا الميدان فمن هذه النقاط ما يلي :

اولا : قتل الناحية المعنوية لدى المعلم وجعله يراوح في مكانه خمسا وعشرين سنة كاملة بدون ترقية الى مرتبة تجعله يشعر بقيمته في المجتمع مثل لائحة الموظفين ..

ثانيا : لم تنتبه هذه اللائحة الجديدة الى الخدمة في مجال التعليم فالمعلم الذي تخرج من مركز الدراسات التكميلية وهو بالمستوى الثاني وخدم عشرين سنة او اكثر نجد خريج الثانوية العامة وبعدها سنتين فقط دراسة بالكلية المتوسطة بالمستوى الثالث اي ان الدراسة بالكلية المتوسطة ومدتها سنتان فقط تعادل خدمة عشرين سنة وللايضاح اكثر هناك مجموعة من المدرسين لديهم شهادة الثانوية العامة والمركز وخدموا سبعة عشر عاما ومع هذا في المستوى الثاني وخريج الكلية المتوسطة الذي درس سنتين فقط بعد الثانوية العامة بالمستوى الثالث فاين اهمية الخبرة والتجربة والخدمة هنا ..

ثالثا : كان المعلم في النظام السابق اذا خدم خمسا وعشرين سنة يعطى خمسة وعشرين الف ريال ممن عمل في سلك التدريس سواء اكان مديرا ام وكيلا ام مراقبا .. الخ .. بينما في هذه اللائحة الجديدة يعطى من يعمل في سلك التدريس فقط فاين نصيب المدير والوكيل والمراقب اليس هؤلاء لهم التصاق مباشر بالطلاب ..

رابعا : بدل النقل في هذه اللائحة اربعمائة ريال ٤٠٠ بينما في لائحة الموظفين العامة ستمائة ريال ٦٠٠ لمن هم في المرتبة السادسة فما فوق وغالبية المدرسين بالمرتبة السادسة والسابعة وهذا بالطبع سيؤثر ويقلل من راتب المدرس الذي امل بالزيادة سابقا ..

خامسا : كثير من المدرسين قلت رواتبهم في هذه اللائحة في حدود ثلاثمائة ريال ٣٠٠ او اكثر وذلك بسبب قلة بدل النقل وانقاصه من الستمائة ريال الى اربعمائة ريال ٤٠٠ فلماذا التفريق في بدل النقل وهل هناك وسيلة يصل بها المدرس الى عمله غير الوسيلة التي يصل بها الموظف ولماذا هذا التفريق على الاقل اقول هذا الكلام لان هذا بالطبع يؤثر على الناحية المادية لدى المعلم وكذا الناحية المعنوية والنفسية ايضا ..

سادسا : وهو المهم جدا ان غالبية المعلمين وبنسبة عالية جدا اوقفوا طلبات نقلهم او استقالتهم من التعليم انتظارا للكادر الجديد الذي كان كل مدرس ينتظر منه تحسنا في المستوى المعنوي والمادي ولكن حصل العكس وهذا بالطبع سيجعل هذه الغالبية العظمى من المعلمين تستمر بالتفكير في تقديم طلبات النقل الى الوظائف الاخرى بالدولة التي اصبحت الان احسن ، وهذا بالطبع بشهادة الموظفين الذين سبق وان عملوا بالتعليم حيث كانوا يفكرون بالرجوع الى سلك التدريس ولكن بعد خروج هذه اللائحة عدلوا عن فكرة الرجوع الى التعليم . :

سابعا : تجاهلت هذه اللائحة الفئة المسكينة التي لا تحمل شهادات وهم ممن قام عليهم العبء الاكبر في النهوض بمستوى التعليم في هذه البلاد فنلاحظ ان هناك معلمين معهم شهادة معهد المعلمين الابتدائي القديم ومعهم خدمة واحد وثلاثون عاما في التعليم او تزيد ومع هذا وضعوا بالمستوى الاول بينما تلاميذهم الان يحملون الشهادات العالية ويتولون مناصب قيادية عليا وكذا زملاؤهم الذين يحملون نفس الشهادة ولكنهم يعملون في وظائف اخرى غير التدريس ..

ثامنا : لماذا هذا النظام الخاص بالمعلم وفصله عن موظفي الدولة وتركه يعيش اسيرا لهذه اللائحة وما معنى المستوى الاول والثاني والثالث ولماذا لا يستمر مع نظام الموظفين العام مع اعطائه بعض الحوافز الاخرى التي لا تخرجه عن النظام كبدل مهنة وبدل سكن ومكافاة والزيادة في بدل المهنة كلما زادت الخدمة ان جعل المعلم اسيرا لهذه اللائحة يشعره نفسيا بانه ليس من موظفي الدولة وكيف به اذا سمع ان فلانا ترقى الى المرتبة العاشرة وفلانا الى التاسعة وهو في المستوى الاول في مكانه يراوح ، ان هذا بلاشك سيؤثر على نفسية المعلم الذي لا امل له بالترقية نهائيا ..

تاسعا : افادت اللائحة بان المدرسين سيستفيدون من العلاوة السنوية فهذه العلاوة ليست جديدة وانما هي تصرف منذ القدم ولموظفي الدولة كافة وكذا خضوع كامل الراتب للتقاعد فكل الموظفين يستفيدون من هذا ، اما من جهة الدورات والدراسات العليا فهذا حقيقة كلام على ورق فالان المدرس محروم من الانتساب ودورات كلية التربية غير معترف بها من قبل ديوان الخدمة المدنية ومعهد الادارة العامة يمنع الدورات للمعلمين والكليات المتوسطة تقبل خمسين شخصا فقط في كل علم فاين مجال الدورات والدراسات مع العلم ان في نظام الموظفين العام للدورات نصيب في الترقية وكذا الشهادات الجديدة ايضا ووزارة المعارف تحارب انتساب المعلم وقد جعلت عليه قيودا لا يستطيع الانتساب ..

عاشرا : انني اضع هذه النقاط بين يدي المسئولين بديوان الخدمة المدنية ووزارة المعارف لدراستها جيدا وايجاد حوافز حقيقية مغرية ومشجعة للمعلمين للاستمرار في مهنتهم وعدم تجاهل هذا الموضوع والاهتمام به ومن ثم دراسة هذه اللائحة دراسة جدية باشراك من يهمهم الامر في ذلك حتى تخرج هذه اللائحة وقد حملت في طياتها فعلا ما يشجع المعلمين على الاستمرار في مهنتهم وبذلهم الجهد الكثير حتى ينعكس ذلك بالتالي الى الرفع من مستوى التعليم في بلادنا التي تسعى وتكرس له الجهود الكبيرة حكومتنا الرشيدة وحتى ننهض بمستوى التعليم وذلك بالمحافظة على المعلمين وعدم تسربهم الذين هم الثروة التعليمية الحقيقية في هذه البلاد املي كبير بالمسئولين وثقتي اكبر بان تجد هذه المقترحات الاهمية المعهودة من المسئولين بديوان الخدمة المدنية الذين لا يالون جهدا في السهر على اسعاد الموظفين كافة في شتى المجالات وختاما نتمنى من الله العلي القدير ان يوفقنا لخدمة ديننا ووطننا ومليكنا وهو الهادي الى سواء السبيل ..

صالح عبدالله محمد الحمد
الرياض / مدرسة جابر بن عبدالله

## العاملون بالمدارس من غير المدرسين ينتظرون الاستفادة من الكادر

المكرم رئيس تحرير جريدة الرياض – الموقر

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته وبعد ..

اطلعنا على ما نشر بجريدتكم الغراء الصادرة بعدد ٤٩٨٨ وتاريخ ٦/٢/١٤٠٢هـ والتي تحمل الكادر الجديد الخاص بمدراء المدارس والوكلاء والمدرسين وان هناك فئة من العاملين بالمدارس والذين لهم علاقة مباشرة مع الطلاب وسبق وان حرموا مكافأة بدل المهنة وكان لهم كبير الأمل ان تحسن اوضاعهم بالكادر الجديد ولكن بعد اطلاعنا على ما نشر بجريدتكم الغراء السباقة الى الخير فوجئنا نحن مراقبو وامناء المكتبات وكتاب المدارس باننا حرمنا من هذه المكرمات الاولى والتي هي بدل المهنة والثانية التي هي الكادر الجديد علما باننا قد قضى الكثير منا مدة تزيد على الثلاثين عاما في مهنة التدريس ولم نحول الى هذه الأعمال التي نحن قائمين بها حاليا الا حسب مقتضيات المصلحة العامة وباننا لم نحصل على اي ميزات بهذا الكادر ولا نزال محرومين من بدل المهنة ومن جميع الميزات المعطاة للعاملين بالمدارس الأمر الذي دعانا ان نستجدي بعطف حكومتنا الدؤوبة على ما يسعد شعبها وابناءها المخلصين باصدار الامر الى الجهات المختصة لمساواتنا بزملائنا المستفيدين من بدل المهنة والكادر الجديد من العاملين بالمدارس ولنا كبير الامل في تحقيق مطلبنا هذا ..

لذا نرجو نشره في جريدتكم الغراء .
والله يحفظكم ويرعاكم .

العاملون بمدرسة طارق بن زياد المتوسطة برابغ
عنهم / أمين المكتبة
محمد عيد حامد بقيران

## مدرسة تقول : لم نطمح إلا للمشاركة الفعالة للأخذ بيد بنات هذا الوطن الحبيب.. ولكن!

كفاءة المعلمات المتوسطة :–

ايها المؤهل المتسبب في حرمان خريجاتك جميع المميزات التي منحت لغيرك فطالباتك لم يمنحن مكافاة سخية طيلة سنوات دراستك ولم يصرف لهن بدل ترحيل كما عمل لغيرك كل ذلك ونحن نسامحك لاننا لم نكن نطمح في يوم من الايام الا للمشاركة الفعالة في الاخذ بيد بنات هذا الوطن الحبيب : ايها المؤهل الذي قامت على اكتاف خريجاتك نهضة الرئاسة العامة التعليمية فالمدة التي زاولت بها خريجاتك العمل تخرج على ايديهن مئات بل الوف معلمات هذا الوقت .

واخيرا وبعد مضى مليربو على عشر سنوات من الكفاح والمعاناة اصبحت خريجاتك رائدات فمعظمهن إمامديرات او مساعدات واحتللن المراتب الخامسه والسادسة وايضا السابعة بجهدهن واخلاصهن مع العلم انني اسمع ان معظم من يحملن المؤهلات لاتقل تقديراتهن عن الامتياز . فحبذا اقول لها وكلي امل بانك ستخاطب المسئولين بمنح خريجاتك بعض المميزات التي حرمن منها وكمل حرمانهن بتصنيفهن بالمستوى الاول بالسلم الجديد لذا ارجو ان تجد اذنا صاغية في تصنيف خريجاتك اللاتي عملن ١٠ سنوات بخدمة التعليم مع تقدير امتياز بالمستوى الثاني تشجيعا لهن وحافزا لامثالهن ورفعا من معنوياتهن وكلنا امل برجالنا ذوي الأمال والطموحات للاخذ بايدينا مع علمهم ان من عملت ١٠ سنوات بتقدير امتياز لابد ان تكون عاشت معاناة وتضحيات في سبيل المشاركة في خدمة هذا الوطن المعطاء . ولك شكرنا يامؤهلنا الحبيب . مع التحية للمسئول مدير عام الخدمة المدنية .

المرسلة :
عن المستوى الأول /
فاطمة آل علي

## لقد أعطينا التدريس زهرة شبابنا

اقول لما لمهنة التدريس من قيمة وشهرة في نفس الوقت في نفس كل انسان صغيرا وكبيرا جاهلا ومتعلما فقد بادرنا بزهرة شبابنا وفرصة تعلمنا الى نهج ملتحقيقه نصل اليها . التحقنا بمعاهد المعلمين بعد الابتدائية وبعد التخرج عينا مدرسين وكانت رؤوسنا نحو الغيم ونحسد على ذلك ولكن مع الاسف عشرون عاما تذهب مع ادراج الرياح تتبعها امالنا وتطلعاتنا وماقمنا به من تخريج وترسية قاعدة نشرة اصبحوا الارزوي الايدي الطويلة في خدمة وطنهم اطلعوا على ماتشر بجريدة الرياض حول كادر المدرسين وسلم رواتبهم الذي ركز فيه على المؤهلات ولم يعط الخدمه والتجربة اي شيء فنتوجه بهذا السؤال اذا كان لابد من المؤهل فهل بامكاننا ياخريجي عام ٨٠/٨١ و٨١/٨٢ ان نواصل دراستنا الآن اعتقد الجواب لا وذلك لماياتي :–

١ – اصبحنا الان من كبار السن وبلوغ الاربعين ومابعد الاربعين تراسه على الكرسي وعشرون سنه منها تدريس قد مضت .

٢ – تعقد نفسيتنا من مزاولة هذه المهنه ومشقتها معلومة لدى الجميع .

٣ – اصبح في رقبة كل واحد منا مجموعة من الاولاد والنساء تهوى تلبية حوائجهم ومتطلباتهم امام صراخهم والشعن وراء اصلاحهم وتدريسهم .

المدرس / علي الاحمد العيد
قنس الدامح

## الى أصدقاء الرأي للجميع

- ● المدرس – سعيد سالم الرفاعي
- ● المدرس – جبر موسى ..
- ● الاخ – صالح عبيدالله الحربي .
- ● الاخوات : موضي – سارة – فوزية –مدرسات من الرياض .
- ● الاخ – سلطان المريشد – ابها
- ● المدرس – سلطان مبروك المبروك ..

وصلت رسائلكم . كنا نود نشرها لولا بعض العبارات التي تضمنتها وطريقة عرضها وعموما نحن نرحب بكم وترون على هذه الصفحة عددا من المواضيع المتعلقة باللائحة وهي بالتاكيد تفي بالغرض اللازم .



## أيها المواطنون.. استغلوا دعم الدولة للزراعة وانشئوا مزارعكم بكل منطقة!

عزيزي محرر صفحة الراي للجميع الموقر ..بعد التحية ..

نرجو التكرم بنشر هذا الموضوع ولكم الشكر ..

كثيرا مانقرأ في الصحف عن الزراعة والمشاريع الزراعية التي تقام في المملكة العربية السعودية ، وهذه القراءات كلها تدل على قيام نهضة زراعية لامثيل لها في العالم ، انها نهضة فريدة من نوعها ، ومامن دولة قد دعمت احد جوانبها الاقتصادية كما دعمت المملكة قطاع الزراعة وبتشجيع مستمر حيث منحت الاراضي الواسعة لاي مواطن يتقدم بمشروع زراعي وذلك دون مقابل ، وقد منحت القروض الضخمة مرفقة بالتسهيلات الكثيرة والمساعدات المادية للمواطن في سبيل ان يقوم بانشاء مزرعة غير محدد نوعها ، وان الدولة توافق على اي نوع من انواع الدراسات الزراعية الصحيحة ، ونذكر على الاخص منها (مزارع الخضار تحت الظروف المحمية – مزارع الدواجن منها اللاحم والبياض – مزارع الاغنام تربية وتسمين – مزارع الابقار ايضا .. الخ ) ومن انواع مزارع اخرى تساهم الدولة في دعمها من اجل سير عملية الحركة الزراعية دفعا الى الامام وبسرعة كبيرة ومن الدراسات الزراعية والاختصاصيين بهذا المجال تبنى ان النهضة الزراعية في المملكة العربية السعودية قد انطلقت وبشكل غير متوقع وكانت سريعة جدا في نهضتها هذه ، وبالرغم من السرعة الكبيرة التي مرت بها ، يقول الاختصاصيون والنشرات الزراعية بان المملكة تحتاج الى كمية لاباس بها من كافة المنتجات الزراعية وخاصة من الدواجن اللاحم ، لتغطية النقص الحاصل في المجال الزراعي مما تضطر الدولة الى استيراد ماتحتاجه من دول العالم الاخرى . فلماذا لايتجاوب المواطنون ويكونوا اكثر فعالية مع حكومة المملكة الرشيدة في اقامة مشاريعهم مادام هناك الدعم المستمر والمساعدات الكبيرة لهم ، ثم ان هناك تفاوتا كبيرا بين اطراف المملكة بوجود المزارع فهناك مثلا منطقة الخرج يوجد فيها بحدود ٥٠٠٠ الاف مزرعة متنوعة من كافة الزراعات والمزارع اما منطقة المدينة ومكة والطائف .. فمزارعهم اقل بكثير من منطقة الخرج ثم تتدرج الى منطقة الشمال صوب عرعر والحفر.. الخ فتكاد تنعدم المزارع هناك . لماذا لايصبح تساوي بين المناطق حتى تكفي كل منطقة حاجاتها من مزارعها الموجودة فيها ، المشكلة هنا ان المواطن مقيم مثلا في الدمام فياتي ويطلب ان يقيم مشروعا زراعيا في منطقة الخرج لماذا ..؟ الايستطيع ان يطلب في مكان اقامته حتى ينمي منطقته .. وقس على ذلك كثير ، فلو اقام المواطنون مشاريعهم ضمن مناطقهم لهان الامر ولاصبح لهم تسهيلات اكثر وخاصة في منح الاراضي . علما ان هناك مؤسسات زراعية كثيرة تساهم وتساعد المواطن على انشاء مشروعه الزراعي ،

طبعا والفضل الاكبر يعود الى توفيق الله تعالى ثم الى دعم حكومة المملكة الرشيدة لما تقدمه من عطاء وسخاء في هذا المجال الانمائي الكبير .

الرياض – هيثم كلسوحة

وزير الزراعة

## نرفض هذا الكلام يا أخت سعاد..

المكرم / سعادة رئيس تحرير جريدة الرياض الغراء – الموقر ..

بعد التحية ومزيد من التقدم والتوفيق اما بعد ..

اسمحوا لي ان اقدم هذا التعقيب لما كتبته الاخت سعاد حسن قلب الجزيرة النابض في الصفحة السادسة ( الراي للجميع ) تحت عنوان «بعض الناس» . في العدد ٤٩٨٦ ليوم الاثنين الموافق ٤/٢/١٤٠٢هـ .

في وجهة نظري ان هذه السلوك الذميمة القبيحة ان صح التعبير ليس لها مجال في مجتمعنا هذا حيث ان هذا المجتمع يعتبر مجتمعا صالحا متفتحا للعلم والمعرفة والثقافة والحضارة وحيث ان بعض الناس كما ذكرت الاخت الكريمة سعاد لها مقاصد مثل تشويه السمعة والصورة – و.. الخ . في نفس الوقت ومشكلة هؤلاء الأشخاص عدم الايمان .نعم ، انه من نقص ايمانهم بالله ، بل انهم أيضا منافقون وان ديننا الحنيف دين المحبة والالفة والاخوة وليس دين النميمة والغيبة ولؤكد كلام الاخت الكريمة لأن هذه الحقيقة في هؤلاء الاشخاص الذين ينطلي منهم هذا الكلام الذي نرفضه من اساسه ويؤلمني ويؤسفني ايضا لانه ينطلق من اقاربك واصدقائك وذويك . ويجب علينا كشباب فاهمين متعلمين مسلمين ان نحارب هذا النوع من البشر . اليس كذلك ؟ .ومن العجيب ان هذا الانسان اذا قابلك يتظاهر امامك انه مخلص ووفي في صداقته لك كالحيوان الأليف اللطيف والسبب الرئيسي في ذلك اقدر اقول انها المادة « المال » وان الناس في مجتمعنا هذا للأسف يتبع المال . والمال والانسان في هذا المجتمع متساويان اي بمعنى ان هذا الشخص يبيع صديقه وقريبه بسبب المال فاذا كان لديك مادة فما اكثر الأصدقاء والاحباء واذا خلت هذه المادة منك ولو انك ايها الانسان المخلص حقا في صداقتك وحبك على وتيرتك المعروفة عليها ايام كثر المادة لديك لتغير عليك صاحبك ولو بعد حين وشوه سمعتك بالكذب فارجو من قراء هذه الجريدة الغراء ومحبيها مجانبة هذا النوع من الناس .

واخيرا وليس اخرا يرجى من المحرر نشر هذا الرد والاهتمام به حسب ما عهدناه فيه .

والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته والله ولي التوفيق .

اخوكم / مشعل عبدالرحمن القداح

## عبقري أم مجنون..

[illegible]




# الذهب.. والمرأة

## طرائف ومشاكل المرأة .. في سوق الصاغة !
## لماذا نشتري الذهب وكيف نبيعه ؟!

**رغم تلاحق الاحداث وخطورتها في عالمنا .. يظل الذهب .. ذلك المعدن النفيس واثقا من استمرارية الاهتمام به .. فتخصص له المساحات في كافة وسائل الاعلام لتتناقل اخباره واحواله .. ماضيه وحاضره .. بل وتتنبأ بمستقبل هذا العزيز (الغالي) .. وقد اصبح فعلا كما يقولون .. اسما على مسمى .**

الا اننا لن نتحدث عن الذهب من خلال البورصات العالمية في طوكيو او لندن او نيويورك .. لن نتحدث عن اسعاره وما تعطيه من مؤشرات قوية لاصوات تهز العالم اكثر مما هو عليه الان ..!!

ليس ذلك كله .. ولكننا نعود الى الذهب عند المراة .. معنى .. ومغزى .. وحرصها عليه هل هو للزينة فقط كما كان الاعتقاد الشائع قديما .. ام تطور هذا المفهوم .. وتساؤلات اخرى تجيب عليها جولتنا الميدانية في سوق الذهب !

### عملية دائمة!

تقول السيدة نورة :

انني عميلة دائمة للذهب فكلما وفرت ..كم قرش .. ذهبت واشتريت بها قطعة ذهب .

وحول سؤالها عن سبب اكتناز هذه الكمية من الذهب تقول :

حتى استطيع ان ادخر للزمن فالذهب (فلوسه) فيه لكن الفلوس لا استطيع ان احتفظ بها لانني كلما رايت شيئا جديدا ظهر في السوق اشتريته سواء كان ضروريا ام لا .

### الزينة والادخار

اما السيدة (ام طلال) فتقول :

انني احب شراء الذهب لسببين :

١ ـ للزينة .

٢ ـ للادخار فلو اضطرتني الظروف استطعت ان ابيع قطعة من ذهبي لسد هذه الحاجة .

### وللافتخار ..!

ونسال السيدة فاطمة عن رايها في ظاهرة حب اقتناء الذهب شيء يدعو لافتخار كثير من النساء به كما انني ارى انه ليس وسيلة للادخار فمعظم الاحيان تخسر فيه المراة النصف تقريبا حتى ولو اشترته اول يوم وارادت بيعه في اليوم الثاني .

### خسارة عند البيع

وترد السيدة فريال بقولها :

نعم فقد اشتريت قبل ايام (غوايش) بسعر الجرام (٤٨) ونزلت ثاني اسبوع من اجل ان ابيعها واشتري نوعا اخر لان (النقشة) لم تعجبني فلم يقبل ان يشتريها مني سوى بـ (٣٨) اي انني قد خسرت في كل جرام عشر ريالات اضطررت لدفعها وتكلفة المبلغ المطلوب حتى اتمكن من شراء (غوايش) جديدة وبنفس الوزن وتضيف السيدة فريال قائلة :

احيان كثيرة عندما تذهبين لبيع قطعة ذهب تكونين محتاجة لفلوسها نقدا فكثيرا من الباعة يقبلونها منك كبدل تشترين منهم ويأخذون القطعة يحسبون قيمتها وتزيدين عليها المبلغ المتبقي للقطعة الجديدة التي تودين تبديلها .

### كنز المراة !

اما السيدة جواهر فتقول :

ان حب المراة للذهب شيء طبيعي فهو في اعتبارها دليل عزها وجاهها كما انها تشعر بانه نوع من (السلاح) الذي تستطيع اشهاره في وجه الحاجة عندما تضعها ظروف الحياة في طريقها حيث انها تلجا الى بيعه لتستعين بمبلغه على مطالب الحياة ولكنها في كثير من الاحيان تخسره عند بيعه وفي بعض الاحيان واذا كان سعر الذهب مرتفعا في السوق فانها قد تربح فيه ايضا . اذا .. فالذهب كنز للمراة ويعتبر (تجارة) ربما تكون رابحة وربما تكون خاسرة !

### اسعار غير موحدة

وعن المشاكل التي تواجه المراة اثناء شراء الذهب تقول (ام جمال) :

انني احتار جدا عندما اذهب لشراء الذهب فالمفروض في الذهب ان يكون سعره موحدا لدى جميع الصاغة ولكنني اجده في محل (بـ ٤٤ مثلا) وفي المحل المجاور (بـ ٤٤) فاضطر ان امر على جميع (الصاغة) حتى اخذ من اقلهم سعرا حيث ان الريال الواحد يفرق في الذهب ..

### ظاهرة غريبة

اما السيدة خديجة فتقول :ـ

انني عندما اذهب لشراء قطعة ذهب بها فصوص فان القطعة توزن ( بالفصوص ) وتباع على هذا الأساس ولكنني اذا ذهبت لبيع هذه القطعة فانهم يخرجون ( الفصوص ) ويحسبون الذهب لوحده !

ايضا تقول السيدة خديجة :

هناك ظاهرة غريبة لدى الصاغة فكل الذهب الذي تودين بيعه لهم يعتبر قديما حتى ولو اشتريتيه منهم في الصباح وذهبت لبيعه في المساء ولو كان لديك دليل على ذلك فيقولون انه ذهب قديم ويشترونه بنصف السعر الذي اشتريت به منهم ..!

وتؤيد السيدة نوال الراي السابق بقولها :ـ

● يجب ان تكون هناك تسعيرة موحدة للذهب توضع في مكان بارز من المحل وتتغير حسب تغير سعر الذهب في الاسواق لان كل محل يبيع حسب مزاجه والذهب كعملة يجب ان يكون سعره موحدا .

● كذلك يجب ان تكون هناك رقابة مشددة على محلات الذهب حيث ان كثيرا من الصاغة من ذوي « الضمائر الميتة » يتلاعبون بالاسعار كما انهم يخدعون « المشترية » في نوعية الذهب فيقولون لها ان هذا عيار (٢١) فاذا ذهبت لبيعه قيل لها بانه عيار (١٨) لذلك يجب وضع عيار كل قطعة عليها بالدمغة ومراقبة .

● كذلك بالنسبة لبائعات الذهب المنتشرات في الديرة واجزاء من انحاء الرياض ويقمن ببيع وشراء الذهب فهذا خطا كبير اذ يجب ان لايباع الذهب بهذه الطريقة فلا بد ان يكون في محل خاص ويوزن حسب ماهو متبع في محلات الذهب فالذهب ليس كاي بضاعة اخرى يمكن بيعها وشراؤها بهذه البساطة ..

عدا عن ان كثيرات من هؤلاء البائعات قمن بعمليات « نصب واحتيال » على سيدات جاهلات لايدركن حقيقة شراء الذهب ولاحقيقة هؤلاء البائعات فقد حدث ان اعطت احدى السيدات «غوايشها» لاحدى هؤلاء البائعات لتشتريها منها فطلبت منها انتظارها حتى تزنها لدى الصائغ ولم تر السيدة وجه هذه البائعة بعد ذلك ولم تتمكن من معرفة مكانها . والامثلة على ذلك كثيرة .

### مطلوب رقابة

وتناشد السيدة نوال الجهات المسؤولة بعمل رقابة مشددة على محلات الذهب حتى لايكون هناك ظلم على المشترية واستغلالها خاصة وان معظم المشتريات جاهلات بالذهب ومن الممكن الضحك عليهن بسهولة .

وتؤكد السيدة حفيظة قولها : لقد اشتريت مرة ( طقم ) بسعر الجرام (٤٥) وكلف الطقم (خمسة الاف ونصف ) وعندما اعطيت زوجي الفاتورة وجدها ( بخمسة الاف و ٢٥٠ ريالا ) اي انه قد استغل عدم فهمي للقراءة واخذ مني زيادة (٢٥٠ ريالا ) دون ان اعلم !!.

### الذهب .. بين البدو والحضر !!

وننتقل في الحوار الى من هو اكثر شراءً للذهب سيدات البادية امهات سيدات المدن ..

تقول السيدة ام طلال :ـ

ان معظم السيدات سواء من الحضر اوالبادية يحببن اقتناء الذهب ولكن بالنسبة للمراة البدوية فالذهب يعتبر واجهة مشرقة لحياتها مع زوجها فكلما كثر ذهبها كلما دل ذلك على حب زوجها وفي المناسبات وهو للادخار بالدرجة الثانية لديها اما سيدات المدن فالذهب بالنسبة لهن للادخار بالدرجة الاولى وللزينة بالدرجة الثانية كما ان الاذواق في اختيار نوع الذهب يختلف من سيدة المدينة لسيدة البادية .. فسيدات المدن يفضلن شراء قطع الذهب الصغيرة الحجم وكذلك يفضلن شراء القطع المرصعة بالاحجار الكريمة اما سيدات البادية فهن يفضلن شراء قطع الذهب الكبيرة ( كالرشارش ) و ( الاحزمة ) وماشابه ذلك ..

### البدوية تؤكد .. !

ونسال احدى سيدات البادية عن سبب حبها لامتلاك الذهب .؟

تقول :

ان كثرة الذهب بالنسبة لنا نحن سكان البادية دليل وجاهتنا وفخر واعتزاز للمراة ..

وحول ما اذا كان الذهب وسيلة للادخار ام لا .؟

تقول :

نعم الذهب احسن وسيلة للادخار فلو احتجت لفلوس استطعت بيع قطعة من الذهب الموجود معك (وسديت حاجتك) وحول سؤالها عما اذا كان الذهب وسيلة رابحة للادخار ام لا .؟

تقول :

ان سعر الذهب يرتفع ثمنه عندما تبيعينه في اوقات ارتفاع سعر الذهب في السوق وينخفض كذلك عندما يكون منخفضا في السوق فالمفروض اذا احبت المراة ان تبيع شيئا من ذهبها ان تعرضه في اوقات ارتفاع سعر الذهب في الاسواق .

وحول سؤالها عما اذا كانت تستطيع توفير اموالها نقدا بدل ان تضعها في عملية خسارتها اكثر من ربحها وهي عملية اكتناز الذهب .؟

تقول :

ان معظم الناس لا يستطيعون الاحتفاظ بمبالغ نقدية في خزاناتهم .. والمراة بالذات اذا رات فلوسا في خزانتها احبت صرفها على (المهم وغير المهم) لكنها عندما تشتري بها الذهب فستكتفي به كزينة واذا دعتها الحاجة لبيعه وجدت فيه ما قد يكون كافيا لسد حاجتها حتى ولو كانت قد خسرت فيه .

### راس مال محفوظ

وننتقل الى احدى سيدات المدن لتحدثنا عن سبب اقتناء سيدة المدينة للذهب .؟

فتقول :

ان الذهب يعتبر (راس ماله فيه) وهو محفوظ لوقت الحاجة ولكن سيدة المدينة تفضل شراء الذهب من القطع الصغيرة وكذلك قطع الذهب المرصعة بالاحجار الكريمة .

وحول سؤال السيدة (ندى) عن رايها في شراء الاحجار الكريمة وعما اذا كانت وسيلة للادخار ام لا ؟

تجيب :

ان الذهب المرصع بالاحجار الكريمة للزينة فقط وهو غالي جدا عن الذهب العادي وتقبل على شرائه سيدات المدن بخلاف سيدات البادية ، لكنه لا يمكن ان يكون وسيلة للادخار لان اي خدش في هذه الفصوص يعرضها للتلف وتعتبر غير صالحة للبيع مهما كانت قيمتها مرتفعة عند الشراء لذلك فهي للزينة فقط وتدل على مكانة صاحبتها ووجاهتها .

### عنوان مهم

وتقول السيدة (حسنه) :

ان ظاهرة كثرة شراء الذهب اصبحت منتشرة حتى بين سيدات المدن بطريقة لم تكن موجودة لديهن من قبل سنوات وعندما كان الذهب ارخص من الان ولكنه اصبح الان بالنسبة لكل سيدة عنوان عزها ومركز قوتها فهو للادخار بالدرجة الاولى والزينة ثانيا .

عزيز .. وغالي !

## الرياض وجولة في سوق الذهب :
## هذا التزاحم لاقتناء الذهب .. أسبابه :
# الزينة .. أم الإدخار .. أم التباهي !!
## بائع يقول : فتش عن المرأة .. فهي دائمًا السبب



الرجل ايضا يشتري (الذهب) ولكن من اجل المرأة ..!

### المراة في كل الاحوال !

وننتقل الى احد الباعة في اسواق الديرة بالرياض فنساله :

ـ من اكثر شراء للذهب المراة ام الرجل ؟

● اكثر شراء بطبيعة الحال المراة ولو اشترى الرجل فهو للمراة ايضا .

ـ نلاحظ بين فترة واخرى ارتفاع الذهب وانخفاضه فما هي العوامل التي تؤثر على ارتفاعه وانخفاضه ؟

● العرض والطلب فكلما زاد العرض قل الطلب والعكس كذلك .

ـ هل تشترون عيار (١٨) بنفس شرائكم للذهب عيار (٢١) ؟

● بالطبع لا فعندما نشتري عيار (١٨) بنصف ثمن بيعنا له اما (٢١) فانه لاينقص الا شيئا بسيطا والسبب ان عيار (١٨) مصنع في الخارج ويكلفنا كثيرا من مصنعيه واستيراده اما (٢١) فهو يصنع هنا بالمملكة لذلك لا يخسر فيه المشتري الا شيئا بسيطا .

### متى يزيد الاقبال ؟

ـ من خلال مزاولتكم لمهنة بيع الذهب هل لاحظتم ان هناك اوقاتا معينة يكثر فيها شراء الذهب .؟

● الحقيقة ان المراة دائما تشتري الذهب ولكن الاقبال يزداد على شرائه في مناسبات كثيرة مثل اقامة الزواج وهذا يكثر في الاجازات كما ان كثرة الاقبال على شرائه تزداد عند رخص الذهب وانخفاض سعره .

وحول سؤاله عن اكثر السيدات شراء للذهب (الحضريات) ام (البدويات) ؟

اجاب :

البدو اكثر شراء للذهب وخصوصا الرشارش والاحزمة والغوايش .

وتنتهي جولتنا .. ولكن يظل الذهب وكما اكدنا في البداية .. محور الاهتمام .. وتظل له القدرة على ان نواصل الحديث حوله اكثر واكثر .. وقد يكون عزاؤنا الوحيد في نهاية موضوعنا ان الحديث عن الذهب ليس بقيمة اقتنائه .. والحمد لله .

.. لكل (الاذواق) ولكل المناسبات ..

الذهب تحت (الصهر) لتحويله الى (حلى)



الذهب .. (للادخار) وللزينة معا !

■ «البدوية» : تهتم بالذهب أكثر .. لأنه زينتها امام زوجها و«الحضرية» : للادخار أولا .. ثم للزينة .. مع اختلاف «الذوق» بينهما !! ■

■ حتى اسعار الذهب تتفاوت من محل لآخر .. والمرأة تطالب بـ «الدمغة» لوقف التلاعب والنصب







هكذا امتد الأصل

## رسالة إلى مسئول



عبد الوهاب عبد الواسع

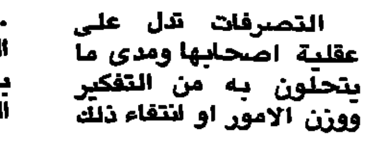
### مطلوب تحسين وضع هذا المسجد

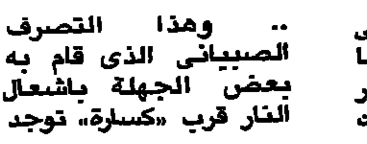
الى وزير الحج والاوقاف

ايمانا بان حكومتنا الرشيدة رعاها الله وايدها بنصر من عنده تهتم بالمساجد اهتماما كبيرافتوعز للمسئولين بأن حى بدر جنوب الشفاء توجد به اربعمائه فيله ماهولة بالسكان عدا ماهو تحت التنفيذ واهل هذا الحى يطلبون تحسين وضع مسجدهم الوحيد الذى توقف على العظم من مدة ستة شهور وعند مراجعة المسئول عن المؤسسة للاستفسار عن اسباب التوقف افاد انهم سلموا العملية لوزارة الحج والاوقاف لنا عظيم الامل فى معاليكم بالايعاز لمن يلزم بالاسراع فى تحسينه والله يحفظكم ويرعاكم .

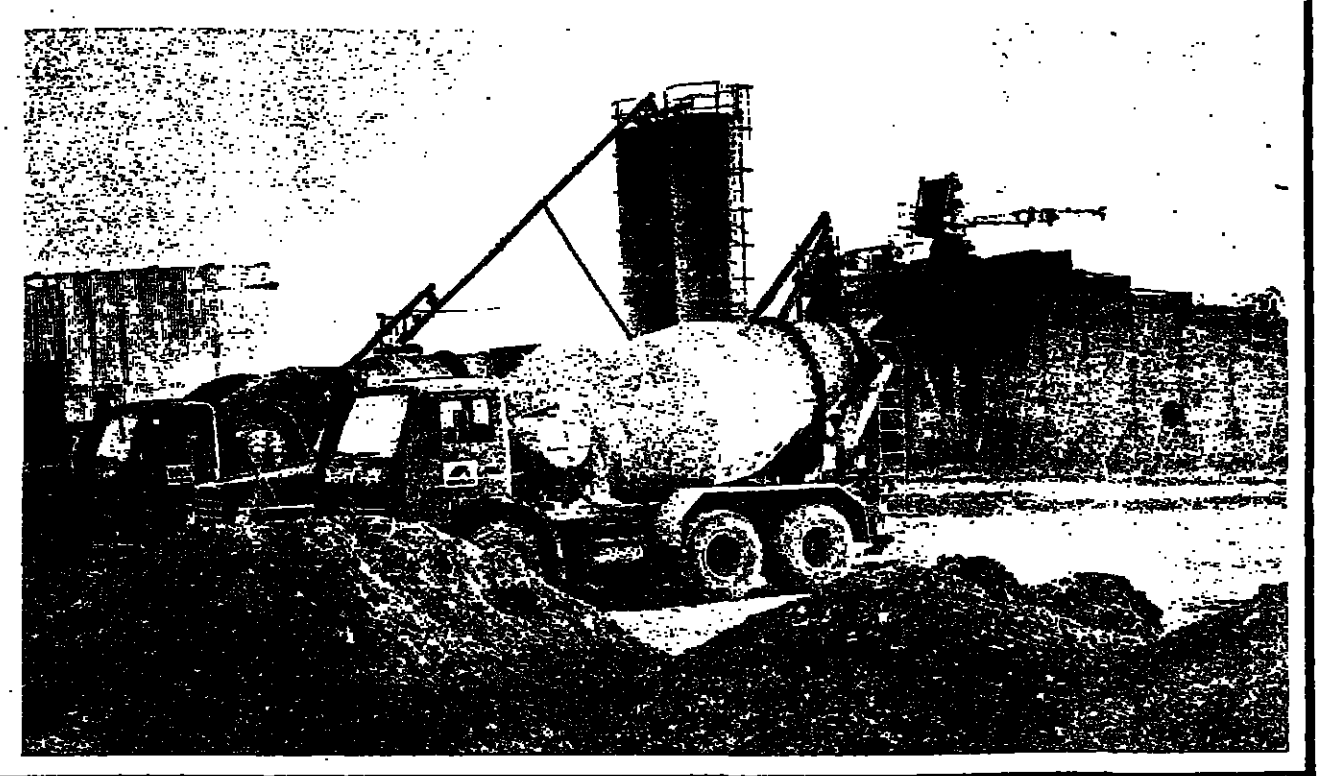
عن اهالى حى بدر
رميح محمد الناصر
مشعي فرحان الدوسرى

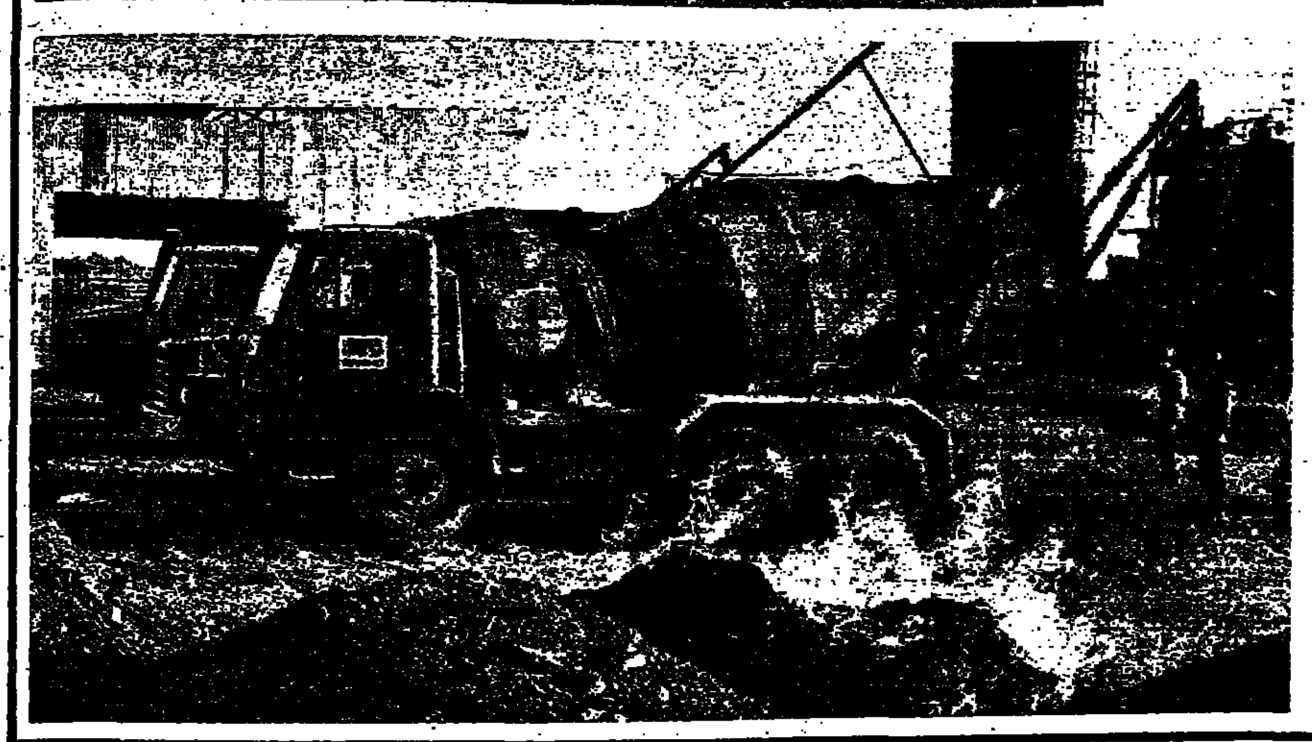
# بداية حريق!



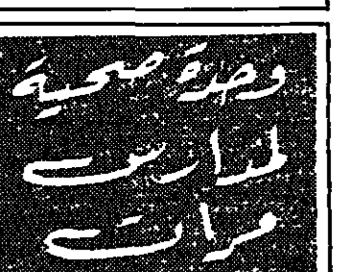


التصرفات تدل على عقلية اصحابها ومدى ما يتحلون به من التفكير ووزن الامور او انتفاء ذلك .. وهذا التصرف الصبيانى الذى قام به بعض الجهلة باشعال النار قرب «كسارة» توجد حولها اخشاب كثيرة وسيارة لا تخلو من الوقود .. قد تساعد فى اندلاع حريق كبير لا سمح الله .. والعمال قرب الكسارة ، وكما يتضح من الصورة ليس لهم دور سوى الفرجة





## وحدة صحية لمدارس مرات



من اتساع منطقة مرات تعليميا حيث تتبع لها مدارس فى كل من ثرمداء واثيثيه ولبخه وحوتيه والربيجة وما جاورها من القرى والهجر الاخرى وهذه المدارس لكثرتها واتساع المنطقة تتطلب افتتاح وحدة صحية تخدم مدارس المنطقة صحيا حيث يتوفر العدد الكافي لافتتاح مثل هذه الوحدات الصحية . فباسم طلاب المدارس واولياء امورهم نرفع هذا الرجاء الى وزارة المعارف . املين سرعة افتتاح وحدة صحية مدرسية فى منطقة مرات للحاجة الماسة اليها والله ولي التوفيق .

مرات
عمر عبد الرحمن الدعيج

## المباني القديمة في شقراء ... خطر

سكان الحلة القديمة فى مدينة شقراء يتقدمون الى صاحب السمو الملكى وزير الشئون البلدية والقروية ملتمسين عطف سموه لازالة المبانى القديمة المحيطة بمساكنهم وعلى طرقاتهم حيث ان هذه المبانى تهددهم وتهدد اسرهم وحياة كل من يمر بها نظرا لسقوط اغلبها والباقى على وشك السقوط لذا نرجو من سموه ونكرر رجانا ان ينظر اليها نظرة جدية لتحاشى ما ينجم من بقائها من اخطار وذلك بمسحها وتعويض اصحابها وجعلها ميادين او مرافق نافعة للبلد اجدى من وضعها الحالى الذى صار ماوى للحشرات ومهجعا للحيوانات وشكرا .

المواطن
سفر محمد العبيدى

## السائق المثالي: يوجه نصائح للسائقين في فن القيادة واتباع الأنظمة



اتقدم بشكري وتقديري لادارة العلاقات العامة بالامن العام والقائمين عليها للجهود التي يبذلونها في التوعية والارشاد وتقديم واجبات السائق المثالي . كما اتقدم بشكري وتقديري لسعادة مدير مرور الرياض على اختيارد لى كسائق مثالي على مستوى المملكة في التاسع من شهر رجب ١٤٠٠هـ وانني لفخور بهذه الثقة التي اولاني اياها القائمون على تنظيم السير في مرور الرياض وقد توصلت اليها والحمد لله بمحافظتي على هذا النظام وتجاوبي السريع مع القائمين عليه طيلة الثلاثين عاما قضيتها فى هذا العمل لان القيادة فن وذوق واخلاق .

اخى السائق راقب الله في عملك ومعاملتك مع من تتعامل معهم بصدق واخلاص وفى حالة عزمك على السفر تفقد سيارتك بحيث تكون صالحة وقادرة على السفر وتزويدها بالاشياء الضرورية ومنها ما ياتي ( طفاية للحريق . ومثلث . وشنطة للعدة . وصيدلية مزودة بالاسعافات الاولية . وجالون من الماء ) . كما يجب عليك عدم التهور والسرعة الجنونية وعدم السهر المتواصل واعطاء نفسك قسطا من الراحة . كما يجب اسعاف المصابين في الحوادث المرورية ان كان هذا داخل المدينة او خارجها والابلاغ عنهم فى اقرب نقطة مرور .

اخي السائق ان الركاب امانة فى عنقك يجب عليك المحافظة عليها من بداية الانطلاق وحتى نهاية الوقوف . لا تفكر في الاطماع المادية فكر في اطفالك المنتظرين عودتك لا تتجاوز الجانب الايمن لان فى هذا خطر عليك . لا تتخطى الاشارة الصفراء . لا تستعمل السرعة الجنونية لان هذا ما يسبب فى ارتكاب الحوادث التي ذهب ضحيتها اناس ابرياء لا ذنب لهم فى ذلك .

اخوانى سائقى القلابات ووايتات الماء وسيارات الخضار القادمة من الخرج والمناطق المجاورة لمنطقة الرياض اناشدكم عدم التهور والتخفيف من تلك السرعة الجنونية التي ترتكبونها يوميا وينتج عنها ما يضر المصلحة العامة تذكروا اطفالكم المنتظرين لا تفكروا بالمادة ادعو لكم بالتوفيق وتجنب هذه المخاطر انني اقترح على ادارة المرور الموقرة ان تجعل حدا لهذا بالغرامة الفورية وسحب الرخصة وحجز السيارة لمدة لا تقل عن اسبوع وسجن السائق غير المتجاوب مع هذا النداء جزاء له وردعا لامثاله .

اخواني سائقي سيارات وايتات الوقود القادمين من المنطقة الشرقية والذاهبين اليها اناشدكم بمراقبة الله فى انفسكم وعدم السهر المتواصل واعطاء انفسكم قسطا من الراحة لتجنب الحوادث المرورية التي ترتكبونها على هذا الطريق نتيجة النوم والاطماع المادية والحوافز المقدمة لكم من اصحاب محطات البنزين . ادعو الله لكم بالتوفيق .

انني اقترح على ادارة المرور الموقرة بوضع حد لهؤلاء بتوقيت الساعات الزمنية لسير هذه السيارات وسيارات الخضار القادمة من الشام بحيث تبدأ من الساعة السادسة صباحا وحتى الثامنة مساء او عمل خط موحد لهذه السيارات .

عبد الغني عبد الهادي

اخواني اولياء امور الطلبة التي لا تتجاوز اعمارهم بين الثانية عشر والخامسة عشرة سنة لا تسمحوا لابنائكم بقيادة السيارات التي تفوق مقدرتهم ومسؤوليتهم فى هذا العالم الكبير من السير . انني اقترح على ادارة المرور تحميل مسؤولية ولي امر كل طالب من هؤلاء صغار السن بالسجن والغرامة حيث انهم المتسبب الاول بعدم الاجابة للنداءات المتكررة .

اخوانى اصحاب المواشي السائبة على الخطوط البرية حافظوا على مواشيكم التي ذهب ضحيتها اناس لا ذنب لهم في ذلك . انني اقترح على ادارة المرور تحميل مسؤولية كل صاحب ماشية ما ينتج من حوادث نتيجة الماشية ومن ثم سجنه ومصادرة ما توجد من مواشي على هذه الطرقات وبيعها وادخال قيمتها الى المؤسسات الخيرية فى حالة عدم الاستجابة .

اخواني رجال المرور احيي فيكم الروح الوطنية والاعمال النبيلة حيال ما تقتضيه المصلحة العامة بالتعاون والتفاهم واستعمال المرونة بالتي هي احسن مع اخوانكم السائقين لان فى هذا ما يقرب بين السائق وجندي المرور وبالتالي ما يخدم المصلحة العامة ويخفف من اعباء الحوادث المرورية . كما اناشدكم بالحزم الجاد على كل من تسول له نفسه العبث بنظام هذا السير .

والله نسال ان يوفق الجميع فى خدمة هذا الوطن العزيز

اخوكم المخلص
سعد عبدالله الجفري

## اقتراح لفضيلة الشيخ ابن باز حول مساعدة الشباب للزواج

فضيلة الشيخ عبد العزيز بن باز :
السلام عليكم ورحمة الله وبركاته ... وبعد

غمرت الفرحة معظم الشباب عندما طرحتم فكرة الجمعية الخيرية لمساعدة الشباب الراغبين فى الزواج الى حيز الوجود .. وهذه بلاشك خطوة عظيمة فى سبيل نفع الشباب الى الزواج .. وقد لاحظنا وقرانا الكثير من اسماء اهل الخير الذين مدوا يد العون والمساعدة لهذه الجمعية حتى تقف على قدميها وترغب الشباب وتدفعهم الى الاستقرار العائلي .. انني باسم الشباب اشكر جميع الذين ساهموا فى هذا العمل الخير وعلى راسهم مولاى المعظم الملك خالد بن عبد العزيز .. لكن هناك نقطة او اقتراحا ـ ان جاز التعبير ـ تدور فى ذهن معظم الشباب وهى ان الشروط التى وضعت والتى اذا توفرت تحدث المساعدة .. واقعيا فيها حرج لان فيها اراقة لماء الوجه .. من ضمن هذه الشروط هو انه يجب على الشاب الذى يرغب فى المساعدة احضار وثيقة شرعية تثبت عجزه عن دفع المهر .. ان هذا الشرط صعب جداً لا يمكن تحقيقه .. وانتم تعرفون قصة الحكيم الذى اوصى ابنه حيث قال : لقد جربت الصبر والمر فلم ار امر من الفقر فاياك ان تحدث به احدا .. لذلك اقترح بانه من الافضل مساعدة كل شاب يرغب فى الزواج ـ بغض النظر عن احواله المادية ـ ثم يخصم المال الذى اخذه على اقساط من راتبه الشهرى حتى يتم التسديد .. ان هذه الطريقة تضمن بقاء هذه الجمعية على حيز الوجود وكذلك تضمن استفادة الشاب من هذه الجمعية .. والله ولى التوفيق .

صالح الخشيبان كلية الآداب

## انقطاع الماء عن حي القطبية في الطائف

اعرض مشكلة تخص حيا هاما من احياء مدينة الطائف وهو حي القطبيه والمشكلة التي يعاني منها هذا الحي هي انقطاع الماء عنه من شهرذي القعدة علم ١٤٠١هـ وحتى تاريخ كتابة هذا الموضوع وذلك بسبب قيام الشركة المنفذة لمشروع مجرى وادي مرج بالطائف بكسر الماسوره وجعل المياه تذهب سدى بدون فائدة مع مياه المجارى مما جعلها تضطر لعمل توصيل «باليات» بين المواسير ولكن الضغط ضعيف جدا لايستفيد منه سوى بعض المساكن القريبة من الخط العام الخاص بالماء والمساكن البعيدة لم تستفد منه حتى الان رغم ان المياه كانت تصلها قبل ذلك بكل سهولة وكثيرا ما قمنا بمراجعة ادارة العين بالطائف وشركة انشاء الطرق المنفذة للمشروع ولسوء الحظ لم تلق مشكلتنا هذه الاهتمام من احد الطرفين لذا فانني باسمي واسم اهالي حي القطبيه بالطائف المجاور لمسجد ابن عمار ومسجد صالح العيدي نرفع مشكلتنا هذه للمسئولين آملين ان تجد التجاوب المطلوب وسرعة اصلاح المواسير واعادة المياه الى مجاريها كما كانت سابقا والله يوفقكم .

احمد على الغامدي

## طريق لهجرة المجرذية

نحن اهالى هجرة المجرذية التابعة لامارة خيبر التابعة لامارة المدينة المنورة وهذه الهجرة من اهم المواقع الزراعية النامية وهى تبعد عن الخط الرئيسى المؤدى الى تبوك حوالى عشرة كيلو مترات من الجهة الشرقية وتبعد عن خيبر حوالى اثنان واربعون ( ٤٢ ) كم وهى منطقة زراعية يتواجد بها ابار ارتوازية مايقارب ستين بئرا ارتوازيا على الاقل وتوجد بها انواع النخيل وجميع انواع الخضروات . لذا نطالب المسئولين فى تعبيد هذا الخط الذى يقارب العشرة كيلومتر لان فيه صعوبة ويعترض له واد ( يسمى ) بوادى ضويل بعرض ثمانين مترا هذا الوادى اذا هطلت الامطار يعيق ويفصل هذه الهجرة عن الخط الرئيسى مما يسبب تعطيل الدراسة ويوقف المزارعين عن جلب منتجاتهم التى يصدرونها الى خيبر والعشاش وسبعة وان عمدت احدى الجهات المسئولة مشكورة فى مسح الخط ولكن رجع الى حالته السابقة من كثرة الحركة وجرف السيول له . نامل ان يلقى الموضوع اهتمام المسئولين بوزارة المواصلات وان يكون ذلك فى القريب العاجل والله ولى التوفيق .

المواطن/ خلف مفضى طيحان العنزى

## طريق لقرية الشمالي

نحن اهالى قرية الشمالى التى تبعد عن مدينة حائل بما يقارب ١٨٠ كيلو متر .. لم يصلها الكثير من الدوائر والمصالح الحكومية والخدمات الضرورية الاخرى .. وكل ذلك راجع لعدم توفرطريق لهذه القرية التى يلاقى الاهالى فيها مصاعب كثيرة نتيجة وعورة الطريق وخاصة عند نقل مريض الى احدى المستشفيات البعيدة عن القرية .. وكذلك عند تنقل الاهالى او سفرهم .. فنامل من وزارة المواصلات سرعة تنفيذ طريق لهذه القرية لحاجتها الماسة . حتى يتم توفير احتياجاتها الاخرى والخدمات الضرورية لها .. وكلنا امل فى تحقيق ذلك والله الموفق .

عبيد الأسود العنزى

## المسئول يتجاوب مع المواطن

### تم اشعار مدير المدرسة بعدم جمع تبرعات من الطلبة وسوف توفر للمدرسة كافة احتياجاتها من الوسائل والخامات

سعادة رئيس تحرير جريدة الرياض المحترم
السلام عليكم ورحمة الله وبركاته .. وبعد ،

اشارة لما نشر بالعدد ٤٩٦٨ حول قيام المدرسة النموذجية بأبها بجمع مبلغ مائة ريال من كل طالب للنشاط :

نفيدكم انه بعرض الموضوع على جهة الاختصاص افاد مدير التعليم بأبها بأن الادارة امرت بايقاف هذا الاجراء الذى اتخذه مدير المدرسة فور علمها به وقبل أن تنشر الجريدة شيئا عن الموضوع وذلك أن مدير المدرسة كان قد تقدم بعرض مشروع قيام المدرسة بجمع تبرعات من الطلبة تعادل مائة ريال ١٠٠ عن كل طالب وذلك بكتابه رقم ٣٠٢ في ١٤٠٢/١/١٢هـ مبررا ذلك بعدم وفاء جهاز الخدمة بالمدرسة بحاجة التنظيف وصيانة المبنى والاجهزة ولحاجة المدرسة الى خامات للوسائل . وفي اليوم نفسه قمنا باخطار مدير المدرسة بأن جمع التبرعات غير نظامي ويسىء الى سمعة المدرسة ولا وجاهة في اللجوء اليه مشيرين الى ان موضوع النظافة وصيانة المدرسة ضمن مدارس ابها قد اتخذت اجراءات تأمينه وان المعاملة لدى الوزارة للبت . وقد عزز جهاز الخدم بالمدرسة بخادم جديد كحل مؤقت . واما عن بقية احتياجات المدرسة فانه يصرف لها كشأن بقية المدارس انصبتها من الانشطة والوسائل والخامات ومصاريف الصيانة المقررة نظاما وعلاوة على ذلك فقد طلبنا الى مدير المدرسة وضع ميزانية تقديرية مناسبة لتغطية حاجات المدرسة الاضافية نظرا لظروفها التعليمية والتربوية الخاصة وذلك لرفعها للوزارة تجديدا لمحاولة سابقة من الادارة لاعتماد ميزانية خاصة للمدرسة تمكنها من السير قدما في تجربتها التربوية .

وبهذا يتضح لسعادتكم ان مشروع جمع التبرعات من الطلبة قد وئد في مهده لعدم موافقة الادارة وتقديمها الحلول النظامية البديلة التي اوضحناها انفا . امل الاحاطة .

ولكم لطيب تحياتي ،،،

مدير العلاقات العامة بوزارة المعارف
عبدالرحمن محمد الحسن

### تم التأكيد على بلدية الدوادمي بمراقبة المواد الغذائية

سعادة رئيس تحرير جريدة الرياض
السلام عليكم ورحمة الله وبركاته

بالاشارة لما ورد بالجريدة العدد (٤٩٦٨) بتاريخ ١٤٠٢/١/١٣هـ الصفحة الثامنة تحت عنوان / مغالاة التجار في الدوادمي .

وبناء عليه نفيدكم انه تم التأكيد على رئيس بلدية الدوادمي بضرورة الاهتمام بمراقبة المواد الغذائية ومدى صلاحيتها للاستهلاك الادمي وكذلك الاهتمام بالرقابة الصحية سواء بالنسبة للمطاعم او الافران . اما فيما يتعلق بمراقبة الاسعار فهذا من اختصاص لجنة الغش التجارى المكونة من الامارة وممثل وزارة التجارة والصحة والزراعة .

للاحاطة ... ولكم تحياتنا ،،،

مدير عام
الشئون البلدية والقروية بالمنطقة الوسطى
احمد عبدالله المشعل

# قضية اليوم

**تحية الى مطباتنا**

صاحب الورشة أصبح يملك دخلا يضاهي المدير والرئيس .. واعتقد أن هذا في بلادنا فقط . فلا تظنون أن من يملك ورشة بسيطة الشكل ذا رأسمال محدود .. فالمطبات التي تزخر بها شوارعنا وحتى صحراؤنا تعتبر بمثابة المنبه الذي يدفع صاحب السيارة المسكين الى زيارة ودية .. وربما تكون هذه الزيارة أسبوعيا .. وربما يوميا .. الى أماكن تصليح السيارات .. فلا تستغربوا انتشار هذه الورش في كل شارع وسكة فانها دائما بانتظار الحدث السعيد مع حلول كل أسبوع وكل يوم فالسرعة مبرراتها من استغراق في النوم ، ومن معاناة من جسم كسول .. ولكن . شوارعنا المليئة بالارتفاعات والتي طالما أسمعت الكثير من شبابنا .. وموظفينا التحذيرات من قبل المسئولين الذين يتجاهلون مطباتنا المضحكة والمبكية في نفس الوقت .. فهل لكي نضع حدا للسرعة المتهورة نلجأ الى مشكلة أخرى فأين الاشارات .. وأين اللوائح التنبيهية .. أو نعتبرها مجرد تسلية .. أطلع فوق وأنزل تحت في هذه السيارة المهددة بالخطر مع كل صباح ومساء ومع القاء تحية العزاء .

**موضى الزهراني**

## كاريكاتير

أيش المطعم التعبان وين صاحبه

راح يتعشى في مطعم ثاني

اليمني

# صندوق الطلبة السعوديين في لوس أنجلس ينظم لقاء بين المبتعثين والملحق التعليمي

لوس انجلس ـ مندوب الرياض :

نظم صندوق الطلبة السعوديين في لوس انجلس بالولايات المتحدة الامريكية لقاء بين المبتعثين في كالفورنيا والملحق التعليمي في امريكا الاستاذ صبحي الحارثي وقد اقيم هذا الحفل في فندق بفرلي هيلز هيلتون حيث حضره عدد من المسؤولين في المكتب التعليمي في كالفورنيا والملحق التعليمي في هيوستن وقد حضر هذا اللقاء اكثر من ثلاثمائة طالب وطالبة من المبتعثين .

وقد استهل هذا اللقاء باي من الذكر الحكيم ثم القى الاستاذ خالد بن محمد العييان رئيس الصندوق كلمة ترحيبية شكر فيها الملحق على تجاوبه بالحضور كما رحب بالمبتعثين وقال انها فرصتكم لطرح اى موضوع للنقاش مع الملحق التعليمي .

بعد ذلك قام الاستاذ الحارثي بالاجابة على استفسارات الطلبة المبتعثين حول العديد من القضايا . كما شرح للطلبة الانظمة المالية الجديدة الخاصة بالمبتعثين كبدل العلاج وبدل الكتب وتجدر الاشارة هنا ان صندوق الطلبة السعوديين ينظم كل عام العديد من اللقاءات بين المسؤولين والطلبة .. ويقوم بهذا الجهد كاحد انشطته العديدة والتى منها اصدار صحيفة شهرية وتنظيم لقاء شهرى فى مقر الصندوق بين المبتعثين واقامة احتفال تكريمى للمبتعثين الجدد وتكريم الخريجين من المبتعثين .



صبحي الحارثي

## اقامة حفل نادى الحمادة

الزلفى / مكتب الرياض

تحت رعاية وكيل امير مدينة الغاط الشيخ محمد بن فهد السديرى اقام نادي الحمادة بالغاط فى الاسبوع الماضى حفله الفنى المسرحى وبدأ بأي من الذكر الحكيم فالسلام الملكى ثم توالت فقرات الحفل الفنى الساهر من اغنية الى منلوج الى مسرحية هادفة .

وكان قد افتتح قبيل بدء الاحتفال سعادة الوكيل معرض الفنون التشكيلية للنادي حيث عرضت لوحات فنية عديدة من انتاج شباب النادي . وقد اثنى الشيخ السديرى على جهود شباب النادي فى ابراز هذه اللوحات التى توحى الى الطبيعة وعصور اجدادنا .. وحضر الحفل مدير مكتب رعاية الشباب بالمجمعة وجمهور غفير .

## د . اسامة عبد الرحمن الى الشارقة

● يغادر الرياض الأستاذ الدكتور أسامة عبد الرحمن عميد كلية الدراسات العليا بجامعة الرياض متوجها الى الشارقة لحضور الندوة الثالثة لتنمية دول الجزيرة العربية المنتجة للنفط والتى ستبدأ غدا .

الدكتور اسامة ادار الندوة الثانية التى عقدت فى العام الماضى فى البحرين والتى كان موضوعها ( ادارة التنمية فى اقطار الجزيرة العربية المنتجة للنفط ) .. والتى اعد الدكتور اسامة مشروع دراسة عنها ـ وفرغ منها مؤخرا .. وقد خص ( الرياض ) بها لاستعراض ملخص لها .. سوف ننشره قريبا .



# طلبة مركز الإعداد المهني في قاعدتي الرياض والخرج

كتب مندوب الرياض :

قام مركز الاعداد المهني بالرياض بزيارة مطولة الى سلاح الصيانة بوزارة الدفاع شملت قاعدتي الرياض والخرج .

وقد بدأت هذه الزيارات يوم السبت التاسع من شهر صفر وحتى العشرون منه . وتجيء هذه الزيارة ضمن التعاون الوثيق بين المؤسسة العامة للتعليم الفني والتدريب المهني وبين مختلف القطاعات الحكومية الاخرى .

كما تجيء كهدف من الاهداف التثقيفية التي يسعى لها المركز .

وقد تم اعداد برنامج هذه الزيارة بالتنسيق بين ادارة المركز وقيادة سلاح الصيانة وتم تقسيم المتدربين الى اربع مجموعات تقوم كل مجموعة وقوامها ٥٥ متدربا بزيارة قاعدة الرياض وفي اليوم التالي تقوم بزيارة لقاعدة الخرج .

وفي الرياض شملت الجولة نقطة الجرد المركزية والمكونة من ادارتي تنسيق المعلومات (الكومبيوتر) وادارة التموين . وقد قام المسؤولون في هاتين الادارتين باطلاع المتدربين على الامكانات الكبيرة والحديثة التي تستخدم في هذا المجال كما استمع المتدربون الى شرح مفصل وبالصورة عن مرافق السلاح وفروعه بالمملكة وعن المزايا والحوافز التي تقدم للراغبين في الالتحاق بهذا القطاع بعد التخرج .

اما بالنسبة لزيارة الخرج فقد اشتملت على زيارة لمتحف القاعدة حيث يمثل بعض النماذج والمجسمات كما تجول الجميع على ورش القاعدة والتموين العام ومستودعات الشحن والتسليم والمستودعات الحديثة المغلقة .

## ● ندوات ومحاضرات وعروض ●

**● الاعلام مقوماته واهدافه ●**

● تقيم الجمعية العربية السعودية للثقافة والفنون فى الساعة السابعة والنصف من مساء اليوم الاثنين فى قاعة المركز الثقافى بحديقة الفوطة بالمربع ندوة عن (الاعلام) مقوماته واهدافه .

ويشترك فى هذه الندوة كل من الدكتور حمود البدر وكيل جامعة الرياض واستاذ العلاقات العامة فيها .. والاستاذ زين العابدين الركابى مدرس الاعلام فى جامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية والاستاذ فائق فهيم المدرس بقسم الإعلام فى جامعة الرياض .

**● الدكتور جوفانى يحاضر فى كلية التربية ●**

● كتب مشعل الرشيد ـ

اليوم يحاضر الاستاذ الدكتور جوفاني ادماز استاذ كرسى اللغة العربية وادابها بكلية الدراسات الاسلامية بايطاليا محاضرة بعنوان الدراسات العربية فى ايطاليا وذلك فى تمام الساعة العاشرة صباح اليوم بقاعة المحاضرات الصغرى بكلية التربية جامعة الرياض ـ كما سيلقى الاستاذ الدكتور روبرتو ربياتشى استاذ كرسى الدراسات الاسلامية فى ايطاليا فى نفس اليوم محاضرة بعنوان مشروع كتاب نزهة المشتاق فى اختراق الآفاق للادريسى .. وذلك فى تمام الساعة الحادية عشرة بعد المحاضرة الاولى .

**● ندوة صحية وعرض سينمائى بمستوصف دار الشفاء ●**

● كتب ـ مندوب (الرياض) ـ

تعقد ادارة الثقافة الصحية اليوم ندوتين الاولى صباحا وذلك فى مدرسة متوسطة بمدينة الرياض والثانية وهى المسائية والتى ستعقد فى مستوصف دار الشفاء وذلك فى الساعة الخامسة والنصف ، وذلك ضمن نشاطات الادارة للتوعية الصحية فى مدينة الرياض وستكون الندوة للمراجعين للمستوصف والمراجعات وسيدات الحى ويتبع تلك اجابات على اسئلة الحاضرين من قبل المختصين بوزارة الصحة كما سيتم توزيع بعض المطبوعات الصحية المناسبة وعرض سينمائى لافلام صحية عن مسببات الامراض وسبل الوقاية منها .

**● الرائد العتيبى يلتقى بطلبة ثانوية اليرموك ●**

● من سليمان الهذيل

القى الرائد ابراهيم العتيبى قائد الدوريات السلكية واللاسلكية محاضرة صباح امس الاحد وذلك فى قاعة المحاضرات فى ثانوية اليرموك الشاملة .

هذا وقد تطرق الرائد العتيبى فى محاضرته الى العديد من المشكلات الاجتماعية والتى تحدث يوميا المرورية او الاخلاقية النابعة من التصرفات غير المقبولة فى مجتمعنا .

هذا كما القى الرائد ابراهيم العتيبى الضوء على مضار المخدرات وحذر الطلبة من تعاطيها او التعامل مع متعاطيها .

هذا وفى ختام المحاضرة وجه الطلبة العديد من الاسئلة ووجدت الاجابات الصريحة ..

## طلاب كلية التربية يزورون نجران

كتب ـ مندوب الرياض :

زار طلاب كلية التربية بجامعة الرياض «نجران» حيث امضوا ثلاثة ايام فى ضيافة امير نجران الشيخ فهد خالد السديرى .

كما زار الطلبة والاساتذة خلال الزيارة المعلم التاريخية والاثرية وفى مقدمتها «مدينة الاخدود الاثرية» كذلك نجران القديمة والسد والذى يعتبر اكبر سد فى المملكة ـ وفى ختام الزيارة قاموا بجولة على جبل ابرهة التاريخى ـ وقد كانت زيارة تجلت مظاهرها بمعرفة هذه المنطقة التاريخية الهامة بالمملكة .







## تشاهدون الليلة

● الافتتاح الساعة الرابعة عصرا
● برنامج الرياضيات المعاصرة
● برنامج الاطفال ، رسوم متحركة
● فى افاق الشريعة الاسلامية
● برنامج من البادية
● ٧ر٤٥ نشرة الاخبار باللغة الانجليزية
● اغنيات اجنبية
● عالم البرارى
● مسلسل ابن الحوات
● التاسعة نشرة الاخبار باللغة العربية
● المسلسلة اليومية
● اغان مختارة
● المصارعة الحرة

## « الاعلام ـ مقوماته واهدافه »

تقيم الجمعية السعودية للثقافة والفنون مساء اليوم ندوة عن « الاعلام ـ مقوماته واهدافه » ويشارك فى الندوة الدكتور حمود البدر والاستاذ زين العابدين الركابى والأستاذ فائق فهيم ويديرها الاستاذ جاسر الجاسر ..

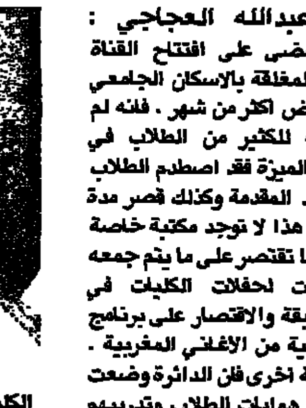
تقام الندوة بقاعة المركز الثقافى بحديقة الفوطة بالمربع .

# الدائرة المغلقة بالاسكان الجامعي.. مازالت مغلقة أمام المواهب الطلابية

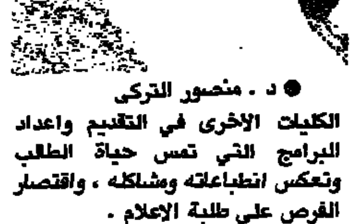
كتب ـ عبدالله العجاجي :

مع انه مضى على افتتاح القناة التلفزيونية المغلقة بالاسكان الجامعي لجامعة الرياض اكثر من شهر . فانه لم تتح الفرصة للكثير من الطلاب في التمتع بهذه الميزة فقد اصطدم الطلاب برداءة المواد المقدمة وكذلك قصر مدة البث . ورغم هذا لا توجد مكتبة خاصة بالدائرة وانما تقتصر على ما يتم جمعه من تسجيلات لحفلات الكليات في الاعوام السابقة والاقتصار على برنامج الفنون العربية من الاغاني المغربية .

ومن ناحية اخرى فان الدائرة وضعت كمركز لصقل هوايات الطلاب وتدريبهم على العمل الاذاعي والتلفزيوني . الا ان ما نشاهده من المسئولين في الاسكان يقف عقبة امام مشاركة طلبة الكليات الاخرى في التقديم واعداد البرامج التي تمس حياة الطالب وتعكس انطباعاته ومشاكله ، واقتصار الفرص على طلبة الاعلام .







● د . منصور التركى

# طلاب الحوطة والحريق يشتركون في معرض رسوم الأطفال

الحوطة : ابراهيم الكليب :

طلب مدير التعليم بمنطقة الحوطة والحريق الاستاذ سعيد مبارك ال زعير من جميع طلبة المدارس بالمنطقة الاشتراك في المعارض الدولية والمحلية برسوم اطفال المملكة على ان ترسل كل مدرسة عدد (٣٠) لوحة منتقاة تتوافر فيها الشروط والموضوعات التالية : ان تكون مستمدة من تعاليم الدين الاسلامي الحنيف والقصص القرآنية والنهضة العمرانية في المملكة وموضوعات بيئية مستمدة من مناظر الطبيعة في البيئة والنشاط السكاني والانشطة التى تهم المجتمع من علمية ورياضية واجتماعية على ان ترسل كل مدرسة لوحاتها في موعد غايته ٢٧ من شهر صفر الحالي .

ويأتي ذلك تأكيدا لدور التربية الفنية الفعال في عرض نشاطات مدارس المنطقة وجهودهم الفنية في هذا المجال وسيمنح الفائزون جوائز قيمة .

## مسابقة لتحفيظ القران

الزلفى / مكتب الرياض

ينظم قسم التربية الفنية بادارة التعليم بحفر الباطن مسابقة لتحفيظ القران لكشافة واشبال مدارس منطقة حفر الباطن .

صرح بذلك مدير التعليم الاستاذ سعود الزامل وقال ان قسم التربية الكشفية سيقوم فى غضون الايام القادمة فى تنظيم تلك المسابقة حيث حدد الجزء الثلاثين لمسابقة الاشبال والجزء الثلاثين وسورتين من الجزء التاسع والعشرين للكشافة كما شكلت لجنة لتقييم تلك المسابقة ورصد لها جوائز قيمة .

## سلامات لعائلة ابوبكر

وقع حادث خفيف لعائلة ابوبكر سالم بلفقيه الفنان المعروف فى مساء يوم السبت وقد اصيب فى هذا الحادث ابنه اصيل برضوض بسيطة جدا اما بقية العائلة فلم تصب باى اذى .. نتمنى للفنان وعائلته السلامة الدائمة .

## مشروع كتاب نزهة المشتاق فى اختراق الافاق للادريسى

يلقى الدكتور روبير تور بياتشى استاذ كرسى الدراسات الاسلامية بايطاليا محاضرة بعنوان «مشروع كتاب نزهة المشتاق فى اختراق الافاق للادريسى وذلك صباح اليوم فى تمام الساعة الحادية عشرة بالقاعة الصغرى بكلية التربية بالرياض .

## الدراسات الاسلامية فـي ايطاليا

يلقي الدكتور جيوفاني ادماز استاذ كرسي اللغة العربية وادابها في كلية الدراسات الاسلامية بايطاليا محاضرة بعنوان الدراسات العربية فى ايطاليا وذلك مساء اليوم فى تمام الساعة العاشرة صباحا بالقاعة الصغرى بكلية التربية .

## عدد جديد من الدارة

صدر العدد الثاني للسنة السابعة من (الدارة) التي تصدر عن دارة الملك عبد العزيز . اشتملت الدارة على عدد من المواضيع الاسلامية والادبية منها العمارة الاسلامية والوحدة الثقافية في بناء المدن والمساجد تاثر حركة الاصلاح الدينية والاجتماعية فى مصر بدعوة الشيخ محمد بن عبد الوهاب السلفية .

وتناولت مواضيع اخرى هامة .

# أوراق محرر

التراث الزاخر الذي تنعم به هذه البلاد مازال غير معروف الا بعضه الذي رصده الباحثون ، ومع اتساع رقعة هذه البلاد وانتشارها لايكاد ابن البلد يعرف بماضى وتراث المدينة التى فى الجنوب او الشمال او فى اية منطقة اخرى ، وذلك لعدم التواصل الاعلامى الذي يهدف الى التعريف بالمدن والاماكن التراثية التى لو عنى بها لاصبحت منطقة سياحية ، يقصدها الناس ليعرفوا من الماضى امتداد هذه الحضارة ، والتى ارسلت اشعتها الى اقاصى الدنيا لتضىء وتنير الدروب امام العالم ..

وقد اثار انتباهى المخرج العالمى مصطفى العقاد ، والذي يزور الرياض حاليا دهشته من رياض المدينة وانها اصبحت ليست شارع الوزارات التى كان يعرفها سابقا عند اول زيارة له ..

قال ان الرياض تشهد نهضة كبيرة وسريعة ومدهشة دون اي اهتمام اعلامى ..

فالتراث بحاجة الى جمع ، والنمو السريع فى هذا البلد ايضا بحاجة الى رصد كبير ، بدل السيء ممانشاهده او مانشاهده من المستورد .

**●● الورقة الثانية :**

الشائعة .. اعتقد ان مصدرها الفراغ الفكري الموجود عند البعض ولذلك فان شخصا ما منتميا للجماعة ، ماان يتأخر حتى وتبدأ تسري الشائعة من فرد الى فرد بحق هذا الشخص اما بفصله او ترقيته او سفره او موته ـ لاسمح الله ـ وحتى تكاد تصبح هذه الشائعة حقيقة عند البعض . واعتقد انها فقط موجودة عند المرأة ولكن اتضح العكس .. لان الرجال يشاركون المرأة فى هذه الظاهرة الحسنة .. وعدت الى قول حكيم سمعته بأن الغرب يفكر فى عقله كيف يخترع اختراعا جديدا .. ونحن نفكر بأي شائعة جديدة تطلقها ..

**●● الورقة الثالثة :**

اخترت هذه الحكمة وهى : ـ

لا تصنعن الى اللئام صنيعة
فيضيع ما يأتى من الاحسان
وضع الصناعة بالكرام فشكرها
باق عليك بقية الايام .

**صالح المرزوق**

## ندوة عن الصحافة فى جامعة الملك عبد العزيز

مساء اليوم تعقد فى جامعة الملك عبد العزيز بجده ندوة صحفية عن الصحافة فى حاضرها ومستقبلها يشترك فيها سعادة الاستاذ عبد الرحمن الراشد مدير عام المطبوعات والاستاذ هاشم عبده هاشم رئيس تحرير جريدة عكاظ والاستاذ صالح جمال الكاتب المعروف والاستاذ محمد معروف الشيبانى رئيس تحرير جريدة عرب نيوز ويديرها الاستاذ اسامة السباعى وذلك ضمن النشاط الثقافى للجامعة هذا الموسم ..



## الصلاة

| الزمن | فجر | اشراق | ظهر | عصر | مغرب | عشاء |
|---|---|---|---|---|---|---|
| مكة | ٥ر٢٥ | ٦ر٤٠ | ١٢ر١٥ | ٣ر٢٠ | ٥ر٤٢ | ٧ر١٢ |
| المدينة | ٥ر٣٢ | ٦ر٥٧ | ١٢ر١٦ | ٣ر١٦ | ٥ر٣٦ | ٧ر٠٦ |
| الرياض | ٥ر٠٤ | ٦ر٢٩ | ١١ر٤٨ | ٢ر٤٧ | ٥ر٠٧ | ٦ر٣٧ |
| الدمام | ٤ر٥٤ | ٦ر١٩ | ١١ر٣٤ | ٢ر٣٠ | ٤ر٥٠ | ٦ر٢٠ |
| بريدة | ٥ر١٨ | ٦ر٤٣ | ١١ر٥٩ | ٢ر٥٥ | ٥ر١٥ | ٦ر٤٥ |
| تبوك | ٥ر٥٣ | ٧ر١٨ | ١٢ر٢٨ | ٣ر٢٠ | ٥ر٤٠ | ٧ر١٠ |
| عرعر | ٥ر٤١ | ٧ر٠٦ | ١٢ر١٠ | ٢ر٥٧ | ٥ر١٦ | ٦ر٤٦ |
| ابها | ٥ر٠٨ | ٦ر٣٣ | ١٢ر٠٥ | ٣ر١٤ | ٥ر٣٧ | ٧ر٠٧ |
| جازان | ٥ر٠٥ | ٦ر٣٠ | ١٢ر٠٤ | ٣ر١٦ | ٥ر٣٩ | ٧ر٠٩ |

## الصيدليات

الصيدليات المناوبة لهذه الليلة :

مكة المكرمة :
صيدلية باوزير : الغزه
صيدلية المدينة : شارع منصور
صيدلية الاجابه : المعابدة

المدينة المنورة :
صيدلية البدى : شارع العوالى جوار مستوصف الزهراء
صيدلية البترجي العالمية : شارع طريق المطار
صيدلية الامل : شارع طريق السحيمي

الطائف
صيدلية عكاظ : الشرقية ـ شارع عكاظ بالطائف
صيدلية الطائف : خلف مستشفى الملك فيصل بالطائف
صيدلية الشرق : شارع الملك فيصل بالطائف .

الباحة :
صيدلية الرهوة : رهوة البر الشارع العام

بالجرشي :
صيدلية السراة : الشارع العام

بريدة
صيدلية العزيزية . : الحياة

عنيزة
صيدلية الشبل

الرس
صيدلية اللزام

جيزان
صيدلية عزيز

## ارقام تهمك

مستشفى الرياض المركزى / الحجز والتذاكر ٤٧٧٢٣٣٣/ ٤٣٥١٩٠٠/٤٣٥١٩٠٢

| | | | |
|---|---|---|---|
| الاسعاف المركزى | ٤٣٥١٩٠٨ | استعلامات التلكس | ١٩ |
| مستشفى الولادة والاطفال | ٤٣٥٥٧٠٠ | صيانة التلكس | ١٨ |
| مستشفى الملك عبد العزيز الجامعى | ٤٧٧٤١٣٤ | ادارة حماية المستهلك | ٤٠٣٦٧٠٥ |
| | | سكة الحديد الحركة والاستعلامات | ٤٤٨٩٦٧٨ |
| صيانة المياه | ٤٣٥٩٤٥١ | الدفاع المدنى | ٩٩٨ |
| صيانة المجارى | ٤٤٦١١٧٧ | الاسعاف : | ٩٩٧ |
| استعلامات التلكس | ١٩ | النجدة : | ٩٩٩ |
| الاسعاف المركزى | ٤٣٥١٩٠٨ | حوادث السيارات | ٩٩٣ |
| مستشفى الولادة والاطفال | ٤٣٥٥٧٠٠ | الاتصال الدولى | ٩٠٠ |
| مستشفى الملك عبد العزيز الجامعى | ٤٧٧٤١٣٤ | الكهرباء : | ٤٠٢٩٨٦٦ |
| | | صد[illegible]ف : | ٩٠٤ |
| صيانة المياه | ٤٣٥٩٤٥١ | استعلامات : | ٩٠٥ |
| صيانة المجارى | ٤٤٦١١٧٧ | تحديد موقع الكو[illegible] | ٩٩٦ |

# اعلانـــات

● تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بعرعر انه انتهت اليها فاطمة بنت رمضان بن عياد العبيري سعودية بالحفيظة من خبير رقم ٢٢١٥ في ١٨/٩/٨٢هـ ان من الجاري في ملكها وتحت تصرفها كامل بيت الطين الواقع في محله المحمدية بمساحة كلية قدرها اثنان وسبعون مترا وخمسة سنتيمترات مربعة ( ٧٢,٠٥ ) مترا مربعا . المحدود بالحدود الاتية :

جنوبا : حمود محمد الحميدان بطول خمسة امتار وخمسة وسبعين سنتيمترا ( ٥,٧٥ ) م .

وشمالا . حصة الحلوة بطول ستة امتار وعشرة سنتيمترات ( ٦,١٠ ) م .

وشرقا : حصة الحلوة بطول اثنا عشر مترا وخمسة عشر سنتيمترا ( ١٢,١٥ ) م

وغربا : شارع بطول اثنا عشر مترا وعشرين سنتيمترا ( ١٢,٢٠ ) م .

وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه .

٥٢٠

● تعلن المحكمة الشرعية بالعويقيلة انه انتهى اليها فريح هليل العنزي ـ سعودي الجنسية بالحفيظة رقم ٧٧٨٩ وتاريخ ١٣٨٤/٣/٢٥هـ ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل بيت الطين الواقع في قرية الدويد بمساحة كلية قدرها اربعمائة وثمانية وثلاثون مترا مربعا ( ٤٣٨ ) مترا مربعا . المحدود بالحدود الاتية :

جنوبا : شارع بطول اربعة عشر مترا وعشرة سنتيمترات ( ١٤,١٠ ) م .

وشمالا . شارع بطول اثنين وعشرين مترا واربعين سنتيمترا ( ٢٢,٤٠ ) م .

وشرقا : شارع بطول خمسة وعشرين مترا وسبعين سنتيمترا ( ٢٥,٧٠ ) م .

وغربا : ارض بيضاء بطول اربعة وعشرين مترا ( ٢٤ ) م .

وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه .

٥٢١

● يعلن معمل عوض جهاد الرويلي عن تغيب مكفوليه :

١ ـ عطا الله عرب عساف سوري الجنسية رقم الجواز ٢٢٤٣٨٩ وتاريخ ١٩٧٩/٧/١٦م الصادر من الرقة..

٢ ـ عبد شواخ العلي سوري الجنسية رقم الجواز ١٥٢٣٩١ وتاريخ ١٩٨١/١/٢١م الصادر من الرقة .

ويحذر من التعامل معهما او التستر عليهما وكل من يعلم عنهما شيئا ابلاغ اقرب مركز شرطة وله الشكر .

٥١٢

## للايجار

### مسكن مفروش معد لسكن الموظفين مع خطي هاتف

بناء مستقل من ثلاثة أدوار يقع بالقرب من فندق ماريوت الرياض ومطل على شارع المعذر ومجهز تجهيزا كاملاً لغرض إقامة " ٢٨ " موظفًا " لكل غرفة " بالإضافة إلى مجال إقامة إضافي لـ " ٤ - ٦ " عمال "لخدمة المسكن" . يحتوي المسكن أيضاً على دائرة للمطبخ والمطعم ومجالس وقاعة للترفيه .

للراغبين : يرجى الاتصال بالسيد/ خليل أبو حوسه هاتف رقم (٤٧٧٤٠٧٠) لمزيد من الإيضاحات ومعاينة الموقع .

ملاحظة : يمكن مناقشة أية شروط لجهة مدة العقد .

## مطلوب

## ميكانيكيين

من الدرجة الممتازة
برواتب مغرية جدا

تعلن

## شركة الأعمال المدنية

مشروعات المياه

عن حاجتها الى ميكانيكيين من الدرجة الممتازة في إصلاح وتوضيب

مكائن الديزل بجميع أنواعها

كتربلر - فولفو - وكيشا
جي ام - السم

فعلى من يجد في نفسه الكفاءة مراجعة قسم شئون الموظفين بمكاتب الشركة الكائنة بحي المربع أو الاتصال بهاتف رقم ٤٠٥٠٠٥٧

# اعـلان

سيقوم

## سلاح المهندسين الأمريكي

بإصدار **مناقصة** لتقديم خدمات إسنادية

وتشمل هذه الخدمات على سبيل المثال لا الحصر:

القيام بتجميع وتوزيع البضائع المشحونة، التعقيب وسرعة إنجاز المعاملات، القيام بأعمال الميناء، التخليص الجمركي وتحضير البيانات اللازمة لإعداد التقارير والسجلات الإدارية ... الخ .

سيكون تسليم هذه البضائع لمواقع سلاح المهندسين الأمريكي في المملكة العربية السعودية من مراكز وصولها في موانئ أو مطارات الرياض، جدة، الدمام، الظهران .

ستكون مدة العقد سنتان من تاريخ توقيع العقد

على جميع الشركات الراغبة أن تتقدم للتأهيل إلى العنوان التالي :

سلاح المهندسين الأمريكي، مكتب المشتروات، الملز، شارع الإحساء قرب السجن العام، فيلا أ، الرياض، المملكة العربية السعودية، الإتصال بالسيد/ جيمس هافي تلفون ٤٧٧-٦٠٥٠ توصيله ٢٨٩

يجب أن يشمل الطلب قائمة بالخدمات التي تدخل ضمن إختصاص مقدم الطلب، وصورة من السجل التجاري وعرض خلاصة خبرته السابقة في هذا المجال . ولن توجه الدعوة إلى أصحاب الطلبات الذين لا يقدمون معلومات وافيه . ستقدم قائمة بأسماء المتقدمين لهذه الدعوة لوزارة الدفاع والطيران للموافقة عليها . وستقبل الطلبات حتى الساعة الثانية ظهرًا ١٤٠٢/٢/٢٤هـ (الموافق ١٩٨١/١٢/٢٠م) .






ملحق
# ادب وثقافة
اشراف: محمد علوان
١٨-٢-١٤٠٢هـ
العدد ٤٩٩٨

## الكلمات

### هموم ادب وثقافة

حين اسندت لي مهمة الاشراف على ملحق ادب وثقافة . قررت كمرحلة اولية الاتصال بمعظم الكتاب الادباء في المملكة للمشاركة الدائمة في هذا الملحق في محاولة جادة لطرح ابداعنا وهمومنا ومشاكلنا الثقافية وكان هذا الاتصال عاما دون تخصيص جهة دون اخرى كانت هذه مرحلة وكانت المرحلة الثانية هي اننا نحاول قدر الامكان تقديم ثقافة جادة تحاول فيما تحاول طرح هذه الخطوات والعطاءات الجديدة في دنيا الكتابة ولذلك اثرنا في هذا الملحق ان نقدم ابواب الثقافة جميعها من مسرح وفن تشكيلي ولقاءات مع مجموعة الفنانين الذين يرون ان الاغنية انما تمثل لديهم هاجسا ثقافيا وفكرة يحاولون ايصالها الى الاخرين وليست مجرد (دندنة) للمتعة والطرب والاسترخاء .. عند هذه المرحلة ، مرحلة فتح الملحق لابواب الثقافة العامة تعالت الاسئلة حتى من جانب هيئة التحرير في الجريدة من ان هذا الاتجاه قد يؤثر على ملحق (الفن) وكنت وما ازال اقول ان الحديث عن الفنون التشكيلية كمرحلة من مراحل الثقافة الانسانية ليس مكانه الملحق الفني بقدر ما ان مكانه الطبيعي ملحق (الثقافة) وكذلك المسرح الجاد الملتزم والاغنية الجادة الملتزمة الى غير ذلك من ابواب الثقافة التي تدخل فكر الانسان وتضيف له معلومة جديدة او تحاول ايقاظه لا دغدغة احساسه وتطريبه فقط .. هذا سبب نؤمن به في هذا الملحق .. السبب الثاني : اننا امام اربع صفحات نجاهد لئلا تنزل احدى صفحاتها وهي تحمل اعلانا تجاريا تحرص ادارة التحرير والمؤسسة عليه باعتباره يمثل عصب الدخل لديها . هذه الصفحات الاربع تمثل ١٦ صفحة من صفحات مجلة كمجلة اليمامة او اقرأ .. السؤال ماذا يمكن لنا ان نطرح خلالها كل اسبوع من ادب وثقافة يمكن لها ان تفيد القارىء وحاولنا هنا قدر الامكان ان ننوع مصادر هذه الثقافة وهي عربية في اصلها فكان ان قرأتم من خلالها نصوصا للادب العربي في البحرين والكويت وسوريا واليمن ومصر وتونس والسودان ولقاءات متعددة مع ادباء وفنانين من العراق والبحرين والكويت .. الى اخر ذلك .

يبقى السؤال القائم .. اين الادب المحلي ؟؟. وهو سؤال لم يطرحه علي رئيس التحرير فقط بل طرحه الكثير من المهتمين والمتابعين لهذا الملحق الذي اعترف انه مع كل هذا الجهد المبذول لا يمثل الطموح الذي نرغبه .

هذا السؤال اود ان احصل عليه من المجموعة الكبيرة والقادرة من ادبائنا في الداخل وكتابنا الذين كررت الاتصال بهم كثيرا ويجب ان نعي حقيقة واحدة هي ان مجموعة الكتاب والمبدعين منهم على وجه الخصوص لا يمثلون هذه الكثرة التي يمكن ان يستمر عطاؤها على المدى الطويل لا سيما وان كل صحيفة ومجلة في الداخل تفتح صفحات يومية او ملاحق اسبوعية تهتم بالثقافة وتود ان يكون نصيبها من الادب المحلي كبيرا .

هذا الحديث ابوح لكم به لعلني اصل من خلال ردودكم واقتراحاتكم الى مرحلة قادمة ترغبون فيها ان يكون ملحقكم (ادب وثقافة) على قدر كبير من التنوع والالتزام في الوقت نفسه الالتزام بقضية الثقافة الصادقة التي تحاول قدر المستطاع ان تضيء الدرب وان يكون لها هذا (البعد العربي) وهو بعد اساسي وهذا البعد العالمي الذي يعرفنا من وقت الى اخر بما تبدعه العقول في مجال الادب والفن .. انني اطرح امامكم بعض التساؤلات لنصل واياكم الى نتيجة مرضية لصالح الثقافة .

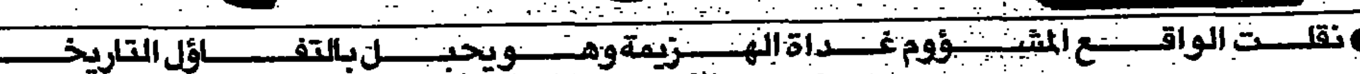
**محمد علوان**

---

بعد صدور أضخم رواية عربية «المسار»:

# البطل عبارة عن انتاج للواقع ذو أبعاد محددة

حديث مع الكاتب الفلسطيني أفنان القاسم




● اعمالي تاريخ للقضية الفلسطينية منذ ساعاتها الاولى الى وقتها الحاضر

● انا سعيد لأن كتاباتي لم تهرق دم النقد العربي، ولم تساهم في قتله، والمديح لي من خلال الجريمة، او بريق اسمي، هو مشاركة بالجريمة، وتلويث للاسم، وانا بريء من هذا وذاك

باريس/مكتب الرياض :
اجرى الحديث : د . خليفة بساسي

صدر له لحد الان اكثر من عشر روايات ، ترجمت اربع منها الى الفرنسية . ومع ذلك فلم ينل بعد المكانة التي يستحق ، ولم يوله النقاد (غير الكسولين وغير الشلليين) العناية الكافية لتقييم تجربته الروائية . ونحن لا نطلب ان يكيلوا له المدح والثناء . بل كل ماندعوهم اليه هو ان يتناولوا ما قدمه هذا الكاتب من اعمال . والعمل على تقييمها قصد اظهار مدى مساهمته في مسيرة الرواية العربية . ولفت النظر الى ما فيها من ايجابيات . ولكن ايضا الى ما قد يكون فيها من نقائص ، حتى يتسنى لصاحبها تجنب ذلك مستقبلا . وبمثل هذا النقد العلمي النزيه تكون المساهمة في تطور التجربة الادبية .

آخر ما صدر للروائي الفلسطيني افنان القاسم رواية «المسار» اضخم رواية عربية تصدر لحد الان ( حوالي سبعمائة صفحة من الحجم الكبير) . اول رواية عربية تدخل فلسطين المحتلة . وتسائل اوضاع الفلسطيني تحت الاحتلال ولكن ايضا اوضاع اليهودي - مميزة بين يهودي صهيين ويهودي انسان . وفي (المسار) مسار الشعب الفلسطيني قبل حرب الستة ايام وخلالها وبعدها . وبعد قراءتنا لها . اجرينا الحديث التالي مع الكاتب لاستجلاء بعض النقاط .

سؤال : يفر شعبان من قريته في فلسطين المحتلة مطاردا من اجل جريمة لم يقترفها . وفي الضفة الغربية - الحلم يناله ما يناله من عذاب وتشويه . الا ترى انه كان اجدر به الالتحاق بالمقاومة كبقية رفاقه عوض ان يصبح الضابط (شابان ديفيد) في خدمة اسرائيل ؟

جواب : انا لا ارى شيئا مما تتمنى . فالاماني الخاصة شيء ، والحقائق التي هي حقائق الواقع الاقوى من الاماني (الخاصة) شيء اخر . لا يعتمد بناء الشخصية . اية شخصية . ابدا على نية مسبقة . سيئة اكانت ام طيبة . لان الشخصية عبارة عن انتاج للواقع ، يملؤها الواقع بابعادها المحددة . وهي على اساس ذلك تتنفس . وحسب التعبير النقدي تتشكل . المراحل التي مضى بها شعبان : مطاردا ثم حبيسا ومعذبا ثم ضابطا في الجيش الاسرائيلي . هذه المراحل تذهب بشكل منطقي . وبالتدريج . الى حالة . هي في معناها العميق نزع شعبان من انسانيته . وصيرورته الى شيء . الى اداة اخذت في شكلها الظاهر «صفة الضابط الاسرائيلي» . او اسما . وهذا افضل «شابان ديفيد» . الذي هو تحريف لاسم البطل الحقيقي . وفي تحريف الاسم نزع للهوية . وكل دراما الرواية تبنى من هذه الناحية ناحية نزع الهوية الفلسطينية . وتشويهها او اذا اردت القول «تهويدها» . وهذا هو الهدف الاول والاخير للصهيونية في فلسطين .

نزع هوية شعبان لحد «تهويده» . على المستوى الافقي العريض . هو هدف سياسي والرمز هنا يشمل كل فلسطين . اما على المستوى العمودي الفردي . فهو يكشف عن امكانيات شعبان . امكانياته الانسانية بعد ان وضعت على محك الصراع الذاتي ، اي في محورها التاريخي وهنا تتبدى العلاقة بين السياسي والفردي . شعبان لم يكن باستطاعته ان يلتحق بالمقاومة على غرار شريف او عدنان في الرواية . لانه هو شعبان اولا . ولان شعبان يعيش ظرفه التاريخي «الخاص» ولا بد ان يلعب دوره هو التاريخي . واعتقد ان شعبان ارغم في فترة من فترات انتاجه كبطل في التاريخ لان يكون غيره (شابان) . ولكنه ابدا لم يتبدل في جوهره لقد بقي فلسطينيا . ولم يصبح ابدا - مثلما تطرح بشكل «اخلاقي» قضية «في خدمة اسرائيل» . او عند عملية استعادته لنفسه - لجوهره - واكتشافه لذاته من جديد . ربما كان اكثر وطنية ممن التحقوا بالمقاومة فعلا . وذلك لسببين لانه لم ييأس وفي حركة استعادته لنفسه ارادة المقاتل . ولانه راى ما يجري من حوله (الفدائيون وهم يتحركون) وساهم عن طريق تسهيل هروبهم من سجن الاحتلال . بشكل غير مباشر . بالمقاومة .

سؤال : بالنسبة لقاسم (الدرزي) الذي يصبح جنديا اسرائيليا . يرى ان ابعاد رغم تعامله مع الاسرائيليين قد فقد في النهاية كل شيء . الم يكن من الاجدر به الالتحاق هو ايضا بالمقاومة ؟ بماذا تفسر عدم فراره . الا يعد ذلك نوعا من الانتحار ؟

جواب : تعود مرة اخرى لمسألة الدور التاريخي للبطل (ان يرى قاسم - وهو درزي - وضع ابيه المتعامل مع الاسرائيليين على حقيقته يكفي تاريخيا ، لانه يعني وضعا يحاول الصهاينة تزييفه عن طريق تزييف هوية الاقليات في فلسطين كجزء من عملية التهويد الشاملة . قاسم لا يمكن له كانتاج تاريخي . ان يخرج من بزته العسكرية الاسرائيلية ليقاتل الى جانب الفدائيين . يستطيع ان يخلع البزة العسكرية او يحرقها . وسيقف الامر عند ذلك . اما ان يصبح فدائيا نتيجة المقاومة الفلسطينية في عمان او بيروت او في الارض المحتلة ذاتها ، فهذه هي مرحلته القادمة التي لا نعرف متى تبدأ . وعلى كل حال ليست هي المرحلة التي تعالجها الرواية . ان مساهمة قاسم في فرار شريف وعدنان ومحمود وغيرهم من السجناء الى حركة المقاومة هو فعل تاريخي عظيم وكاف فيما يخص قاسم في الوقت الراهن . والمهمة التي سيقوم بها . من خلال حركة المقاومة . في المستقبل . هي ذاتها التي يقوم بها شريف وعدنان ومحمود الان . اذن تحرير [illegible] يد قاسم وشعبان هو تحرير لهما في الوقت ذاته بشكل من الاشكال . [illegible] تتكامل .

عدم فراره الى حركة المقاومة انتحار لا اعتقد . لانه تيير الامر . فلا ينكشف . وعلى هذا الاساس . سيقوم بعمليات اخرى مشابهة . وحتى لو اكتشف امره فمعنى ذلك ان مرحلة جديدة بدأت في حياته وفي حياة نضال الاقلية الدرزية في فلسطين . كلمة «الانتحار» المستعملة في سؤالك مرة اخرى جد اخلاقية . وشخصية قاسم ترفضها . لانها تعتبر نفسها عندما اقدمت على تهريب الفدائيين ، ملتزمة بهدف تعي خطورته جيدا ، وهي لا تشاء التشكيك بهذا الوعي . ولا بردود الفعل الناجمة عن ممارسته . انها شخصية اجتازت الخطوة الاولى والمسار صعب . وطويل . وهو ذات اتجاهات عدة حتما . وما بقاء قاسم في اسرائيل الا احد هذه الاتجاهات حتما .

سؤال : كل شخصيات الرواية كان مآلها الفشل مما يضفي على الرواية مسحة من التشاؤم . محمود يفقد بصره . شعبان يفقد احدى ساقيه . زوج شعبان تصبح بغيا . مازن يقتل . عبد القادر يبقى مجنونا .. الا ترى بانك بهذه المسحة التشاؤمية قد تمكن من يتهمك بالانهزامية ان يجد مبررا لهذا الاتهام ؟

جواب : من اتهمني بالانهزامية فاروق الوادي وحسن البلش وغيرهما كشفوا عن اوراقهم الحسيرة بانفسهم عندما قرأناهم وهم يبحثون عن كل ما هو «رديء» في انتاجاتي . «الرديء» فقط . وهذا غير معقول . واذا بالتهمة تتحول ضدهم . وعلى الخصوص ان هذه الاحكام لم تكن نهائية . ونقاد نزيهون اخرون اتوا بغيرها مدافعين ومقومين تجريبي بشكل موضوعي .
اذن انا لا اخشى مثل هذه التهمة من اقلام مريضة . ولان مثل هذه التهمة يدحضها الواقع . كيف ترمني ان ازيف الواقع ؟ هل ازيفه غداة الهزيمة ؟ هل اقول لنتصرنا على غرار الراديو العربي انذاك ؟ حقا كنت حريصا على نقل التاريخ مثلما هو عليه . ولكني . وبسبب رؤيتي العلمية للعالم ، اتيت بهذا «النقل» وهو يحبل بالتفاؤل التاريخي . بمعنى ان القضية الفلسطينية . المأساة الفلسطينية ، لا بد لها من حل منتصر قادم . وقدوم هذا الحل المنتصر العادل يقترب كل صباح جديد . الصدق في النقل/ التمثيل الروائي واجب . لا تنس ان الرواية تعالج مرحلة تاريخية محددة ، تلتها مرحلة فيها امل اكثر ، واوضح ، عبرت عنها بروايات اخرى . لهذا . وهذا ما اكرره في كل مناسبة . لمحاسبة اديب ما . يجب الاخذ بعين الاعتبار اكثر من انتاج له ، ولاكثر من مرحلة تمثيلية .

سؤال : (المسار) مبتدأ (النقيض) و(العصافير لا تموت من الجليد) وذلك لسببين : ١) حول الحزب هناك اشارة او اثنتان في المسار تعود الى هذه النقطة في العصافير لا تموت من الجليد وتحللها بشكل موسع . ٢) الهروب من الارض تعود اليه في النقيض عندما تؤكد ان الوطن لا يمكن ان يكون الا [illegible] على الارض . واعتقد ان هذه الفكرة في المسار عبارة عن نقطة انطلاق للنقيض ليكون اقرب ما يكون من الارض .

جواب : كل ما قلته صحيح ، وهو صحيح لان له معناه التاريخي . تعود هنا مسألة المراحل . والاتصال ما بينها فيه وصل للوعي في مساره عبر التاريخ .

لهذا . ما يبدو تدخلا في طرقي في اشكال الابطال وتسلسل الحالات والوقائع ليس لي فيه شأن والترامي بالتاريخ هو الاول والاخير . ولهذا ايضا تبدو اعمالي كتاريخ للقضية الفلسطينية منذ ساعاتها الاولى الى وقتها الحاضر . بالطبع عملية التاريخ هنا ليست مباشرة طالما نحن في صدد كتابة فنية ، وانا فنان اولا وقبل كل شيء . ودقائق الحياة وتقلبات النفس وهمومها هي من ارصدتها ، ولكن كل هذا على علاقة بالواقع السائر دوما الى الامام في صراعات لا تنتهي . حقا لم نر للحزب دورا حاسما في المسار ، والابطال كانوا يدورون من حوله بشكل محايد . لان للحزب او التنظيم القائد لم يكن حضور مؤثر في الاحداث واتجاهاتها . وهذا سبب من بين اسباب [illegible] ولارتباط استخلاصي [illegible] بالنقطة اللاحقة من سؤالك . فاقول ان هذا سبب من اسباب الهروب من الارض او «التهرب» منها اذا شئت . الكل كان متآمرا على الفلسطيني حتى التاريخ ذاته . ولكن بنضالات الفلسطيني وتضحياته العديدة رفع عنه نير التآمر ، واعاد التاريخ في مساره الصحيح . «النقيض» تؤكد هذه الفكرة . لانها فكرتها . ولان النقيض ابنة زمانها اتت مختلفة عن المسار ، ابنة زمانها ايضا مختلفة ومكملة .

سؤال : انت غزير الانتاج . ورغم ذلك . فالنقاد لم يتناولوا انتاجك بما يستحقه من الدرس والتحليل . هل ترى سببا لذلك ؟

جواب : طرح علي هذا السؤال اكثر من مرة . وكان من الاجدر طرحه على هؤلاء النقاد انفسهم . قبل كل شيء اقول لك بصراحة انني سعيد لعدم تناول هؤلاء النقاد لاعمالي . لان الناقد الجاد غير موجود تقريبا . وخشيتي عظيمة من عملية المسخ السائدة في النقد العربي هكذا تبقى اعمالي حاملة لاصالتها الاولى . اذن . بالنسبة لي . النقد الجاد قليل . واستطيع ان اقول قليل جدا . اما النقد «الشللي» و«الجرائدي» . النقد الذي يستغبي المنقود . ويتبنى القارىء غير الموجود اساسا . هذا النقد من الطبيعي ان لا يأخذني «بالدرس» (واي درس؟) لانني لا انتمي الى اية شلة من الشلل السائدة . وانا بعيد . لا استطيع ان اشكل ضمانة لاحد . لا لجريدة ولا لناقد .

سؤال : هل هناك سبب موضوعي لحالة النقد هذه اكثر حسما ؟ وما هو واقع الرواية العربية في رأيك اليوم ؟

جواب : السبب الموضوعي الاكثر حسما لحالة النقد المزرية عندنا على علاقة بحالة التراجع العام الذي يميز اليوم عالمنا العربي . النقد المزري هو صورة من صور السياسة المزرية التي عكست النقد العربي وانعكست فيه ، فتعثر من ناحية بجهله الثقافي عما يدور من جديد في عالم النقد العالمي ، ومن ناحية اخرى بانحسار رؤيته للعالم . هذه الرؤية التي نطالب بان تكون علمية في الاول والاخير .. هذا هو السبب الاساسي . فلا تقل ان النقد العربي لم يزل في البداية مثلما يبرر من عجزه النقاد انفسهم . لهذا . اقول مرة اخرى . تجدني سعيدا لان كتاباتي لم تهرق دم النقد العربي . ولم تساهم في قتله والمديح لي من خلال الجريمة . او بريق اسمي . هو مشاركة بالجريمة ، وتلويث للاسم وانا بريء من هذا وذاك .
اما فيما يخص الرواية العربية . فالامر يختلف . اعتقد ان الرواية العربية بخير وسلامة - كي ترى ان الامر لا يتعلق بالنقد [illegible] - هناك انتاجات هامة . وجادة على مستوى الوطن العربي عامة . وفي السعودية هناك حركة روائية (فؤاد صادق مفتي . وعصام خوقير . وامل شطا) . وبرأيي ان الرواية . اية رواية . تحمل قيمة ما . سواء فيما يخص شكلها او مضمونها او الاثنين معا . وفذلكات بعض المنظرين العرب . واحكامهم التقويمية الارادوية . ما هي الا هروب الى الامام (وخاصة من يدعي باليسارية منهم) لانهم اما دوغمائيون واما جهلة في ثوب «طليعي» قشيب . وفي كلتا الحالتين هم كسالى ، يخافون من النص . فيهربون منه عن طريق التعالي والاحتقار . ولا يدخلون معه في معركة حامية من التمحيص والتحقيق والغوص والبحث والسعي حثيثا من وراء دلالاته . هم يجهلون معنى الدلالة ولا يعرفون ان لكل نص دلالة . وان الدلالة عبارة عن عالم ملآن بالعجائب التي يجدر اكتشافها . الرواية لهذا تتقدم . والنقد يبقى في مكانه ثابتا او متخبطا . وفي الاخير . اريد ان اقول ان الرواية . كل رواية . هي عبارة عن شكل جديد . شكل واع او غير واع . هذه مسألة اخرى وهي تنضاف الى الاهمية المعزاة للشكل الروائي . وان تكون الرواية عبارة عن شكل جديد يعني هذا انها الحقل الاوسع في الفن للتجريب . التجريب بمعنى الابداع وليس الزحف الاول للكتابة . ومسألة التجريب الجدلية تطرح حالا مسألة الانتماء للمرحلة . للتاريخ . وهذا التاريخ هو وحده من سيحسم امر القيمة «النهائية» للعمل الادبي وليس الناقد الميتاتاريخي ذو الارادة المطلقة


● الكاتب الفلسطيني افنان القاسم

### كتب لأفنان القاسم

**المسرحيات**
١) ام الجميع
٢) الابن الشجاع
٣) الابنة الشجاعة

**المجموعات القصصية**
١) الاعشاش المهدومة
٢) الاغتراب
٣) الذئاب والزيتون

**الروايات**
١) العجوز
٢) الباشا
٣) النقيض
٤) العصافير لا تموت من الجليد
٥) مدام حرب
٦) الغربان
٧) المواطىء المحرمة
٨) موسى وجولييت
٩) المسار
١٠) الاجنحة
١١) السيدة ميرابيل
١٢) الشوارع

**الدراسات**
١) غسان كنفاني
٢) عبد الرحمن مجيد الربيعي

### بطاقة شخصية

- افنان القاسم من مواليد فلسطين.
- دكتور من جامعة السوربون الجديدة .
- استاذ الادب العربي الحديث في الجامعة ذاتها .
- تتركز اعماله على القضية الفلسطينية خاصة وقضية المرأة العربية المضطهدة عامة .
- تتعدى اعماله اطار خصوصيتها المحلية لتتفتح على العالم ولتطرح قضية الانسان في صراعه لاجل غد افضل واعدل .
- ترجم له المستشرق الكبير ميكيل رواية (النقيض) الى الفرنسية .
- ترجمت له اعمال اخرى مثل العجوز والباشا والعصافير لا تموت من الجليد .
- مشروعه القادم اتمام اعمال الشهيد غسان كنفاني الروائية .
- له ابنة صغيرة اسمها (ميسا) من مواليد باريس . تتكلم الفرنسية بطلاقة دون العربية . ويخشى ابوها الا تقرأ اعماله عندما تكبر ' هل هو قدرها كفلسطينية بلا وطن '

---

## لقطة ثقافية

وصلنا ديوان جميل من جمعية الثقافة والفنون ، فرع الاحساء . وانا اشكرهم مرتين .. مرة على اصدار الديوان ، ومرة على ارساله لنا .

وكان مع الديوان خطابان بتوقيع اللجنة الثقافية .. وقد قرأنا الخطابين ولكن للاسف لم نفهم منهما شيئا .. ولنقرأ اولا ماذا فيهما :
يقول الخطاب الاول :

(الفكر المطروح تفاعل حتمي جامع بين وعي المهتم بمسألة الثقافة وبين قضايانا العامة ، والتي تشكل في ذات الوقت قناة توصيلية لصوت الضمير تصغى باهتمام كلي لحركية الزمن وتحضره . وجدير بان تلقى هذه العملية مسارها الطبيعي وتمثل الشغل الشاغل لطموحاتكم واهتمامات جمعية الثقافة والفنون التي تتفاعل بمساهمتكم في رفدها وتزويدها بكتاباتكم الادبية لنعمل على توصيلها الى المهتمين بالادب عن طريق نشرها في مطبوع ونتكفل جاهدين باخراجها في صياغة جيدة تناسب مستوى عطائكم وترضي ذوقية المهتمين بها . وهذه الوقفة الضرورية كلنا نعلم اهميتها والحاجة لها . نأمل ان تجد هذه الرغبة محلها بالقبول في صدوركم وكلنا امل بالموافقة .

اما الخطاب الثاني فيقول :
(الف تحية وباقة تقدير واعذار وبعد ..
حيث توجهاتنا الثقافية تستلزم الحضور البهي المفعم بالعطاء لكل التفجرات المضيئة في وطننا ، وحتى يكون عبورنا نحو المسافات الآتية محتويا لقضايانا الحضارية المرتكزة على مستويات مستلزمة بالموقف والفعل اليومي . وبما ان الكتابة عمل حضاري لاينفصل عن الابداع والتجديد وحركة التاريخ . لذا نتوجه الى اقلامكم وافكاركم لتعيرونا رؤيتكم الصادقة نحو الكشف اليقيني للحقيقة . واذ نرى في شخصكم الثقة التامة في تزويدنا بالنظرة الشاملة والرأي السديد ... لذا ندعوكم لاعطائنا صورة صادقة عن ديوان « العشق يتوهج ثلاثيا » الذي بين ايديكم ..

اي ان المقصود من هذين الخطابين الطويلين الغامضين هو اهداء الديوان لقول رأي فيه .. وهذا المعنى يقال في جملة واحدة بسيطة .. « يسعدنا ان نرسل لكم ديوان (كذا) ونأمل ان يحظى باهتمامكم » .
اما هذه الصياغات اللفظية العقيمة المسرفة في الطول والاسهاب فليست بذات معنى . واللغة لاتكتسب جمالها باستخدام الالفاظ الضخمة والتعبيرات المبهمة .. ولكنها تكتسب هذا الجمال عن طريق الايجاز والوضوح .

ومن المفترض ان تكون اللجنة الثقافية في جمعية الثقافة والفنون هما النموذج الذي يحتذى في هذا الامر . والمحقق ان هذه (الصياغات) التي تجنح نحو المبالغة والافتعال هي احد مظاهر انحطاط الادب .. اما السلاسة والبساطة والوضوح والايجاز فهي ابرز علامات الادب الجيد .

### «حفلة الوداع !!»

حديث الاوساط الادبية الفرنسية اليوم كتاب سيمون دي بوفوار الجديد «حفلة الوداع» الذي تتحدث فيه عن آخر حوار اجراه سارتر قبل وفاته .
النقاد يعتبرون ماقالته سيمون اجحافا بحق سارتر وفيه الكثير من التجني على الفيلسوف الراحل الملحق سينشر في الاسبوع القادم مقاطع من الكتاب .

---

## « مندوبية »
### الطائف الادبي

سعادة رئيس تحرير جريدة الرياض الغراء المحترم
السلام عليكم ورحمة الله وبركاته .. وبعد ..
فلقد ورد في ملحق ادب وثقافة الصادر ضمن العدد ٤٩٤٠ المؤرخ في ١٤٠١/١١/٣٠هـ بعنوان (نادي الطائف الادبي والجحود) حول كتاب سعادة الدكتور محمد سعد الشويعر (ابو الشمقمق) الذي صدر عام ١٤٠١هـ عن نادي الطائف الادبي .

وبما ان الخبر عار عن الصحة . فقد كنا نتمنى من سعادة الدكتور نفي ماتم نقلـه على لسانه .. وللحقيقة فقد قدم الدكتور للنادي مشكورا كتابه الذي ادخل المطابع في الطائف بتاريخ ١٤٠٠/٦/٢٦هـ .. على ان يتم انجازه خلال (ثلاثة اشهر) ومع الاسف استلمناه من المطبعة في ١٤٠١/٨/٥هـ وتم شحن الفي نسخة لسعادة الدكتور بالطائرة في ١٤٠١/٨/٢٢هـ .

لذا تلاحظون انه لا ذنب للنادي في هذا التاخير الذي حدث بسبب عدم وفاء المطبعة بالاتفاق المبرم معها .
املين نشر هذا الايضاح على صفحات الملحق الادبي .. شاكرين اهتمامكم باخبار نادي الطائف الادبي .. ولكم تحياتي .

رئيس نادي الطائف الادبي
علي حسن العابدي

يصر النادي (الرائد) بالهمزة وليس اي حرف آخر واقصد به نادي الطائف الادبي اصرارا عجيبا في تعامله مع الثقافة والادب انه لا يضم سوى مجموعة من الموظفين ولا ادل على ذلك من صيغة الخطاب الموضح بعاليه والموجه الى رئيس التحرير وانا على ثقة ان هناك صورا من هذا الخطاب لاعضاء النادي مع التحية ولامانة الصندوق وللقيد رقم كذا وكذا .
نحن يا سيادة الرئيس حين نشرنا ما قاله سعادة الدكتور محمد سعد الشويعر لم نكن نطمح ابدا الى خلق مشكلة بينكم وبين الدكتور ونحن واكررها كثيرا ليس لنا موقف خاص من نادي الطائف الادبي ولكن لنا موقف برمته من كل المواقف السلبية التي تشكل عائقا واضحا امام مسيرة الثقافة والتي نعرف الكثير من عللها وامراضها وبودي طالما ان هذه الروح (الوظيفية) المتأصلة لدى النادي على هذه الدرجة من الوفاء فانني اقترح ان يشكل النادي لجنة على مستوى كبير من مجموعة موظفيه للتحقيق معنا ومع الدكتور الشويعر حتى لا نظلم النادي (الرائد) مرة اخرى .. وشكرا يا سيادة الرئيس .

« محمد علوان »

هكذا منه الأصل

---

دفتر الثقافة العربية

## نادي المدينة المنورة الادبي يمدد فترة المسابقة الدولية

بناء على رغبة الكثير ممن طلبوا من النادي اتاحة الفرصة لهم للمشاركة في المسابقة الكبرى لنادي المدينة المنورة الادبي عن اهم الاحداث في العالم العربي والاسلامي خلال القرن الرابع عشر الهجري .
فقد قرر مجلس ادارة النادي بجلسته رقم ٨٧ وتاريخ ١٤٠٢/١/٥ هـ تمديد هذه المسابقة على ان يكون اخر موعد لتلقي بحوث المشاركين هو اخر جمادى الثانية لعام ١٤٠٢ هـ .

# اغنية... لحب لم يكن!

شعر: غازي القصيبي



"١"

يا سيدتي!

يومض وجهك في ذاكرتي
ومض البرق الفتان بليلٍ
ظمآنٍ في نجد
تتفتح العينات على دنيا
حسناء الوعد
تتفرج الشفتان عن الكرم
الريان بأحلى شهد
وجهك وجه العشق
.. ووجه الشوق ..
ووجه الوجد

يا سيدتي!

يا كاذبة العينين .. وخادعة
الشفتين ورائعة القدّ
يومض وجهك في ذاكرتي
فأعذبه .. ويعذبني
ويخلفني
أطفو واغوص ببحر السُهد

"٢"

يا سيدتي!
أنشدتك حين تلاقينا
هاتيك القافية العذراء من الشعر
وطربتِ .. وقلتِ أعد ما قلت
فإنك قد فجرت بروحي
نبع السحر
كانت ضحكتك الشقراء
شهقة أضواء
تتحدى قُبَل النجم وتُخجل ألق البدر
يا سيدتي!
من أنت ؟! وما اسمك ؟! من أين
أتيت إلي ؟! ومن القاني في لجة
هذا البحر ؟!
لا تعرفني ؟!
وضحكتِ فيا شلال اللحن تناثر
فوق بساط الدر
أنشدتك .. أنشدتك .. حتى اختنق
الليل بخطو الفجر.
ومضيت أجرّ مآسيّ .. قوافيّ
وأعرج في درب العمر

"٣"

وتلاقينا
وعبرتِ الى الجمع وقلتِ:
أتذكرني ؟
لما كنا - البدر وأنتَ وعطر الليل
وكنت بقربي تنشدني ؟
يا سيدتي!
أنساك ؟! ووجهك ذاكرتي
لا أتركه .. لا يتركني
يتسلل من لحظات النوم إلى
اليقظة ...
يتقمصني!
أنساك ؟!
وجاء الجمع ... واعينهم تتفقدني
تتفحصني
تتساءل هل تعشقني أم تكرهني
يا سيدتي!
عفوك .. فالضجة تزعجني
أو تتركني ؟!
عفوك هذا الجمع من العشاق
الأتباع ينفرني.
وذهبت وخلفتك في جمع عبيدك
سافرت ووجهك كالموت الحلو
يطاردني

"٤"

يا سيدتي!
ساعتها أدركت بأن الفرقة قدري
أحسست بأنك أبعد في القرب
من القمر
دنياك البدرُ العطرُ السحرُ الأنسُ
الهمسُ اللمسُ جنونُ السَحَر
دنياي السهد الكد الجزر المد
القلب المطعون بآهات البشر
دنياك المجدُ السعدُ الوعدُ
الفرحُ المرح غناءُ الوتر
دنياي الحلمُ الألمُ السقم الشفق
القلق الشعر المتفجرُ بالكدر
يا سيدتي!
هذي خاتمة القصة
أغنية الحب المنتحر

"٥"

يا شوقي المكبوت الموؤود
يا نغمي الضائع بين الكف وبين
العود
يا وعد النشوة لم تبرح سجن
العنقود.
ها أنذا
ضمدت القلب المجروح
ولملمت الخطو المكدود
يا سيدتي!
عدتُ الى القفر بقافلتي
وتركتك في الظل الممدود!

"٦"

ماذا سيكون ؟
لو أني اسلمت العقل لجنيات
القلب المفتون ؟
لو أنك بعت الماضي والحاضر
ببريق عيون ؟
لو أنك جربت الحق دقائق
نعبر فيها قاع البركان
نعرف فيها
كيف يموت ويحيا الإنسان
ماذا سيكون ؟!

"٧"

يا سيدتي!
بعد أفول النجم وبعد سكوت
اللحن - أتحس في أوردتي
شيئاً كالحزن
وأحس بطيفٍ يعبر مثل البرق
صحاري البين
يومض وجهك في ذاكرتي!

# انت رغماً عنك

(١)

● ان يكتب الشاعر قصصا ، فهذا يعني ان على القارىء ان يحتمل الرفقة ، ويحمل العبء .

(٢)

● جارالله الحميد . هذا البدوي المقذوف في اتون الحداثة . يكتب الشعر ويصوغ عالمه بصورة ورؤية جديدتين . ويتصل بتحقيقها .

ويبدو ان القصيدة ـ عنده ـ مشروع قابل البدوي للتحولات فصار يكتب هجس القصة جديدة بلغة البدوي الذي سئم الكلام واللغة معاً . لانه سئم القبيلة . وصار خارجا . اوكاد .

● بدوي هو ، يركض لاهثا باحثا عن العشب ، ذلك الهاجر القديم . لكنه هنا يتخذ شكلا فنيا بنائيا معاصرا . العشب هنا يصوغ العناصر البنيوية للقصة من جهة ، ويؤسس لعلاقات رمزية في مضمون القصه من جهة اخرى .

إنسان جارالله يلوب في صحراء المدينة الحديثة . هذه المدينة التى نبتت فى صحراء أو قامت عماراتها على عيون الواحات فيها . وهذا يهنىء لحياة اكثر قسوة وجفافا من حياة البدوي الاولى . نقاء البدوي عند جارالله يحمل عبء البحث عن الواحات المغدورة الغائبة .

● يظل العشب فى عموم القصص مدخلا مفتوحا لمناخ الفن والحياة الذي يخلقه الكاتب . وعندما لاترد اشارات العشب مباشرة كمدلول رمزى ، فانها تاتى فى صورة مشابهة ومقاربة لمعنى العشب فالعشب هو الماء والاجوبة والامن والحرية ، انه الانسان معذبا وحالما معا .

فالبدوى هنا يواجه اشكالات حياتية من نوع خاص ومختلف .

(٣)

● جارالله الحميد فى قصصه يكشف ويكتشف

يكتشف . حيث الشخصيات تقع فى الدهشة عند كل خطوة . وفى كل فعل . كما لو ان الانسان يتعرف على العالم لاول مرة فمنذ ان يجد نفسه (فى مكان فسيح جدا) يختلط عليه حدود الحلم بالواقع . ولنا ان نعتقد بأن المكان الفسيح هذا هو الصحراء (وأي صحراء !) حيث تتجاوز هذه الصحراء مدلولها المادى الجغرافى وهندستها الطبوغرافية ، لكى تصير رمزا نفسيا يتحرك فى اقاليمه بطل القصص (بدرجات متفاوته فى كل قصة) .

● وعندما يحاول بطل القصة الاولى ان يتعرف على (طراف الواقع من خلال تفسير الحلم الذي رآه ، يقع فى الدهشة ، ويعتبره الاخرون غامضا ومجنونا . البدوي الذى حبيبته لها هالة اسم . ليست سوى الحرية . هذا البدوى . ليس بدويا . والاخرون الذين (يملكون اذانا صاغية وعيونا تستطيع التحديق وكانوا يتمتعون بعافية) لايستخدمون هذه الطاقات كما ينبغى . وهو تحت وطاة عذاب رؤياه يبحث عن تفسير والتفسير يعنى هنا التحقيق . (حيث الفلاسفة السابقون لم يفعلوا سوى تفسير العالم ، وعلينا الان تغييره) .

وتلك السيارة (آلة الحضارة) ليس بوسعها ان تعبر الطريق بدون ساعد الانسان للرفيق الذى يتصبب عرقا تحت المطر . لكنه متعب الان ، ومثقل بالاحلام ومتهم بالجنون . حين يقف امام نفسه يكتشف انه غامض الشكل وأي غموض هذا لايقدسه الشاعر ويغسل به العالم !!

● لم لا . غامض ومجنون . لكنه بطل حياته . بطل يبحث عن تفسير لما يجرى حوله . لما يختلط امامه . وهو يتشبث بحلمه . واصراره على تفسيره بغموض ، يشير الى هيئة المجنون (بكشف) اكتشافاته وفضحها . لذلك فانه يتلقى تحذيرا من (مغبة هذه الاحلام) .

(ماذا تقول فى رجل حلم بانه يمسك بعشبة غريبة بيضاء وحمراء ووردية وزرقاء ، ويطير ، كل مرة يحط فى مدينة يرى نفس المرأة التى هى حبيبته ، ولكنه كل مرة يناديها باسم اخر ، مع العلم انه هبط فى مائة مدينة وربما اكثر) .

وتتجاذبه اقتراحات كثيرة فى اطراف الحلم الواقعى ، حيث بعض الاخرين يجس المعنى ، لكنه يبتعد سريعا ، كما لو انه يمسك الجمر ويكتشف البطل عذابا جديدا (يعرف الانسان السر ولكنه لايبوح) الجميع يبحث عن تلك العشبة الاسطورية ذات الالوان . الجميع يحمل ذلك الحلم اللجوج . الجميع يعيش من اجل ذلك الحلم . والجميع يرهب الاقتراب من حدوده . وهذا يجعل بطل جارالله يقع فى مرارة الفقد ، ويجعله مهددا باهدار جماليات المفاجاة ودهشة الفعل والتحقيق ..

● لكن جارالله يتشبث بالعشبة واحلامها ، التى تشكل ايقاعا رمزيا محوريا تكاد القصص ان تنهض به . فحينا نراها عشبة غريبة . او عشبا نقيا ، واحيانا عشبا بريا رمايا ( حيث الحالة النفسية كذلك) وتبرز اكثر حين (يدوسها جمل منتفخ بنياشين التاريخ ) ولاتموت .

ولعل صياغة هذا الرمز بهذه الملامح الانسانية يمثل اتصالا بواقع معاش يساهم فى عذابه الكاتب وبطل القصص (بمختلف شخصياته المتحركة) والقارىء الى حد بعيد . ففى صحراء من النوع الذى يتحرك فيها الشخصيات ، لابد ان تكون العشبة البرية بعدا يعادل الحلم المتحرك ويوازيه .

● وينبغى ان لاتتوارد الى اذهاننا عشبة الخلود الاسطورية التى بحث عنها (كلكامش) ولم يجدها . فعشبة جارالله ليست اسطورية بهذا الشكل .

انها رمز وليست اسطورة . وهى واقعية حتى العظم . وتتصل بحلم الانسان الذى يظل فى انتظار الفعل .

ـ ( من قال لك انك تستطيع تفسير احلام كهذه لكن قل لى مامعنى العشبة البرية التى رايتها تبكى ؟)

ويمعن البطل فى جنونه ، يحاول التوضيح فيقع فى الغموض ( ـ هى ، هى ، لوهى .. انت )

لكن احدا لايصغى . فيتشبث البطل بغموضه وجنونه . لااحد يعرف . لااحد يريد ان يعرف . والمعرفة هنا ليست تفسيرا . ولكنها فعالية .

(٤)

● ومطر عبدالرحمن فى القصه الثانية مكتنز بالدلائل .

لماذا (مطر) بالذات . فى حين انه يواجه الصحراء اينما ذهب فقد : (اكتشف ان غرفته فى الفندق هى الغرفة المقابلة تماما للصحراء) و(مطر) هذا لايختلف كثيرا عن شخصية القصة الاولى . ربما نستطيع القول بانه لايختلف ابدا . بل انه هنا ينتقل بعذاباته من فندق الى اخر . ان لجوء الانسان فى هذا العصر الى الفنادق لايدل اطلاقا على علاقة طيبة بالمجتمع . الفندق هنا محاولة للانفراد مع التراث وينبغى اعتبار ذلك هروبا فى كل الاحوال . الانسان (الآن) لايستطيع ان يهرب . وبطل جارالله الحميد محروم ومحاصر ولكنه لاينوى الهروب . بل انه ابدا يحاول الاتصال بالاخرين . لكن الوحدة (بمعنى العزل) تطارده .

مطر عبدالرحمن بدوي من نوع خاص يحتاج لمن يحاور همومه . والصحراء لم تعد تتميز بذلك البريق المطرى .

المخطه شعر مطر عبدالرحمن انه يمكن ان يجد من يصغى لعذابه . من يفتح معه حوارا فى هذا العذاب الحميم . انه خادم الفندق العجوز الذى سال مطرا عما اذا كان يشكو من مرض . ومالث بدا هذا فى التقاط الحبل حتى بادره العجوز (تصبح على خير) وغادر الغرفة . لااحد يصغى للاخر . اية علاقات بشرية تتعرض للتدمر اذا انعدم الحوار . وللانسان ان يبحث عن وسائل وعن اطراف اخرى للحوار . وعند مطر لايضير ان تكون هذه الاطراف غير بشرية . ولذلك فاننا لانصطدم كثيرا حين نجد مطرا يفكر فى كلب الحراسة لعله يستمع اليه .

● يضعنا جارالله بهذه الصورة فى مواجهة ذاكرتنا لنستحضر حصان (تشيكوف) فى احدى قصصه القصيرة . حيث يظل هو الملاذ الوحيد للحوذى الذى مات طفله بردا وجوعا ، ولم يجد احدا يشكو اليه ماساته . فيلجأ الى الحصان حسا (انسانيا) حين تترقرق احداقه بالدموع فيما كان الحوذى يحكى عن موت طفله .

هل كان جارالله قد قرأ تشيكوف ؟ ليس هذا ضروريا . لان اللحظة التاريخية بملامحها الاجتماعية التى تشكل الطبيعة البشرية لاتختلف كثيرا (فى اساسها المادى) بين ذلك الوقت والان .

وكان تشيكوف وقتها فى روسيا القيصرية . وكانت شخصيته حوذيا بائسا . وهنا نجد ان بطل جارالله الحميد فقيرا ولد فى السوق وينطوى على قدر كبير من احتمالات البؤس والعذاب حيث اتهم بالسرقة فاصبح طائرا غريبا . (ويمكننا ان نتخيل ماذا فعلت تهمة السرقة ببطل فيكتور هيجو فى (البؤساء) ؟!

● انه يعيش فى التجربة بشعر بالشيخوخة فى الثلاثين من عمره ولنا ان نعتبر البحر (مرة رايت البحر فقال لى كل شىء) هو التجربة الحياتية التى عاشها وغرق فيها . وكانت (اشد صراحة من النصيحة) لكنه خرج من التجربة (هل خرج حقا ؟!) اكثر صحة .

(٥)

● فى القصة الثالثة . اعتقد ان جار الله قام بتخطيط رائع لقصة جيدة لم يتمكن من انجازها ان هذه القصة تمثل مشروعا قابلا لم يتوفر على فرصة التحقق ، انه احتمال فنى تمنيت لو ان الكاتب اعطاه دفعا اكثر ليصير . ليتكون فرجة الفن فى هندسة البناء والعلاقات علية هنا .

وحسب جارالله انه كتب هذه القصه دون ان يشغل نفسه كثيرا باقناع القارىء بالحدث والموضوعات .

● عند جارالله لاينبغى ان تبحث عن حادثة فى القصه . تلك اسلوب لايليق بتجربة جديدة من هذا النوع . فالقصة فى هذه المجموعة هى الشخصية فى مناخها . ليست الاحداث هى البطلة . لكنه المناخ الذى تصوغه الشخصيات وهذا هو الذى يحمل عبء عناصر القصة الجديدة من الوجهة الفنية والموضوعية فى ان .

● من هذه الشرفة ، يجوز التجربة جارالله الحميد ان تقع تحت طائلة التجريب الذى يخفق احيانا . ولكن بشجاعة الاجتياح . انه يخفق لانه يعيش فى التجربة حياة وفنا . ويخفق لانه يكتشف ويكشف . ولانه لايتمسك بالقناعة . ففى الفن (القناعة كنز لاينفع) .

● حديث خاص جدا . قصة تتجه بالضبط بلغة التداعى نحو القصة المضادة وهى بالتالى ، لن تشبع رغبة القارىء الذى يبحث عن القصه القصيرة بشكلها السائد . والتداعى هنا ـ من حيث هو فى صيغة التحدى الهاجم ـ يتحول الى هذيان شرس ، يراهن على تعاسة الانسان ، الذى هو (رغما عنه) مربوط بركام من العلاقات التى تبدو انسانية فى ظاهرها . ولكنها حقيقة تمثل الاستلاب الذى يفرغ التكوين البشرى للانسان ، وليمن له (الانسان) ان يفاجا بعد ذلك انه يسير حافيا عاري الراس وعرقه بلاثمن .

لاتبحث عن القصه هنا . هنا انفجار هذيانى يخطط لمشروع قصصى اكثر جمالا . ومن هنا تنبع اهمية هذه القصه . من بين المجموعة حيث الاشارة لما يمكن ان يحقق ، وليس لما تحقق بالفعل .

● ولوان الصوت الآخر (الذى تنتصب على رأسه الاسئله) تسنى له الدخول فى لعبة الحوار لحصلنا على مناخ اكثر ماساوية ومناخ قصصى يتجه لافق اوسع . ولكن الكاتب اصر على ان يمارس قمعا ضد الصوت الاخر . ويتفرد بالهجوم . الانفراد بالصوت الواحد هنا فوت الفرصة على الكاتب فلم تتفجر القصة بحمل ... وفوت الفرصة على القارىء ليدخل فى تجربة ...

● هناك افتراض اخر (وهى احتمالات من خارج التجربة) ، فمن المتوقع ان يكون الكاتب واعيا لفعل الحصار المفروض على الصوت الاخر ، يستهدف به تجسيد فعل الاستلاب الذى يجعل الانسان محروقا ايضا من فرصة الكلام وحق التعبير . وهذا اجتهاد يوظف الشكل الفنى لتحقيق قدرة تعبيرية اكبر من اجل التوصيل المضمون . والشكل هنا يخدم المعنى . فيظل الانسان هنا (صغيرا) فى مواجهة (السيد) . لايقدر على السؤال ولايقدر على الاجابه ، وهذا الاجتهاد الفنى يمثل اضافة فى مجال التجريب .

(٦)

● التجريد شكل تعبيرى شائك .

وبقليل من الحذر يستطيع الكاتب ان يقع خارج سلطة الكتابة فى الفراغ . حيث يظل العمل الفنى بلامفاتيح وبلاقراء .

وفى القصه حلول المشكلة الطين ، نشعر بان المبالغة فى التجريد فوتت علينا فرصة الامساك باطراف البناء الفنى . لقد احتفظ الكاتب بكل اسرار اللعبة فظلت اللعبة محصورة فى لاعب من طرف واحد . هو الكاتب وعجز القارىء عن اكتشاف المفاتيح

● بالرغم من ان «البيت الطينى» ينطوى على قدر رمزية كبيرة . فان الكاتب خلق لنا حوارا معلقا ، لم يساهم فى تنوير التساؤل العميق الذى تطرحه القصه حول «البيت الطينى» .

● لدى القارىء ذخيرة كافية من ذاكرة التراث . وهذه الذخيرة كان بامكان القصه ان تفجرها اذا ماهيات اضاءات معينة حول مشكلة «البيت» . ولكن يبدو لى ان التردد الموضوعى وتوجس الخطر هو الذى جعل الكاتب يقع فى التجريد . واذا نحن تسنى لنا (بشكل ما) اكتشاف جانب صغير من تجربة هذه القصة (اذا اعتبرنا الطين هو الانسان) فان البيت الطينى يظل امكانية قابلة للتفجير بصورة اكبر لو ان الكاتب وعى لها .

● وحين نعود لهذه القصه بعد قليل لاينبغى الاعتقاد بسهولة اختراق التجريد فيها . فستظل هذه القصه نموذجا واضحا لاخفاق الكاتب اثناء عملية التعامل مع التجربة والضعف امام اغراء التجريد فى السياق القصصى .

(٧)

قصتا (الطوفان) و(تنويعات عن حركة العشق والسمكة) تدوران فى اقليم العذاب التى يحمل عبئها البطل الماخوذ بانسانيته المستلبة .

برشاقة اخاذة ينتقل الضمير (فى الطوفان) بين ازمان مختلفة ، من الطفولة حتى الضعوبات الراهنة فى مواجهة الحياة ، والتنقل يبدو كما لو كان (فلاش باك) سينمائى مرسوم ، والطوفان يغمر العالم كمن يريد ان يغسله ، طوفان يخصب الارض من هنا ، حيث يجعل (الرائحة الحقول نفاذ عجيب) . ويخرب الارض من هناك ، حيث (المطر كان يهطل ويقسو) .

هنا انسان يواجه طوفانا مختلفا ، طوفانا يبرره امام المسجد بانه امتحان من الله لعبده ، وعلى الانسان ان يكون (ايوب المعاصر) .

(كان مثالا للصبر والاناة / وكان مريضا) .

بين الطفولة والان يمتد خيط عميق من العذاب :

(قال لى الموظف :

ـ هل ستكررها ؟

ثم قال :

ـ اذا كان ما حصل يطيب لك فكررها متى شئت . ؟

واحسست انني عشبة برية يدوسها جمل منتفخ بنياشين التاريخ ، والمؤلم انها لم تمت . اخذت حقيبتى من صديقى .. وكان الطريق يبدو واضحا جدا لاول مرة (والاثر عصا المدرس لاتزال فى جلدى) ذهبت الى بيت قريبى .. اخذت ثيابى .. ثم سافرت) .

ما الفرق ان اثر العصا مازالت تذكر الانسان بان شيئا لم يتغير . مازال الانسان (صغيرا) ويعاقب باشكال مختلفة ، كانه العذاب الازلى . فيظل الكاتب انسانا مولعا بالسفر . السفر الذى يظل فى مناخ المجموعة اشارة لحكم الخروج من مازق

● جارالله الحميد .



الحياة (حين عدت من سفرى العجيب قالت لى امى : هل كنت تعانى من فقرك المعتاد ؟!) سنلاحظ ان شخصيات اكثر القصص

اما على سفر ، او قادمة من سفر . او انها تستعد لذلك حتى ان القصة الاخيرة (التنويعات) تدور احداثها فى بلد غريب ، حيث (النهر يفعل ذلك بالغرباء دائما) .

● قلنا بداية ، ان البدوى الذى يرحل راكضا وراء العشب (هذا البدوى المعاصر) يتحول عنده السفر عبر القصص ،

هاجسا بدويا معاصرا هو الاخر . ولكن العشب الجديد هنا يختلف بلاشك عن العشب السابق (الواقعي) انه الان يمثل حلم الانسان بالانسجام مع واقع لم يتحقق بعد .

فى (التنويعات) نتعرف على شاعر (ينبغى ان نتوقع انه الكاتب نفسه) فى بلاد غريبة ، يحاول ان يتصل بالعالم من خلال عذاباته الخاصة ، حريته سمكة مسجونة فى الحوض .

لكن تلك المدينة العجوز تكاد ان تلتهمه ، ولم تعد النساء تفهم الشاعر ، (لان الشعراء يفسدون الاجواء المرحة ، وليس وراءهم الا الحزن) .

حسنا . هذا هو البحث الذى يحمله صاحبنا معه اينما حل ، والغربة لاتختلف عن الوطن كثيرا . الحبيبة / الحرية سمكة صغيرة في الحوض .

من يفهم الشاعر ؟ ومن يتحاور مع احلامه العذبة ؟

مرة اخرى اقول ، عند جار الله الحميد لاتبحث عن الحدث ، فقط ادخل فى مناخ العذاب .. القصة عنده مناخ فحسب ، وهذه خاصية مهمة من خواص القصة الجديدة التى يتجه الكاتب بقوة وحماس مسلحين بادوات الشعر .

لكن اخشى ان يكون جار الله قد بالغ احيانا فى الاتكاء على هذه الخاصية مما اوقع تجربته احيانا فى ذلك التجريد الذى اشرنا اليه قبل قليل ، حيث التجريد يتصل بالشعر اكثر من اتصاله بالقصة .

(٨)

فى سياق القصة القصيرة السعودية ، اعتقد ان «احزان عشبة برية» (الى جانب تجربة القاص محمد علوان ـ مع الاختلاف) تمثل اشارة مهمة للتجاوز الفنى الذى تحتاجه كتابة القصة .

ومن خلال قراءتنا لهذه المجموعة ينبغى التاكيد على بعض الملاحظات التى اثارتها التجربة ، والتى تحتاج للمراجعة النقدية من قبل المعنيين بالمسالة الفنية بالقصة السعودية ، فى سبيل اضاءة التجارب اللاحقة .

(١) من خلال تجربة هذه المجموعة ، يريد الكاتب ان يؤكد بان القاص يستطيع ان يكون (واقعيا) بعيدا عن التقاليد الواقعية الموروثة وبمعزل عن العناصر الحديدية التى تتشبث بها التجارب السائدة .

فالواقعية (من حيث هى موضوع) ليست منحصرة فى تقرير الواقع وفوتغرافية الحدث وانشائية اللغة . انما هى قابلة لان تتمثل فى الرؤية الفنية لحركة الحياة ، والايمان العميق بان (موضوعية) الواقع القاسية هى التى تجعل الامر (ذاتيا) بنفس الدرجة ، وربما اكثر حدة ، كما ان التعبير الواقعى يمكن ان يتحقق بادوات واقعية ، تجريدية ، وموغلة فى الحلم .

وعند النظر فى تجربة جار الله الحميد ينبغى الالتفات الى هذا المزج الفنى بين الواقعى واللاواقعى ، حيث يلتقى الجوهر الشعرى مع اصداء الواقع ومكوناته فى ان ، ليولد واقعا حلميا اكثر فاجعة وفعالية على الصعيدين الفنى والمضمونى ، وهنا تكمن الامكانات المحتملة التى تنطوى عليها تجربة جار الله القصصية ، باعتباره شاعرا يكتب القصة .

ان تجربة جار الله رفض فنى مشروع لتقاليد القصة التى استوردتها القصة السعودية من تيمور والسباعى ومحفوظ احيانا . هذا الرفض بمثابة الاشارة الساطعة فى صحراء ادبية كادت ان تقتل مبدعيها .

(٢) ان التكوين الفنى الذى ينهض على عناصر ذاتية فى قصص جار الله يجعلنا نؤكد على حقيقة مهمة لا ينبغى ان تحسب ضد تجربة الكاتب وهى الالتصاق بالذاتية الحميمة فى القصص ، لان هذا امر يساعد الفنان على اكتشاف الجوهر الانسانى فى التجربة ، ولا يضير الفنان ان يعبر عن ذاته بهذه الحدة ، ما دامت هذه التجربة (الذاتية) تنهض بالحلم الجماعى المبثوث فى الحياة ، وليس الواقع سوى مجموعة ذوات متواصلة ومتصلة ـ بدرجات متفاوتة ـ تتشكل فى نهاية التحليل بناء شاملا . ويحق للفنان ان يحتفظ بملامحه الذاتية وشخصيته فيما هو يحاول التعبير عن هذا الواقع الجماعى ، ان كل الاعمال الفنية الناجحة ابداعيا غالبا ما تنطلق من

## (قراءة في « احزان عشبة برية »)

## للقاص جارالله الحميد)

قاسم حداد ـ البحرين

تجربة ذاتية ، لانها تتصل بعنصر الصدق التعبيرى .

وللحساسية الشعرية التى يتسلح بها جار الله الحميد ، والتى جعلته يتشبث بخصوصية تجربته ، دور كبير فى تحديد موقعه من الواقع ، حيث ان الزاوية الذاتية التى يتخذها الكاتب لرؤيته ، تجعله مهيئا لمهاجمة الواقع بشكل قادر ، وبلغة مهيمنة فى ان .

(٣) ولكن اللغة المهيمنة هذه لم تكن انتصارا فى جميع الاوقات .

فقد لمسنا فى القصص ان اللغة تصير احيانا فخا امام التجربة ، بحيث يقع الكاتب بسهولة فى فخ اللغة ، انه فخ شديد الخطورة لانه شديد الاغراء بسبب اشتماله على جماليات عديدة .

فقد تعامل الكاتب مع القصة تعامله مع القصيدة ، مما يفرض على التجربة شروطا ليست قصصية ـ من الوجهة الفنية ـ فتصير القصة غاية فى الايجاز ، حتى تضيق على حركة الشخصيات ، او تختزل الانيباح الدرامى . وهذا يؤدى بدوره الى غموض البناء الفنى ، وغياب فرص الدخول امام القارىء فى تجربة الكاتب ، وتظل التجربة تتارجح بين القصيدة والقصة من حيث اختلاط الادوات والمعالجة (حديث خاص جدا معك) .

واذا فهمنا مشروعية استفادة القصة الجديدة من اللغة الشعرية ، بشكل من الاشكال ، فاننا لا نستطيع التعامل مع تجارب مترددة بين القصيدة والقصة . اذكر انني قرات للقاص محمد علوان بعض التجارب تزخر بلغة شعرية تكاد تحتفظ بالايقاع فيها ، ولكننى لم اخرج لحظة من مناخ الفن القصصى رغم ذلك ، وهذا امر ينبغى ان تهتم به قصة جار الله الحميد ، فنحن لابد ان نؤكد على حبنا لجار الله شاعرا لتميز تجربته بلاشك ، ولكننا ايضا نحب له ان يظل قاصا النفس السبب ، وهذا يستدعى وعيا افضل فى سبيل الاخذ بتطوير تجربته القصصية دون الوقوع فى اللغة الشعرية ، حيث خطورة الشاعر على القاص .

(٤) عند جار الله يشف الرمز كثيرا ، وقد لاتبدو لنا من خلف هذا الرمز ملامح محددة واضحة ، حتى ان القصة تصل الى التجريد ، وتجريدية جار الله ـ ذات الاسلحة الشعرية ـ تظل تميل الى النماذج الانسانية المطلقة ، وهذا الاطلاق يستدعى تعاملا خاصا مع حركة القصة ، خاصة وان شخصيات القصص فى المجموعة مرتبطة ببطل واحد يبرز فى حالات مختلفة .

والتجريد (المبالغ فيه احيانا) يتصل بالحلم احيانا ، ويحتك بالواقع حينا اخر (تنويعات عن حركة العاشق والسمكة) وتظل هناك الافكار والمعاناة المجسدة تستميت لتحقيق الوحدة مع حدود الشخصية .

ولعل الفقرة (٣) من القصة الاولى تجعلنا نتسلح بالتوقعات التى يوفرها لنا الكاتب . فالتجريد الذى تتحرك فيه الشخصيات يبدو مقررا سلفا ، حيث نقرأ (وقف بطل القصة بمواجهة نفسه فاذا هو غامض الشكل) ، هذه الجملة التى يستدعيها سياق الحالة النفسية للبطل ، يستحضرها الكاتب ـ لا واعيا ـ لتكون علامة فنية ضرورية لاعانة القارىء على الاتصال بباقى التحولات التى ينتقل فيها البطل نفسه .

هذا التنقل الذى يترافق مع عملية تجريدية اخرى نلمسها فى تفتيت الزمن ، حيث التداعى والحلم يمزجان الزمن بصورة لا واقعية وغير قابلة للتصديق . لكن جار الله لا يهتم كثيرا باحتمالات التصديق ، لان القصة القصيرة ـ عنده ـ لحظة عميقة ممتدة من الحلم الى الموت ، وعندما تتفجر لحظة الامتزاج هذه ، يبدو الحلم اكثر واقعية (وبشاعة) من الواقع (معاناة مطر عبد الرحمن ومباهجه) .

من جهة اخرى ، نحن لا نرى للمكان هندسة ثابتة . نجد الصحراء والفندق والمدينة (التى تكون بالقرب منك لكنك لاترى منها الا اعمدة الكهرباء) ، وتحت المطر ، وفى الشارع ، وامام البيت الطينى . هذه كلها امكنة واقعية سرعان مايعيد الكاتب صياغتها فلا نكاد نتثبت من هندستها المتوقعة . فالتجريد الذى يطال المكان يتاتى من سطوة الواقع النفسى على الشخصيات والموقف ، حيث ياخذ المكان طبيعته الجمالية من الدفق الشعورى الذى تعيشه اللحظة فى القصة .

اننا لا نرى الصحراء فحسب ، لكننا نرى صحراء فى مواجهة الانسان بطل القصة ، وهذا يعنى ان المدينة يمكن ان تكون هى الصحراء ، او انها تشتمل على صحراء . ولعل القصة (حلول لمشكلة الطين) نموذج قوى لهندسة المكان النفسية ، فقد يمكننا التعامل مع الطين كرمز غنى للطين البشرى الذى يتعرض للدمار الداخلى .

(اليست السلالم فى بيوت الطين ملتوية ومهترئة ؟) ويظل فى حاجة للحلول . حتى اننا نجد انفسنا امام شىء يشبه الاسطورة .

(حين وصلا بقعة مليئة بماء المطر الآسن ، شما رائحة عجيبة ، وكرر النداء ثلاثا) . هذا يذكر بالطقوس السحرية التى فى الاساطير ، حيث يبدو ان الانسان مازال يلهث باحثا عن حل اللغز الازلى لمشكلة الطين ـ الانسان . لكننا هنا لسنا بصدد لغز اسطورى ، انما هو واقع يومى يواجه فيه الانسان ازمته الذاتية ضمن الافق العام ، فينبغى ان لا نفاجا اذا اخذنا الكاتب اخيرا الى حل تكتمل به المعطيات السابقة :

(هل تبحث عن راحة حقيقية ؟

ـ ياله من سؤال !

ـ اذن .. فتزوج

ـ وفيما بعد ؟

ـ (ابن بيتا من الطين !) .

الى اى حد يبدو هذا الحل منسجما مع مشكلة الانسان ـ الطين ؟ فالزواج يشير الى اعادة خلق وتكوين الانسان . فالهندسة النفسية هنا تصوغ البيت الطينى بمادة الخلق ذاتها (الانسان) . الزواج هو استمرار الحياة والوجود الفعالية وبذلك يتكشف لنا جانبا مهما من جوانب التشكيل التجريدى للمكان الذى يعتمده الكاتب ، لم يعد البيت الطينى بيتا مالوفا ، او انه ليس بيتا على الاطلاق ، انه الانسان .

هل لنا ان نطرح هذا البعد النفسى (الفنى) للمكان باعتباره احد انجازات جار الله الجميلة التى تظل قابلة للكشف دوما ؟!

(٩)

ليس هذا عملا نقديا بالقياس الاكاديمى للنقد ، ولكنه مداخلة ذاتية حملت متعة معايشتها منذ ان قرات مجموعة «احزان عشبة برية» للمرة الاولى قبل حوالى العام . انها قراءة فحسب ، فنحن لسنا نقادا انما نطمح ان نكسر صمتا غامرا فرضته ظروف عديدة على نتاجاتنا الشابه فى هذه المنطقة ، ليس بسبب غياب النقد الذى يستوعب تجربة هذا الادب ويحاورها فقط ، ولكن لاننا محرومون (بشكل ما) من حرية محاورة تجربتنا كادباء ، شعرا وقصة .

من هذه الشرفة اتمنى ان ينظر الى هذه المداخلة ، ومن هذه الشرفة اتمنى على الاصدقاء ان يسقطوا من اعتبارهم احتمالات الصمت القاتلة ، ولست اريد لهذه المداخلة ان تاخذ اهميتها الا من كونها اشارة ودعوة للحوار ، ولا تاخذ اهميتها من الاراء والملاحظات التى تطرحها .

(١٠)

مرة قال الشاعر الامريكى والت وايتمان «جاءتنا الولادات بالغنى والتنوع ، وسوف تاتينا ولادات جديدة بالغنى والتنوع» .

ويقول جار الله الحميد «معك عشب كثير .. سينبت فى يوم ما عشب اخر .. ونريه» .

## آداب اجنبية

## عالم فرانز كافكا

لقد استطاع كافكا ان يبنى عالما نسيجا وحده ارتبط فى اذهان القراء فى شتى انحاء المعمورة بالغثيان واليأس والبؤس المعنوى والعدمية ، وسطرت عنه مئات الدراسات والبحوث والاطروحات ، فما الجديد الذى نستطيع ان نكشفه عنه ؟

انه كاتب قصة قصيرة ويوميات ورواية . من اصل يهودي المانى . ولد فى براغ فى ظل الامبراطورية النمساوية المجرية حتى عام ١٩١٩ ، واغلب الظن انه لو كان قد نجا من السل الذى بدأ ينهش رئتيه منذ عام ١٩١٧ للقى نفس المصير الذى انهى حيوات اخوته الثلاثة فى معسكرات اعتقال النازى . درس كافكا القانون واشتغل فى معهد للتأمين . وارتبط بخطبة فتيات كثيرات دون جدوى . والتقى بدورا دايمانت ـ وكانت تصغره بعشرين عاما ـ عام ١٩٢٣ وبقيت بجانبه تعنى به وتمرضه حتى وفاته فى مصحة بالقرب من فيينا .

ورغم الاجواء التى كان يصورها وقتامتها فقد اتسم اسلوبه بالهدوء ـ هدوء مرعب ـ وطلب من صديقه وكاتب سيرته فيما بعد ماكس برود ان يحرق كل اوراقه التى لم تر النور بعد ، ولو فعل لضاعت اربعة اخماس اعماله ويرى الاستاذ ستيرن ان كافكا كان يعانى من عقدة ذنب تلازم الفنان الحق وان كل ابداعاته تنمو نحو الخلق وان عقدة ذنب تلك تتجاوز وتسمو على مشاعره الاوروبية التى عبر عنها بوضوح فى احدى رسائله ـ التى لم تصل ـ لابيه ، وطبعت ضمن مجموعة (ابى العزيز) قصص وكتابات اخرى عام ١٩٥٤ ، ومع ان جورج باتيل يرى ان كافكا كان يود ان يعيش كمنفى وان يفهمه ابوه فى غمرة يأسه ومع ذلك كان يعيش عالة كالبقة ( كما صور نفسه فى التخلق ) فان مشروعه الاساسى او رسالته الهامة كان فى تفحصه للادب كجريمة ..

وككل المبدعين الاصلاء فقد عكس لنا روح عصره الذى كان مضطرب الاعصاب مثله اذا صح التعبير . لقد كان متأثرا بفلوبير وبالاساطير اليهودية وبفرويد وجوته . وفوق كل ذلك كان بطبعه لامنتميا الى ابعد حدود اللاانتماء . ومن المقطوع به ان خير اعماله هى رواياته القصيرة خاصة تلك التى كتبها فى سنواته الاخيرة مثل (تحقيقات كلب) و (فنان الجوع) وفى عمله الذى لم يكتمل (القلعة) وكرصيفه ومواطنه ومعاصره ريلكه كان كافكا ممزقا بين الفن (الذى يكشف ويعرى الحياة) وبين الحياة (التى تبغض وترفض انانية وعزلة وبرود الفنان المنقطع للابداع) . بيد انه لم يجد العزاء فى فنه مثلما فعل ريلكه . ويبدو كافكا غير معنى برسم الشخصيات فجميع الشخوص يقفون فى الظل يحاكمونه على فساد الحياة ونقصانها . فجوزيف ك . فى (المحاكمه) يجرم بدون جريرة ولكنه يشعر بانه مذنب وينفذ فيه حكم الاعدام . وفى امريكا ، نجد ان كارل روسمان يعاقب لمجرد انه ترك نفسه تخضع للاغراء العادى ـ ورغم ان هذه الرواية كوميدية تنضح بالفكاهة على السطح فانها فى جوهرها مأساوية . ويبرز لنا كافكا فى خير حالاته ببراعة مذهلة بواسطة الاحلام المرعبة الخصائص الحقيقية للفانتازيا . ويتبدى طفلا اكثر جدية من ان يلعب مع اقرانه خائفا متوحدا . والقارىء لهذه المجموعة من المقالات لايتوقع ان يجد سوى الاطراء والثناء لتلك الموهبة العظيمة النادرة .

وهذا صحيح . فالنقد السلبى الوحيد نجده فى قطعة لجونتر اندرس ـ ماخوذه من بحثه (كافكا مـع ام ضد) الذى خرج الى النور عام ١٩٤٦ .

وفى جميع المقالات الاخرى فان كافكا نظر اليه ـ ضربة لازب ـ ككاتب عظيم تعرف عن حياته الخاصة اقل مما يتوجب معرفته لنفهم ابداعاته فهما كاملا . وهذا يثير مشكلة صلة الفنان باعماله حتى ليظن القارىء المحايد انه من المستحيل ان نفهم ونتذوق (التخلق) او (القلعة) او (المحاكمة) اذا لم نلم بخلفيات علاقاته النسوية وعذاباته بالتفصيل . والحق اننا لسنا بحوجة الى سيرته كثيرا وانما علينا ان ندمن النظر فى (النصوص) لكى نلم بوجهة نظره فى الحياة . ومؤداها المؤلم ان العيش فى هذا العالم من الصعوبة بمكان بحيث يستحيل العيش . على ان قطع البيوغرافية فى هذا الكتاب قد تساعدنا على ان نرى الى اى مدى يناظر هذا التأثير الادبى حياته نفسها . وهذا ليس كبير شىء كما يريدنا النقاد ان نفهم . نعم ان وجهة نظره ومفهومه للحياة انعكاس لمعرفته بها ـ وهى معرفة شقيه ـ وعالم كافكا الروائى فى ايضاحاته النمطية تتكرر فيه الحوادث بعينها ، عالم يفعل سكانه نفس الشىء الكرة تلو الاخرى .

وقد يكون التأثير كوميديا كما فى حالة البيروقراطيين فى المحاكمة والقلعة . انهم لايفعلون شيئا ـ ليلا ونهارا ـ ولكنهم يبرزون تلالا من الوثائق الرسمية التى لايجدون وقتا لمطالعتها ، فالشخصية هنا لاتساوى شيئا سوى وظيفتها التى تقوم بادائها تبرير الوجود ه المجرد . وتتجلى عبقرية كافكا حين يرسم لوحات للقرف واليأس هناك ذلك تلك اللوحة البارعة فى (الرسالة الامبراطورية) حيث نجد الساعى يحاول الخروج دون جدوى من القصر الامبراطورى (لايزال يحاول ان يتلمس مواقع قدميه بين الدهاليز والغرف لن يقدر له ابدا الخروج منها ، حتى اذا نجح فى ذلك فلن يكسب شيئا ، عليه ان يعبر الباحات وعقب الباحات القصر الخارجى ثم سلالمك والباحات الاخرى ثم قصرا اخر ، هكذا الألوف السنوات ..)

فى هذه القطعة لايستطيع البطل الخروج من القلعة . وفى (القعلة) لايستطيع دخولها والسبب واحد فى الحالتين : لانهائية اليأس وجنون كافكا وعشقه المرضى للاداب وخضوعه لمتطلباته بحيث نذر حياته برمتها له يمكن النظر اليه فى ضوء فشله الذريع فى طبع مؤلفاته فكل اديب تتملكه الرغبة فى الشهرة وفى ان نطبع نبوغه فى عقول وقلوب القراء اثناء حياته لابعدها ومن هذا المنظور فان كافكا يبدو وكانه كان يكتب لنفسه وقد يفسر هذا لمحه وصياغة المريع . والجميع يعلمون الان انه اودع مخطوطاته صديقه ماكس برود مع تعليمات بالقضاء عليها ويقول برود انه اخبر كافكا انه ينفذ مثل تلك التعليمات اذا تلقاها فاذا صحت هذه الرواية فان المعنى الوحيد لذلك هو ان كافكا فى ساعة مماته لم يكن يود ان يعرف اذا ماكانت مؤلفاته ستعيش بعده . وذلك ضرب من خداع الذات المبهرج . ولاشك ان القارىء المهتم سيستفيد من بعض مقالات هذه المجموعة الممتازة وعلى رأسها التاريخ الموثق الذى كتبه الان بلندن ، وذكريات وهانزا اورزيدل عن كافكا ووصف قرية أوسك وقلعتها لكلاوس واجنباخ لخلفية لرواية القلعة ، والتحليل الفذ الذى انجزه مارتن والسر لروايات كافكا (القائم فقط على الاعمال والنظر اليها من داخلها) ومقالة انتونى ثورلبى (كافكا واللغة) كما يجد القارىء بعض المقالات المنغلقة الصعبة المجلله بالغموض والحذلقة كمقالة فرانك كيرمود) (عن المحاكمه) . ومهما يكن فالشىء الذى يعكسه الكتاب هو ان كافكا كاتب عظيم خلاق تتكشف جوانب عبقريته بمرور الزمن ، وكلما اكفهر وجه عصرنا الحالك كلما كان كافكا اقرب الى نفوسنا كتعبير حى عن ياسنا وبؤسنا وغثياننا ..

عبد القدوس الخاتم

# قراءة في العدد الماضي

**بقلم : د نصر عباس**

عن مشكلة التوصيل فى الشعر العربي كتب احد الاخوة مقالا فند فيه بعض الأراء التى عرضها اصحابها الاجلاء فى المؤتمر الذي عقد بتونس الشقيقة حول هذا الموضوع ..

وتبدو مسالة التوصيل فى الفن عموما ـ وفى الشعر على وجه الخصوص ـ احدى المسائل الأساسية فى عملية الابداع الفنى . وتتعلق فى اعتقادى الشخصى بعدة نواح مهمة وخطيرة بهذا الصدد . واول هذه الاساسيات تتعلق بمفهوم الفن ذاته . ومدى تشكيل الواقع نفسه بكل قضاياه المعايشة على جميع اصعدة الحياة لهياكل الفن المتباينة . وهذا يشكل فى تقديرى المسار الأول الذي يتحرك فيه الفنان من خلال تحقيق مفهوم التفاعل . ولا يخفى ان مسالة التفاعل هذه هى التى تشكل المشكلة الأساسية . فى احداث عملية التوصيل .

والتفاعل يشكل فى حقيقة الأمر الاستيعاب الكامل والواعى والمدرك لوقائع الحياة وتخزينها فى مكامن اللاشعور . لتختمر بتجارب الفنان الذاتية لتترجم فنا له ابعاده ومراميه . وعن طريق التفاعل الصحيح بين الفنان وواقعه يكوّن الفنان هيكلا جديدا واطارا انسانيا محددا يتحرك فيه الفنان باعتباره انسانا بالمقام الاول ..

وفى اعتقادى ان عملية التفاعل هذه هى التى تساعد على التوصيل فى الفن . وتحقيقه من اقرب الطرق واكثرها تاثيرا فى المتلقى . وعلى هذا فالفن يؤدى وظيفة جماهيرية بالمقام الأول . واذا فقد الفن هذه الوظيفة والقدرة على تحقيقها فقد ادق واهم ما يميزه . بيد انه لابد من الاشارة الى علاقة هذه الناحية بالشعر . فكثيرا ما ياخذنا الشعر الحديث الى متاهات يبدأ المتلقى فى اعمال الفكر اعمالا يصل الى حد التفسيرات الميتافيزيقية بغية تحليل رموزها واحاجيها . لذا فقد تصدى الكثيرون لمثل هذا الشعر وبدأت الآراء تتضارب والافكار تتباين حول قيمة هذا الشعر . او حتى مدى صلاحية تسميته بالشعر ..

وقد كان لى راي حول هذه القضية نشرته فـــى جريدة الجزيرة منذ فترة ليست بالقصيرة واشرت الى عملية الابداع الفنى فى الشعر . ونوهت بان الشعر قبل كل شيء عملية ابداع فنية تصدر عن احساس صادق وتجربة شعورية مكتملة . يضع الفنان معها كل طاقاته وامكانياته بغية احداث ما يسمى بالتوصيل الفنى او الاصابة الأدبية . وقد تحدث حول هذه القضية كثير من النقاد فى مجالى الشعر والمسرح . وقولب بعض النقاد الحديث عن التوصيل الفنى فى المسرح قوالب فنية بحتة . تتعلق بالاثر الفنى ذاته . بينما ربط البعض الاخر من النقاد هذه القضية بالجانب الموضوعى المتعلق بالاخرين من حول الفنان المبدع . ويحضرنى راي للأديب الناقد (شو) الذي تحدث عن عبقرية شكسبير باسلوبه الساخر حين قال ان عبقرية هذا الفنان المبدع تكمن فى وجود بعض الاقراص الطبية فى كفه . يعرف المقدار الذي يجب ان يعطيه للمتلقى ومتى يعطيه اياه . ومهما يكن من امر فقد عرّف الناقد (الارديس نيكول) هذا الجانب فى عملية الابداع الفنى عامة . بما يسمى بالطاقة الاخبارية . او ما اسماه قبل ذلك بقرون الناقد العربى المسلم عبدالقاهر الجرجانى فى كتابه «دلائل الاعجاز» بالذكاء الفنى . وعملية التوصيل او الطاقة الاخبارية هذه هى التى تحدد مفهوم العلاقة بين الفنان وواقعه بكل ما ومن فيه . او لنقل انها تحدد كنه وطبيعة هذه العلاقة واشكال التفاعل الصحيحة بين الفنان وذاته من ناحية . وبينه وبين الاخرين من حوله من ناحية ثانية ..

واذا كان الشعر الفاظا فى المقام الاول . فان اللفظ يجب ان يستخدم استخداما سليما يحقق من خلاله الفنان البعد الرمزى للفظة المفردة وان يولد من خلال العلاقات بين الالفاظ المدلول الايحائى للغة . ومن هنا ندرك ان الشعر حين يُتناول من حيث دراسة جانب الغموض فيه لا يمكننا ان نقوم الاثر الفنى فى الشعر الامن خلال مدى القدرة على الولوج داخل البنية اللغوية بشكل عام . ولعل هذا يدفعنى الى راي خاص اعرضه على القارىء بغية التوصل الى حسم للقضية المثارة حول غموض الشعر الحديث . وان كنت اشك كثيرا فى التوصل الى حسمها بهذه البساطة . وفحوى الراي ان مسالة الغموض عندى مرفوضة . وما يمكننا ان نطلق عليه من مسميات بهذا الصدد يمكن ان يكون متعلقا بمفهوم القدرة او المقدرة على استخدام اللغة بمستوياتها ومدلولاتها من عدمها . بمعنى ان الغموض لا يكمن فى اللغة ذاتها بقدرما يكمن فى السياق والاسلوب المستخدمة فيه . وتبدو اللغة غامضة اذا جاءت فى سياق تترنح اللغة فيه وتفقد قدرتها على تحديد مسارات التاثير والدخول الى عوالم المتلقى الباطنية ..

وبهذا لا أرى ما ارتاه الزميل والاخ العزيز كاتب سطور المقال من انه لاشعر بغير غموض . حيث يقول (ولكن الغموض يبقى من مستلزمات الشعر ومن اشيائه الجوهرية . فلاشعر بلا غموض) . ذلك لان مثل هذا التعميم فى الحكم قد يسقط قيما متعددة تتحكم فى مسالة الابداع . وتبدو اللغة وإجادة صياغتها . والوقوف على مدلولاتها وايحاءاتها بصورة توهم بالواقع . وتعيد تنظيم الخلل او الاضطراب الذي يعتور وقائع الحياة فى بعض الاحيان . ثم اعادة تنظيم المسار المؤثر للحياة من حول الفنان المبدع هى فى تقديرى المعيار الاول ومحك الحكم على صحة المسار الابداعى . وفرق كبير جدا بين الايهام بالواقع باعتبار ذلك اساسا مهما من اساسيات الترابط وتحقيق التوصيل من خلال مسار احساس سوي . وبين الانفصال عنه باي صورة من صور الانفصال التى يحدثها الخلل فى البناء الفنى بين الاثر الفنى ومتلقى هذا الفن ..

وفى الختام ارى ان عملية الإحداث لاشكال فنية جديدة فى الشعر واستحداث هياكل فنية متباينة لايمكنها اذا وضعت فى قوالب الابداع الصحيحة ان تجتاز التراث الاصيل . ذلك لان التفاعل الكامل بين الموروثات بكل الطاقات اللغوية فيها من ناحية . وبين ما استحدث فى العصر الحديث من مظاهر حياتية واحساس كامل وصادق بها . هو المحرك الاساسى والصحيح لمشاعر الفنان من ناحية لابداع يشارك فيه المتلقى نفسه فى كل خطوة من خطوات إحداثه وبلورته ..

## فى القصة :

ساقف عند قصة من قصص العدد الماضى . للقاص عمر الشيخ . بعنوان (السور) .

والقصة تعيدنا للحديث عن مسالة تسوير الذات . والاحساس الذاتى بفقدان القدرة على التجاوب مع الواقع والتفاعل معه . وينعكس هذا السور الرهيب الفاصل بين الانسان وذاته . ينعكس على كل الموجودات فيبدو فاصلا كذلك بين الذات الانسانية وبين الاخرين ..

ويحدد القاص ابعاد ماساة البطل حيث السور صعب اجتيازه . بل يكاد تستحيل معه المقاومة . ومن خلال تازم الماساة واشتداد السور فى الاحكام . تزداد فى الان نفسه مقاومة البطل واحساسه بوجوب التصدى والمقاومة . والتحدى . وتبدو القصة عارضة هذا البعد الانسانى المهم من خلال توحيد الانسان الفرد احساسه بالذات مع احساسه بواقعه . ولابد من المقاومة الذاتية وتحطيم السور النفسى الفاصل ذاك اذا كان الفرد يهدف لتشكيل هيكل انسانى ذاتى جديد ..

وتبدو الفكرة القصصية على قدر جيد من الاتقان فى عرضها . لولا ان القاص جنح الى التفسير المباشر فى اخر اقصوصته . فاستخدامه للرمز كان استخداما طيبا خاصة فيما يتعلق بالربط بين الحلم والحقيقة على شاكلة كتاب الواقعية الرمزية . وتبدو مسالة الحلم مجسدة معالم الصراع الباطن للشخصية الجوهرية فى القصة . بيد ان الرمز يفقد دلالته وعمقه اذا ما جنح الكاتب الى تفسير مباشر له (راقب احمد المشهد بكل تفاصيله ... وعندما نجح مطلق فى الدخول احس بانكسار ذلك السور فى نفسه وارتمت على عيونه نظرة ارتياح ) ..

الهيكل العام للقصة ـ خاصة فيما يتعلق بالفكرة وكيفية طرحها ـ كان هيكلا متماسكا والحدث الدرامى الاساسى وما يدور حوله من احداث درامية جزئية شكلت فى معظمها الصراع الدرامى الاساسى وبدا صراعا مرسوما بدقة . وتبدو مقدرة القاص على التصور الفنى الدقيق فى ربط الاحداث الدرامية الاساسية باحاديث واحداث معاشة فى زمن ماض تبدو على جانب طيب من الاتقان . وقد دفع هذا كله بالكاتب الى الاعتماد على اشكال وطرق معالجة فنية متباينة تداخلت كلها بغية توصيل الفكرة للمتلقى من اقصر الطرق واكثرها مقدرة على توليد طاقات الانفعال والتفاعل ..

وتتفاعل احداث القصة ـ الواقعى منها . والحلم . والخيال . الرمز فى قالب السرد المباشر مرة والسيرة الذاتية وكذلك تيار الوعى لتؤدى الفكرة وتقوم ببلورة ابعادها ..

(الحدائق مسورة .... مدرستها مسورة ... يرتمى عقلها الى الوراء .... الى السور الذي منعك من الاتصال بها ... تمضغ افكارها .... فما يضير مادامت الحياة كلها مجموعة من الاسوار تمر بمدرسة . الاولاد . تلاحظ ان سورها نصف السور الذي يطوق مدرستها ... تتساءل لماذا ؟! وقليلا .. قليلا ينمو فى داخلها سور جديد .... ينمو وينمو فاصلا بين اثنين قدما من رحم واحد ...) ..

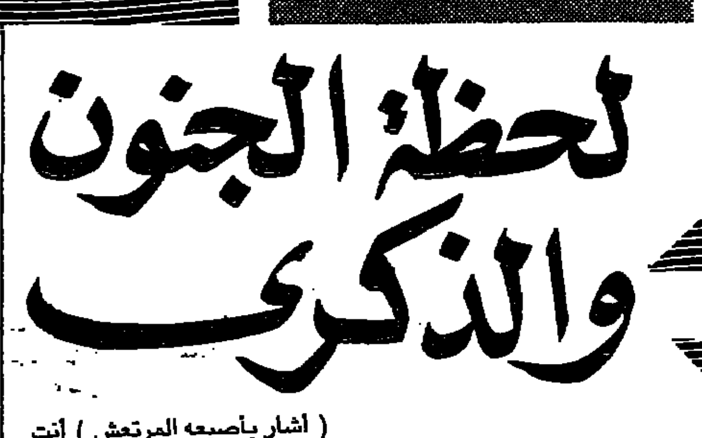
وتبدو عملية الربط بين عالمين بكل ما يميز احدهما عن الاخر . تبدو على قدر كبير من الاتقان فى احداث التمازج والتلاحم بين الانسان وذاته . وانفصاله عنها كذلك . فى لحظتين شعوريتين متباينتين . ويبدأ هذا التلاحم وذاك الانفصال فى عملية مد وجزر فى لحظات متتابعة الى ان تحدث عملية الانصهار فى بوتقة التحدى والصمود والاقدام . وصنع اطار حياتى جديد .

اللغة عند القاص عمر الشيخ لغة تحتاج الى تقليص . واعنى بهذا ان السياق تحمل من اللغة ما لايطيقه . والفكرة تبدو اكثر احتياجا للغة الموجزة . ذلك لان الوقوف على لحظة شعورية واحساس بموقف حياتى محدد يحدد معالم باطن الشخصية بصورة واضحة لا يحتاج الا لتلك اللغة المكثفة والمركزة والمعبرة عن تلك اللفظة بشكل يدفع بالمتلقى للمشاركة والتفاعل . ولا تخرجه عن الاطار العام لتلك اللحظة ولا تفقده الانسجام والاحساس بها ..

وقد لاحظت ان القاص يعتمد على ما يسمى بالتقطيع الصوتى واللفظى بوضع النقاط المتتالية بين بعض التعبيرات اللغوية لكنه لم يستخدمها بالصورة المطلوبة . وقد يكون هذا راجعا لمسالة الطباعة او غيرها من المسائل الشكلية التى تؤثر فى عملية القراءة والاستيعاب والتذوق والتفاعل ..

وكلمة اخرى احيى فيها الاخ عمر الشيخ . واحدا من كتاب القصة الشباب وامل ان يزداد فى عطائه عمقا فى التجربة . وعمقا فى ترجمتها كذلك ..

خطوات



# لحظة الجنون والذكرى

قصة قصيرة

وقف أمامي فجأة بعد أن ولج من الباب الكبير ومد يده الضخمة وهي ترتعش . دفنت يدي في يده وهي مضغوطة بين أصابعه وراحة يده . فسكنت من رعشتها . ويده الثانية ضاغطة على [illegible] . وفي [illegible] تجاعيد الصحراء . اتسعت عيناي وتعددت [illegible] بالكلام . كنت مريضا من أسبوعين مضيا . والآن اشعر بالتحسن .

كانت عيناي متسعتين فصار فمي مفتوحا ورددت عليه متفاجئا : أحسن .. وافتر فمه عن أسنان متباعدة . والبعض متقاربة ومنفرجة .

وأعاد كلمته وهو يقول : والآن أشعر بالتحسن . لكن .. لازال في داخلي .. وكشر بوجهه فصار [illegible] من التجاعيد واكمل يقول : انقباض لا أستطيع في بعض اللحظات القيام منه ولكن دوائي هو الدواء في حالاتي هذه ..

ونظرت اليه بعينين ثاقبتين فتنقل نظري في قسمات وجهه الملوح بالحرارة وأنفه المعقوف للامام وشاربه المحلوق وشعيراته التي كالابر البيضاء تطل من تحت ذقنه الصغير وأذنيه الكبيرتين .

ويضرب بعصاه الأرض وكانه ينهر . ويدي في يده الخشنة فيقول وهو ينظر نظرة يعلوها شيء كالالم وعيناه ترفان كل لحظة . ورعشته تهز جسده وجوارحه : يا ولدي انا منذ زمن يلاحقني المرض في الصحراء أيام أبي [illegible]

فكانت ايامي تلك معظمها في الصحراء تقسو علي وألين لها . وبعدها اكتواني المرض ..

( أشار بأصبعه المرتعش ) أنت تعرفني .. متأكد أنا .. أنت تعرفني .. لا تعرفني ؟ أنا ؟ .. إنك نسيت ..

أنا الذي حملك من جانب السور والظمأ كاد يهلكك . والعاصفة الهوجاء تولول فتحث ترابها على كل شيء يصادفها . وقد امتلأت ترابا وكان هذا في آخر الليل وفي ليلة حضر فيها القمر لكن العاصفة حجبت نوره الذي يظهر من حين الى حين . وأصبحت الجبال كأشباح جامدة .. تذكر .. أنا الذي [illegible] ..

فكنت كالمندهش فصرت أجاريه وأوافقه في كلامه الذي يقوله . واكمل يقول : بحثت عن مكانك في هذه الليلة فم أجد شيئا .. فذهبت والعاصفة تلفني بالتراب لأبحث حول مكاني ومكانك ورجعت اليك فلم اجدك وبحثت وبحثت فوجدتك مستندا الى جزع شجرة وسألت نفسي كيف استطاع الوقوف والمشي وهو يعاني وأنا أبحث ..

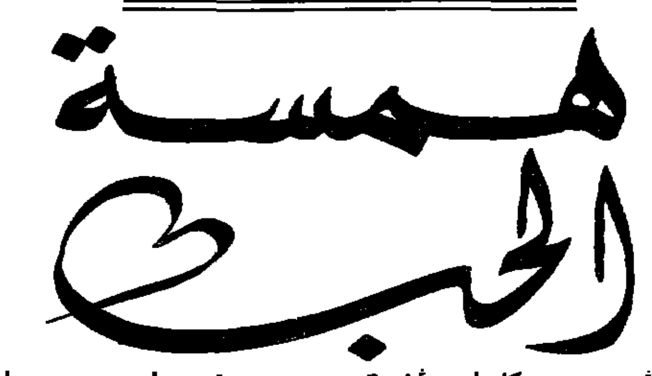
وضرب بعصاه الأرض ضربتين وصدر صوت منه وكأنه متألم من تلك اللحظة التي قال عنها ولازلت أنظر اليه مندهشا ومتألما ويفتر فمه عن بعض ابتسامات يلوكها [illegible] ـ ويضرب بعصاه ويمطق بلسانه ويحك ذقنه وعارضيه وهو يزفر بنفسه . ونظرت الى خارج الباب الكبير والى ولد صغير يدير رأسه في كل مكان وعيناه تزوغان في كل اتجاه وكان فيهما معنى .

ونظر الى الناحية التي يسكن فيها الشيخ فاتسعت عيناه وحدق فيه كثيرا .. فأردف يقول :

ـ واخيرا يا ولدي وجدت أن روحك انسلت وصعدت فجلست أندب حياتك وقساوة قدرك وعلمت أن العمر زائل واني زائل واني قد زلت . ( فأشار بيده معبرا عن قوله ) .

وأردف : فلم أحس بأحد حولي ولم أهطل الدمع بعد ذلك .. والآن أراك قد حييت .. وابتسم ابتسامة عريضة .. فأمسك الولد الصغير بعصاه ليقوده فسأله وهو لا ينظر اليه .. هل انت قد زلت ؟ ..

**محمد إبراهيم**





# همسة الحب

أسعدتني كلمات أشرقـــت من فيــك همســـا
أيقظـــت حبا دفينـــا كاد أن يقتـــل يأســـا
شئت أن أنســـى ولكـــن لم تدعني أنت أنســـى
شئت ( قتل الحب ) والنسيـــان ـ لا أن أعط درســـا ـ
لم أعذب قلبك البكـــر بحبي لم أضـــع بذرا وغرســـا
لا تقل لي بعد هذا .. ليس فـــي قلبـــك حســـا
همسة بالحب أحيت في دمـــي بشـــرا وأنســـا
ظلمـــة كنـــت بها أصبحـــت بالحـــب شمســـا

**عبدالرحمن السعد**

# مـــع الليـــل

لماذا جئت يا ليل
اجئت بعذابنـــا
بوحدتنا ام بفراغنا
باحزاننا ام بالامنا .. لماذا جئت

● ● ●

أللمريض بآلامه
وللمسن بأناته
وللعاشق بآهاته ... لماذا جئت

● ● ●

سوادك الحالك يخيفنا
صمتك الرهيب يرعبنا
احلامك تفزعنا .. لماذا جئت

● ● ●

بك يا ليل نتذكر كل شيء ونخلو بانفسنا
ام انك تهنأ لعذابنا
انك لتصب آلامنا فى قالب تذكارى وتضعه نصب اعيننا
وتقول لا تتسود . لا تخف ربما لا ننساه مدى حياتنا
لماذا تقلب صفحات ماضينا وحاضرنا
وتسعد بقراءة صفحات الالم من حياتنا
وتخط خطا تحت سطور الشقاء من ايامنا .
لتعيد قراءتها علينا كل ليلة وبها تذكرنا
لماذا تتجاهل اسطر السعادة القليلة من حياتنا وتكاد تمحيها من صفحاتنا
لماذا تضع شريط حياتنا كل ليلة نصب اعيننا وتديره علينا .
كأنه موسيقى جميلة تطرب لسماعها .
لماذا تسخر لآلامنا
ليلنا ...
كان النهار كمخدر لنا يشغلنا ويحاول ان ينسينا همومنا
ألهذا العذاب يا ليل أبعدت النهار عنا لتفرغ أنت لنا
الاتكفيك ياليل حرقتنا .
كفاك لا نريد ان نعزف الالحان على وتر زماننا
كفاك يا ليل إن كل ما تبقى من ايامنا ليس كفيلا بدمل جراحنا
اذن فهيا لنعقد هدنة الصلح بينك وبين ايامنا
لماذا لا تكن صديقا لنا
وقصصنا الجميلة واحلامنا نرويها لك
فتسعد انت لنا
لماذا لا تخيم علينا وتحتضننا
كطفل بريء فى حضن امه
لماذا لا تجعل قمرك نورا يهدينا الى طريقنا
ويهنأ به عشاقنا
لماذا لاتجعل نجومك لآلىء تنور لنا حياتنا .
لماذا لا تجعل صمتك راحة لنا من عنائنا
لن يكون لنا بعد هذا مطلب . هذه كل مطالبنا
كل ما نريده مرسى أمن على شاطىء الحياة لننجو بانفسنا
لماذا جئت ..

**آمال عبد القادر الشرقاوي**



# إلا منك .. تكون التخلية!

شعر : دكتور محمد احمد العزب



ـ ١ ـ
لك الحمد ..
يا كل شيء ..
أصلى لوجهك فى كل شيء ..
أقاسم ـ حتى العصافير ـ
دفئى .. وخبزى !!

ـ ٢ ـ
لك الحمد ..
اسكن فيك الحضور ..
أغنى لكل الحزانى ..
أغنى وصوتك صوتى ..
وتشكيل كل المساحات رمزى !!

ـ ٣ ـ
لك الحمد ..
يرتبك العزف .. حين يموت .. ويولد للموت .. طفل ..
ويسترسل العزف ..
حين اراجع بعض فصول الحوار ـ التحول فى الزمنين ..
وحين اراجع كل فصول انحصارى .. وعجزى !!

ـ ٤ ـ
لك الحمد ..
بدءا تصير النهايات ..
لا يسكن الرعد الا بامرك ..
يوقض فى نهر وجهك تسبيح كل الفراشات ..
يخطفنى الوجد .. اومىء للمستحيلات :
(هزى ..
اليك بجذع التحقق ..
هزى !!) .

ـ ٥ ـ
لك الحمد ..
أنت رحيل المسافات فى الصوت ..
انت انهمار الشذى فى الشفاة المريدة ..
أنت حلول التفكير فى الحرف ..
فوق القياسات أنت ..
وفوق التحيز ..
فوق (الهنا) .. و (المتى) ..
وفوق الـ ............
اسمى هداياك ؟؟
لا ...
أنت ... سرى ... وكنزى ..!!!

# تنسيق بين الصناديق الخليجية والاستثمارات بالخارج
# تبادل المعلومات الاقتصادية في الأسواق العالمية
## التنسيق الخليجي يهدف إلى رسم السياسة العامة للقروض الثنائية والجماعية

كتب مندوب الرياض

بدأ التنسيق بين الصناديق الخليجية للتنمية في مجال الاقراض الدولي وذلك انطلاقاً من التنسيق الاقتصادي الذي اقره ملوك وامراء مجلس التعاون الخليجي في مؤتمرهم الثاني بالرياض.

وقالت مصادر « الرياض » بان التنسيق الخليجي الحالي يعد على اعلى المستويات الاقتصادية بهدف رسم السياسة العامة للقروض الثنائية والجماعية والمواقف الدولية وتمحور الاستثمار الخليجي في مناطق رئيسية من العالم.

كما تنص التعليمات الصادرة في هذا المجال على تبادل المعلومات حول الوضع الاقتصادي الدولي والظروف السياسية والاقتصادية التي يمر بها العالم بغية الحماية للاستثمارات الخليجية من المخاطر وينتظر ان يشكل فريق خليجي لهذا الغرض مكون من الدول الاعضاء بالمجلس.

كما يجري حالياً تحديد الاولويات للتعاون الخليجي الاقتصادي على مستوى المنطقة ويبذل الدكتور عبد الله القويز الأمين العام المساعد للشئون الاقتصادية بالمجلس جهوداً جبارة لانجاز مشروع التعاون الاقتصادي بين الدول الاعضاء وتوجيه التعاون في القنوات الطبيعية التي يمكن ان تستوعب الجهود الثنائية والجماعية وفق الخطة العامة للمجلس.

وقد طلبت الامانة العامة للمجلس من الدول الاعضاء تزويدها بالمعلومات التي تحتاجها الامانة لتقييم الوضع الاقتصادي العام بالمنطقة والانطلاق بها الى الهدف الذي تتوخاه في المستقبل ومما تجدر الاشارة اليه بان دول المجلس الخليجي للتعاون تقدم قروضاً كبيرة جداً الى دول العالم النامي فقد بلغ مجموعها اكثر من خمسمائة قرض لاكثر من ٢٠٠ بلد مع ان غالبية هذه القروض قدمت بالمساهمات في رؤوس الأموال وقد كان لدول افريقيا النصيب الاكبر من جملة القروض يليها دول اسيا . والمجموعة العربية لها نصيب الأسد من هذه القروض ويأتي في مقدمة المشروعات التي قدمت لها القروض مشاريع الخدمات العامة ومشاريع الانتاج . وبرنامج دول الخليج العربية الاعضاء بمجلس التعاون الخليجي يمثل نسبة تفوق الثلاثين في المئة من المساهمات الدولية في مجال الاقراض كما انها تختلف عن غيرها من القروض المماثلة فهي شروط غير مشروطة بنواحي سياسية اواقتصادية اوعسكرية اوثقافية كما ان للدول التي تعاني من عجز في ميزان مدفوعاتها من الدول النامية نصيب كبير من القروض وذلك لدعم العجز الذي تعاني منه للحصول على الكميات اللازمة من البترول الى جانب التسهيلات المقدمة لها مباشرة من قبل الدول الخليجية .

ويمثل راس المال الخليجي المستثمر في الأسواق العالمية النقدية والمالية النسبة الكبرى في الاموال المصدرة للاستثمار في الخارج فهي تمثل اكثر من ٤٢٪ من حجم الإستثمارات الخارجية للدول النفطية ونحو ٢٨٪ من جملة الاستثمارات الدولية وقروضها تقدم على المدى القصير والمتوسط .

وتحاول الدول الخليجية الاعضاء في المجلس تفادي للمضاربات النقدية الغير مضمونة وهذا مايميزها عن بقية رؤوس الأموال الاخرى كذلك تدني نسبة خسائرها في نتيجة تقلبات اسعار العملات والتحويل وقد علق احد المستثمرين الكبار بقوله : ان المستثمرين الخليجيين اول المستثمرين الذين يحاولون عملياً تجنب المخاطر ولهذا فهم اقل المضاربين الماليين تضرراً .

وقد سجلت ارصدة الاستثمار الخارجي في اسواق اوربا وامريكا ارقاماً لصالح المجموعة الخليجية لم تكن لتتوفر لديهم في ظل الظروف التي مرت بها السوق بان تدني مستوى قيمة الدولار لولا ان المجموعة العربية حاولت المحافظة على الابقاء على خسائرها عند الحد المعقول بالنسبة للخسارة .

وهناك تحولات كبيرة في نوعية الاستثمارات الخليجية بالخارج ستشهد الأسواق الدولية المزيد منها في السنوات القادمة حيث ستعامل على انها مجموعة واحدة وباسلوب جماعي .

لقطة من اجتماعات زعماء مجلس التعاون الخليجي بالرياض

# مؤتمر وزراء إعلام دول الخليج يعقد في فبراير القادم بالكويت
## لبحث التعاون الاعلامي وانشاء مركز توثيق معلومات

الدمام/ عبد الله الفالح

يعقد خلال شهر فبراير القادم مؤتمر وزراء الاعلام لدول الخليج في مدينة الكويت والذي يشارك فيه كل من المملكة العربية السعودية ، الكويت ، العراق ، البحرين الامارات ، قطر وسلطنة عمان . ويستمر عدة ايام . هذا وسيناقش المؤتمر عدة مواضيع اعلامية هامة من بينها بحث سبل التعاون الاعلامي بين هذه الدول ودراسة القضايا المنبثقة عن المؤتمرات السابقة وكذلك المسائل الاعلامية لدول الخليج وموضوع انشاء مركز معلومات « توثيق معلومات » في بغداد ومناقشة تدعيم الاجهزة الاعلامية الموجودة حالياً في الدول الخليجية اضافة الى جهاز تلفزيون الخليج والعمل لتوثيق موضوعات لجنة الاعلام البترولية لابراز وجهة النظر الخليجية في قضايا النفط الدولية ومواضيع اخرى مهمة ستقر في جدول الاعمال هذا ومازالت الاستعدادات في الكويت قائمة على قدم وساق لانجاح المؤتمر .

د. محمد عبده يماني

# رؤساء لجان معادلة الشهادات الجامعية بالخليج يبدأون اجتماعاتهم في الرياض .. غداً !

كتب عبد المحسن المرشد :

تبدأ في الرياض غداً « الثلاثاء » اجتماعات رؤساء لجان معادلة الشهادات الجامعية بدول الخليج والتي تستمر يومين .. وسيترأس هذه الاجتماعات الدكتور محمود سفر وكيل وزارة التعليم العالي للشئون الفنية ورئيس لجنة معادلة الشهادات الجامعية بدول الخليج ويشارك بهذه الاجتماعات مندوبين من الدول الخليجية المشاركة وهي : الكويت – قطر – البحرين – الامارات العربية المتحدة – عمان والجمهورية العراقية اضافة الى المملكة العربية السعودية كما يشارك في الاجتماعات مكتب التربية العربي لدول الخليج .. وقد اعدت وزارة التعليم العالي برنامجاً خاصاً لهذه المناسبة يتضمن زيارة مكتب التربية العربي لدول الخليج وحفل غداء يقيمه المكتب وحفل عشاء تقيمه وزارة التعليم العالي .. وتبدأ الوفود بالتوافد على مدينة الرياض مساء اليوم الاثنين وتبدأ الاجتماعات صباح غد الثلاثاء ..



د. محمود سفر

## امير البحرين يتسلم اوراق اعتماد ثلاثة سفراء

المنامة – واخ : –

تسلم سمو الشيخ عيسى بن سلمان آل خليفة امير دولة البحرين يوم امس اوراق اعتماد ثلاثة سفراء جدد لدولة البحرين .. والسفراء الثلاثة الجدد لكل من بريطانيا والسنغال وكندا . وقد تبادل امير البحرين كلمات الترحيب بهذه المناسبة مع السفراء .

## استعدادات في الكويت للاحتفال بالعيد الوطني

الكويت – كونا : –

تجري لجنة الاعداد لاحتفالات وزارة الشئون الاجتماعية والعمل بالعيد الوطني الكويتي الـ ٢١ استعداداً من خلال اللجان الخمس المنبثقة عنها في المجالات الفنية والعلاقات العامة والمهرجانات والخدمات والتقنيات .

وتجري هذه الاستعدادات باشراف د. سليمان الاشوك رئيس اللجنة ومراقب الجوالة والمعسكرات وبيوت الشباب في الكويت .

# مجلس الخدمة المدنية الكويتي
## يعرض عدداً من القرارات المتعلقة بالوظائف الحكومية

[illegible] – كونا [illegible] مجلس الوزراء الكويتي [illegible] لمجلس الخدمة المدنية [illegible] الموظفين [illegible] السعد عبد العزيز [illegible] عدداً من الموضوعات المدرجة على [illegible] الفنية [illegible] بالاعمال التجارية والصناعية [illegible] للموظفين [illegible] من قانون الخدمة المدنية [illegible] على جدول المكافآت الشهرية المقترحة لمؤسسة البترول الكويتية على ان يتم تحديد مكونات المكافأة بقرار من المجلس الاعلى للبترول بعد اتفاق وزير النفط ووزير المالية ووزير العدل والشؤون القانونية والادارية .

ثالثاً / الموافقة على منح الموظف علاوة عن ولده الذي يتقاضى مكافأة او مخصصات مالية من الدولة اثناء تلقيه التعليم او التدريب بأحد المراكز او الكليات او المعاهد حيث ان هذه المكافأة لاتكفي لاعالة الولد نفسه .

رابعاً / تعديل قرار مجلس الخدمة المدنية رقم ١٣ لسنة ١٩٧٩ بقواعد واحكام الاجازة الخاصة بحيث تخفض المدة التي يشترط قضاؤها في خدمة الدولة لجواز منح هذه الاجازة الى عشر سنوات بدلاً من خمس عشرة سنة وان تعامل الموظفة غير الكويتية معاملة الموظفة الكويتية في تطبيق القرار المذكور شريطة ان تكون متزوجة من كويتي ولها منه اولاد او ان تكون ارملة او مطلقة ولها اولاد كويتيون وكذلك جواز منح هذه الاجازة للموظفة المتزوجة سواء كانت كويتية او غير كويتية لمرافقة الزوج بشرط ان يكون كويتياً .

# اشتداد حدة المعارك بين العراق وايران
## العراق يجدد استعداده للتوصل الى تسوية سلمية عادلة

بغداد – الوكالات :

تزداد المعارك الدائرة بين العراق وايران ضراوة هذه الايام وتشهد ساحة المعركة سقوط العديد من القتلى والجرحى من الجانبين وان كانت خسائر القوات الايرانية تتفاقم في وقت اشارت فيه الانباء الى استعانة ايران بخبراء من بلغاريا لتدريب قواتها وتشير المحصلة الاخيرة من الانباء الى اسقاط عدد من طائرات الفانتوم الايرانية ومقتل اكثر من الف جندي ايراني .

ونسبت وكالة الانباء العراقية الى قائد عسكري في منطقة غيلان غرب التي تدور فيها معارك عنيفة بين القوات الايرانية والعراقية قوله ان الاشتباكات بين الجانبين مازالت مستمرة .. وان عدد قتلى الجانب الايراني بلغت حتى صباح امس اكثر من الفي قتيل .

ونقلت عن القائد الذي لم تذكر اسمه ان القوات العراقية المتواجدة في المنطقة تصب حمماً على قوات ايران وتوقع بها المزيد من الخسائر في الارواح والمعدات .

وقال ان القوات العراقية التي مازالت تمسك بزمام الموقف وتحقق تقدما نحو اهداف ايران اسقطت صباح امس طائرتين مقاتلتين من نوع فانتوم اثر اشتباك جوي دار فوق المنطقة .

وكان بيان عسكري قد ذكر امس الاول ان القوات العراقية شنت هجوماً مضاداً على مواقع القوات الايرانية في القطاعين الاوسط والجنوبي من ساحة العمليات وحققت فيها اصابات مباشرة ومؤثرة سقط خلالها مئات القتلى الايرانيين .

وفي غضون ذلك جدد العراق يوم امس الاول استعداده للوصول الى تسوية سلمية عادلة تضمن السيادة والحقوق المشتركة له ولايران .

وقال نائب رئيس مجلس قيادة الثورة العراقي عزت ابراهيم في كلمة افتتاح المؤتمر الثاني لوزراء عمل بلدان حركة الانحياز ودول نامية اخرى اننا ما زلنا عند استعدادنا للوصول الى تسوية سلمية عادلة تضمن السيادة والحقوق المشروعة للجميع والامتناع عن التدخل في الشئون الداخلية للغير وتاكيد حق كل طرف في اختيار الطريق الذي يراه مناسباً لتقدمه وتطوره .

واستعرض المسئول العراقي الحرب العراقية الايرانية وحرص بلاده على [illegible] تقديرنا للمسئولية التاريخية التي نتحملها ازاء شعبنا وشعوب المنطقة والعالم .

واضاف لقد اكد العراق طوال الاشهر الماضية استعداده الدائم لانهاء الحرب وتعاون بشكل ايجابي مع كل الدعوات والمبادرات التي قامت بها حركة عدم الانحياز ومنظمة المؤتمر الاسلامي والامم المتحدة في الوقت الذي ظل فيه النظام الايراني على تعنته واصراره على الاستمرار في الحرب

وكان مؤتمر وزراء عمل بلدان حركة عدم الانحياز قد بدأ في بغداد يوم امس الاول ويستمر خمسة ايام .





جانب من المعركة لاحد الجسور المدمرة

# ارتفاع السيولة المحلية الإجمالية في دولة الإمارات

ابو ظبي – وام : ارتفعت السيولة المحلية الاجمالية في دولة الامارات خلال الشهور الستة الاولى من العام الحالي الى ٣٥٫٥ مليار درهم مقابل ٣٣ مليار درهم في ديسمبر ١٩٨٠ وبلغ معدل هذه الزيادة ٧٫٧ بالمائة مقارنة مع ٥٫٢ بالمائة خلال الفترة نفسها من العام الماضي .

كما بلغ المعروض من النقود ٧٫٩ مليار درهم في يونيو ١٩٨١ مقابل ٧٫٤ مليار درهم في ديسمبر ١٩٨٠ وحققت الودائع النقدية زيادة قدرها ٧ بالمائة وحقق النقد المتداول لدى الجمهور زيادة قدرها ٩ بالمائة وارتفعت الودائع شبه النقدية من ١٦٫٢ مليار درهم في ديسمبر ١٩٨٠ الى ١٨٫٤ مليار درهم في يونيو الماضي حيث بلغ معدل هذه الزيادة ١٣٫١ بالمائة بينما ارتفع الائتمان المحلي باستثناء صافي مطلوبات الحكومة من ٢١٫٢ مليار درهم في ديسمبر ١٩٨٠ الى ٢٣٫٩ مليار درهم في يونيو ١٩٨١ اي بزيادة قدرها ١٢٫٧ بالمائة مقارنة بما يقارب ٨٫٨ بالمائة في الفترة السابقة من العام الماضي .

جاء ذلك في تقرير صدر للمصرف المركزي عن تطور الاوضاع النقدية والمصرفية في الامارات خلال الاشهر الستة الاولى من العام الحالي .

# بدء اجتماعات دورة التنسيق البرامجي في إذاعات دول الخليج

كتب – مشعل المطرفي:

بدأت في اذاعة الرياض اجتماعات دورة التنسيق البرامجي لاذاعات دول الخليج العربي .. والتي سوف تستمر لمدة ثلاثة اسابيع ويشارك بهذه الاجتماعات وفود من المملكة العربية السعودية – الكويت – البحرين – الامارات العربية المتحدة – جمهورية العراق – سلطنة عمان ، هذا ويراس وفد اذاعة الرياض الاستاذ عايض بنيه الردادي مدير البرنامج بالاذاعة .. هذا وسوف تلقى محاضرات على المتدربين في التنسيق البرامجي .. وتشتمل هذه المحاضرات على جميع ما يختص في التنسيق وهي :

١ – تنسيق البرامج – علاقة التنسيق في الاقسام الاخرى – تنسيق الاغاني تنسيق المناسبات .. تنسيق برامج – اهمية تنسيق الاذاعات الخارجية .. ومدخل للاذاعة والتلفزيون .. دور الاعلام في خدمة القصيدة – دور الاعلام في تنمية الفرد .

وهنالك محاضرات في مواضيع اخرى من تنسيق افضل بين الاذاعات في دول الخليج العربي .. هذا وسوف تقوم الوفود المشاركة بزيارات ميدانية لمجمع التلفزيون وجولات في الاماكن الاثرية خارج مدينة الرياض ، هذا وتشرف وزارة الاعلام على هذه الاجتماعات .

## الخليج .. سباق مع الزمن لتحقيق التنمية الشاملة

توظف الدول الخليجة كافة طاقاتها الاقتصادية للتساوي في السباق مع الزمن من حيث تحقيق ارفع المستويات الاجتماعية والتعليمية والثقافية لمواطنيها ، بعد ان وضعت احدث ما يمكن وضعه من مخططات متكاملة ومتناسقة من اجل هذه الاهداف القيمة والتي لن يطول الزمن حتى نراها وقد ترجمت الى وقائع وحقائق ملموسة .

ويعد ان تحقق الوعي الاقتصادي وادراك ماهية هذا الوعي في التنمية الصحيحة والسريعة في آن واحد ، ثم تلا ذلك الوعي السياسي الذي تمثل في انشاء مجلس التعاون الخليجي والاسس التي يقوم عليها واهمية هذه الاسس في بناء خليج متكامل على كافة الاصعدة ، جاء دور الوعي الاجتماعي ليكمل هو الاخر او بالاحرى يسد فراغاً هائلاً وفي اقل مدة زمنية ممكنة لم يعرف التاريخ لها سابقة ، ولا نعني ان الوعي الاقتصادي قد لعب كل الدور هنا .. انما تجدر الاشارة الى تبصر ابناء دول الخليج وعمق اهتمامهم بهذه الناحية ، ثم اصرارهم على تحقيقها بهذه السرعة المذهلة وارجاؤهم لكل ما يمكن ان يعرقل المسيرة الاجتماعية ان كان من حيث المؤثرات الداخلية وهي كثيرة او من حيث الضغوط الخارجية وهي اكثر ايضاً .

وبين الداخل ومتطلباته والخارج وضغوطه اوجدت دول الخليج طريقاً يمكن السير فيه بامان وثقة ويحقق طموح ابناء المنطقة فيعمل على تقليص ازمات الداخل المتنوعة من جهة ويتصدى بكل قوة للضغوط من الخارج من جهة ثانية ، وبالفعل اتضح ان هذا الطريق هو اسلم الحلول واسرعها الى النهوض بمستوى المنطقة والتغلب على كافة العراقيل والرواسب المتحجرة وازالتها عن طريق بناء خليج عربي حديث .

ويعتبر الخليج بالاضافة الى مركزه الاستراتيجي الهام من اكثر المناطق في العالم اهتماماً بالنواحي العلمية وعمله على تطويرها ، ولهذا قام بتنويع شامل للتنمية ولم يحصرها في مجال واحد كما فعلت بعض الدول النامية واخفقت في نهاية الامر بسبب سوء التخطيط والادارة علماً انه كان لديها من المقومات الناجحة والاساسية ما يسمح لها بالعمل والتنفيذ .

ومن هنا واذا وضعنا الجانب السياسي على حدة في استراتيجية مجلس التعاون الخليجي ، نجد ان هناك جانباً اخر يوازي الجانب السياسي ويتفوق عليه احياناً فيما يختص بالوعيين الاجتماعي والثقافي معاً ورفع مستواهما بسرعة حتى لا يكون هناك تفاوت يذكر بين الخليج الاقتصادي والسياسي والخليج الاجتماعي والثقافي .

صحيح ان ازالة هذا التفاوت قد تأخذ وقتاً ولكنه ليس بالطويل على الاطلاق اذا نظرنا للنهضة الشاملة التي تعم الخليج من اقصاه الى اقصاه وتسيطر على كافة المرافق الحيوية فيه مع التركيز الشامل ايضاً والمميز على النواحي التعليمية والعلمية وذلك تحضيراً لمرحلة ما بعد البترول .. متبعة استراتيجية ذات مدى قصير لتلبية الاحتياجات السريعة والملحة والتي تدخل في حياة المواطن اليومية واستراتيجية اخرى ذات مدى طويل تصلح لبناء وطن للمستقبل .. ولانسان المستقبل .

## من اطراف الخليج

● الكويت : –

يصل رئيس جمهورية غينيا بيساو الجنرال جواو فرناندو والفيرا الى الكويت اليوم الاثنين في زيارة رسمية تستغرق ثلاثة ايام يجري خلالها محادثات مع الشيخ جابر الاحمد امير الكويت تتناول العلاقات الثنائية والموقف في الشرق الاوسط وافريقيا .

● الدوحة : –

نسبت صحيفة غالف تايمز القطرية الصادرة امس الى نائب مدير المؤسسة القطرية العامة للبترول الشيخ راشد عويضة قوله انه تم الاتفاق على زيادة راس مال شركة كوبينور الفرنسية القطرية المشتركة من ٧٧٫٤ مليون دولار الى ١٦٩٫٩ مليون لتمويل اعمال التوسيع في مجمع البتروكيماويات في دنكرك بشمال فرنسا .

وتمتلك المؤسسة القطرية العامة للبترول ٤٠ بالمائة من الشركة المذكورة بينما يمتلك الباقي شركة البترول الفرنسية .

واضاف الشيخ راشد انه تم في اجتماع عقد في باريس يوم ٣٠ نوفمبر الماضي الاتفاق على بناء وحدة جديدة في دنكرك لانتاج البوليتيلين المنخفض الكثافة بطاقة تبلغ ١٠٠ الف طن في السنة .

● ابوظبي :

ذكر هنا ان مطاراً جديداً لعاصمة دولة الامارات العربية المتحدة سيفتتح في الثاني من الشهر القادم وان تكاليفه بلغت ١٫٥ مليار درهم (حوالي ٦٤٠ مليون دولار) .

وقال رئيس دائرة الطيران المدني السيد علي بن خلفان الظاهري ان المطار الجديد الذي يبعد ٣٥ كيلومتراً عن وسط مدينة ابوظبي و١٥ كيلومتر عن المطار الحالي زود بكل الاجهزة والمعدات التي تسمح بهبوط الطائرات في كل الظروف الجوية .

واضاف ان المطار يضم وسائل لتسهيل حركة المسافرين .

## درجات الحرارة في عواصم الخليج

فيما يلي درجات الحرارة المعلنة في عواصم الخليج كما اعلنها مركز الارصاد الجوية ..

| | |
|---|---|
| الكويت | ١١ |
| المنامة | ١٦ |
| الدوحة | ١٦ |
| ابوظبي | ٢٠ |
| مسقط | ١٩ |

## البحرين يمنع دخول كمية من السكر تبلغ قيمتها ٤٠٠ الف دينار بحريني

المنامة – واخ : –

منعت السلطات الصحية بدولة البحرين دخول شحنة كبيرة من السكر الى البحرين قادمة من فرنسا تبلغ قيمتها ٤٠٠ الف دينار بحريني .

وصرح مصدر مسئول بوزارة الصحة البحرينية في المنامة امس بان الشحنة غير صالحة للاستهلاك بسبب تلوثها بماء البحر وبمواد كيماوية اخرى ..

وقال المصدر انه تم مصادرة الشحنة التي بلغت كميتها ٤٠ الف كيس ووزنها الاجمالي ٢٠٠٠ طن وذلك تمهيداً لاتلافها ..

ومن جهة اخرى طمأن مصدر مسئول بالشركة الوطنية للتصدير والاستيراد البحرينية بوجود كمية كبيرة من السكر كافية للاستهلاك المحلي والبالغ معدله من ٩٠٠ الى ١٠٠٠ طن شهرياً .

## موجز الأنباء

● اثينا : —

اعلن رئيس منظمة التحرير الفلسطينية السيد ياسر عرفات ، انه سيقترح على رئيس الوزراء اليوناني اندرياس باباندريو ان يعمل كوسيط بين المنظمة وشركاء اليونان فى السوق الاوروبية المشتركة .

وجاء اقتراح السيد عرفات فى حديث ادلى به لمراسل التلفزيون اليونانى فى بيروت ، عشية زيارة رسمية سيقوم بها لاثينا اليوم ( الاثنين ) وتستمر ثلاثة ايام .

وقال ان اليونان باعتبارها مدخلا لأوروبا ، تعد مؤهلة اكثر من غيرها للقيام بدور الوسيط .

● عمـــان : —

ندد الاردن بشدة الليلة قبل الماضية باقدام ايران على اعدام اعداد كبيرة من اسرى الحرب العراقية .

وقال ناطق رسمى ان حكومته ( تشعر بالالم العميق لهذه المجزرة الهمجية ) .

واعرب عن بالـ سخط واستنكار الاردن لهذه الجريمة البشعة فى اعدام الاسرى العزل والتنكيل بهم وقال ان ذلك يشكل انتهاكا لتعاليم الدين الاسلامى الحنيف وللاعراف والمواثيق التى اقرها المجتمع الدولى والتى حرمت القيام بمثل هذه الجريمة النكراء .

● عمـان ايضا : —

غادر عمان امس وفد اردنى برئاسة الشيخ ابراهيم القطان قاضى القضاة لحضور اجتماعات الندوة العالمية لشؤون القدس التى تعقد فى روما غدا ( الثلاثاء ) وتستمر ثلاثة ايام .

ويتضمن جدول اعمال الندوة التى تشرف عليها لجنة الصداقة العربية الايطالية بحث الاوضاع فى المدينة المقدسة والوسائل الكفيلة بالحفاظ على قدسية المدينة وتراثها الحضاري الخالد .

● لـــــندن : —

كشفت صحيفة ( صنداي تايمز ) النقاب امس عن ان الحكومة البريطانية تعتزم تشكيل مجلس يضم ٨٠ عضوا عن طريق التمثيل النسبى فى ايرلندا الشمالية .. وقالت انه من المحتمل ان تجرى الانتخابات فى الربيع القادم بيد ان السلطات المقررة لهذا المجلس لم تتحدد بعد .

ومما يذكر ان ايرلندا الشمالية وهو الاقليم الذي يقطنه نحو مليون من البروتستانت و ٥٠٠ الف من الكاثوليك يخضع مباشرة لادارة لندن منذ العام ١٩٧٢ . وجدير بالذكر ان ثمة برلمانا اقليميا كان موجودا من قبل ومقره بلفاست وانتخب حكومة تتمتع بسلطات واسعة .

● كاتمنـــدو : —

وصل فاسيلى كوزنتسوف النائب الاول للرئيس السوفياتى صباح امس الى كاتمندو فى زيارة لنيبال تستغرق ثلاثة ايام .

وسيجرى كوزنتسوف خلال زيارته مباحثات مع سوريا باهادور رئيس وزراء نيبال . وستدور المباحثات حول التعاون الاقتصادي بين الاتحاد السوفياتى ونيبال . كما سيجتمع بالملك بيريندرا .

● جاكرتـــا : —

اعرب سوبروتو وزير الثروة المعدنية الاندونيسى امس عن اعتقاده بان الطلب العالمى على البترول الذي تنتجه الدول الاعضاء فى منظمة ( اوبيك ) سيرتفع بنسبة ٥٪ فى العام القادم

واوضح سوبروتو لممثلى الصحافة بعد عودته الى العاصمة الاندونيسية قادما من ابو ظبى حيث اشترك فى المؤتمر الثانى والستين للدول المصدرة للبترول ان تحسن الوضع الاقتصادي العالمى المتوقع فى العام ١٩٨٢ المقبل سيكون هو السبب وراء هذه الزيادة .

## □ الملك حسين أبلغ سيمون فيل : □
# ضم القدس مرفوض من العرب والمسلمين ولا بدّ من إقامة دولة فلسطينية

عمان — كونا : —

اكد العاهل الاردنى الملك حسين مجددا على ان السلام العادل والشامل لن يتحقق فى منطقة الشرق الاوسط الا بانسحاب (اسرائيل) من جميع الاراضى العربية المحتلة وضمان حقوق الشعب الفلسطينى فى تقرير مصيره ومستقبله وحقه فى اقامة دولته المستقلة على ارضه .

جاء هذا التأكيد اثناء اجتماع عقده الملك حسين مع رئيسة البرلمان الاوروبي سيمون فيل الليلة قبل الماضية حيث استعرض معها قضية الشرق الاوسط ( وطبيعة التحديات التى تعيشها المنطقة ) .

الملك حسين

وطالب العاهل الاردنى بانهاء الاحتلال الاسرائيلى لمدينة القدس كى تصبح رمزا للسلام وقال ان (استيلاء اسرائيل على مدينة القدس مرفوض جملة وتفصيلا من العرب والمسلمين .. كما هو مرفوض من الراي العام العالمى وقرارات مجلس الامن ) .

ومن ناحية اخرى قال ولى العهد الاردنى الامير حسن ان (اسرائيل) تسعى من وراء مشروعها شق قناة تربط بين البحر الميت والبحر الابيض المتوسط الى (التوسع فى الارض العربية على حساب سكانها العرب الاصليين) ..

واضاف ان تل ابيب تحاول ايضا من خلال المشروع ( تغيير صورتها فى العالم التى لطختها اعمالها العدوانية)

وقال ان اقدام (اسرائيل) على تنفيذ المشروع يشكل خرقا للاعراف والقوانين الدولية ) ..

وكان الامير حسن يتحدث فى ندوة العلاقات العامة والاعلان فى الاردن التى بدات هنا اول امس ..

# أمريكا تسلم الشاب الفلسطيني أبو عين إلى العدو الصهيوني

واشنطن — كونا :

رضخت الولايات المتحدة لمطالب العدو الصهيونى وضربت عرض الحائط بضغوط عربية ووضعت الشاب الفلسطينى زياد ابوعين الذى اعتقلته قبل اكثر من عامين على متن طائرة متوجهة الى الدولة الصهيونية أمس ليمثل أمام محاكمها بتهمة القيام بعملية فدائية .

ونقل الشاب الفلسطينى ٢٢ عاما من سجنه فى مدينة شيكاغو الى مطار المدينة وسط سرية تامة مباشرة بعد ان وقع مساعد وزير الخارجية الامريكى ويليام كلارك الذى يتولى مهام رئيسه الكسندر هيغ على قرار تسليمه .

وانتصرت تل ابيب اخيرا فى حملة مكثفة بدأتها منذ عامين ونصف العام لاستلام ابوعين وتقديمه للمحاكمة بعد ان اتهمته بالمشاركة فى عملية طبريا التى اسفرت وفقا لما اعلنته عن مقتل اثنين من الصهاينة واصابة ٣٦ اخرين بجروح فى العام ١٩٧٩ .

واستندت الدولة الصهيونية فى اتهاماتها الى اعتراف انتزعته من شاب فلسطينى اخر يدعى جمل يس زعم انه جند وابوعين لوضع القنبلة فى سوق خضار طبريا .

وابلغت وزارة الخارجية السفارة الاردنية هنا الليلة قبل الماضية بقرار تسليم ابوعين الذى يحمل جنسية اردنية .

وعزى مراقبون التعتيم الاعلامى الذي رافق اصدار القرار وتسليم الطالب الفلسطينى الى ما اسموه بمحاولة متعمدة من قبل وزارة الخارجية لتجنب اى جدل حول القضية

وكانت قضية ابوعين قد اثارت الكثير من الجدل فى صفوف المنظمات والدبلوماسيين العرب من جهة ومناصري الدولة الصهيونية من جهة اخرى . كما امتد الجدل الى مجلسى النواب والشيوخ .

وحاول السفراء العرب والمنظمات العربية هنا الضغط على ادارة ريغان للتراجع عن قرار التسليم الذي امرت به محكمة فيدرالية وصادقت عليه المحكمة العليا يوم ١٣ من شهر اكتوبر — تشرين الاول — الماضى .

وقد احتج محامى ابو عين جيمس فينرتى بشدة فى تصريح صحافى على تطورات قضية ابوعين وقال : ( اننى اشعر بصدمة كلية فانا لم اعلم بعملية نقله من السجن رغم انى محاميه ) .

واضاف : ( قد يكون موكلى الان فى طريقه الى تل ابيب مما يعنى اننا لم نعد نملك اي خيارات قانونية ) .

وقال فينرتى : ( هذه ليست دولة سرية .. هذه ليست المانيا النازية اننى املك الحق فى ان اعرف اين موكلى ) .

وابلغ الناطق بلسان السجن الذي اعتقل فيه ابوعين روبرت هايزر الصحافيين بانه لايعرف مكان الشاب الفلسطينى بعد نقله من السجن .

وقال ان ثمة تعليمات لدى مسؤول السجن بابلاغ محامى زياد بان بيانا سيصدر بشأن موكله يوم غد الاثنين .

وقال روش تايلور المتحدث باسم الخارجية الاميركية مساء امس الاول ان ابو عين فى طريقه الى ( فلسطين المحتلة ) يرافقه بعض الضباط الفيدراليين الاميركيين .

وقال جينس زغبى ممثل لجنة العرب الامريكيين لمكافحة التفرقة بان الخارجية الامريكية وجهت صفعة حقيقية للعالم العربى واوضح انه قد تم تسليم عريضة من اجل اطلاق سراح ابو عين وقعها ثلاثون الف عربى امريكى الى وزارة الخارجية الامريكية الجمعة الماضى .

# الأسد : مؤتمر فاس لم يفشل
## وسنواصل اتصالاتنا مع الأشقاء السعوديين

الكويت — كونا ، ا . ف . ب :

اعلن الرئيس السوري حافظ الاسد في مقابلة صحافية هنا امس تأييده — بتحفظ — للمشروع السعودي للسلام في الشرق الاوسط .

ونسبت اليه صحيفة (الرأي العام) الكويتية قوله ان معظم نقاط المشروع الذي طرحه سمو الامير فهد ولي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ايجابية ونتمنى ان تتحقق فعلا ..

واستطرد الرئيس السوري قائلا انه حتى (لو اعترفت منظمة التحرير الفلسطينية باسرائيل فاننا في سوريا لانستطيع الاعتراف بها) .

واشار الى ان دمشق (ستواصل اتصالاتها مع الاشقاء السعوديين حول هذا الموضوع وحول جميع الموضوعات الاخرى التي تهم الامة العربية) .

وقال الرئيس السوري انه لايعتقد ان المؤتمر قد فشل (فتأجيل البت في مشكلة او في مجموعة مشاكل ليس بالضرورة فشلا .. وبالعكس ان ذلك قد يكون خيرا بحيث يترك متسعا من الوقت لمناقشة الامور التي طرحت او امور تستجد ويمكن ان تطرح في مؤتمر قادم) .

وقال انه تغيب عن المؤتمر نظرا (لاسباب شخصية) .

وقال الرئيس السوري ان الوضع القائم حاليا في المنطقة بين العرب واسرائيل لايتيح تحقيق تسوية عادلة لازمة الشرق الاوسط .

واضاف ان اول شروط مثل هذه التسوية هو تحقيق (توازن استراتيجي) بين القوة العربية وقوة الدولة الصهيونية (فالصلح الذي يعقد بين القوي والضعيف .. اذا عقد يفرض حالة استسلام ولايفرض حالة سلم) .

واشار الى ان (اسرائيل) لاتريد سلما مع العرب وانما تريد منهم الاستسلام .

وقال انه ابلغ مسئولين امريكيين انه لوكانت بلادهم تريد حقا تسوية النزاع لما استمرت في اغداق مساعداتها العسكرية والمالية والاقتصادية على تل ابيب .

الاسد

وقال الاسد ان سوريا اعلنت رفضها لمشاركة اربع دول اوروبية هي فرنسا وبريطانيا وهولندا وايطاليا في قوة متعددة الجنسيات ترعى امريكا تشكيلها المرابطة في صحراء سيناء بعد انسحاب (اسرائيل) منها في ابريل — نيسان — القادم لان هذه المشاركة تعني اعترافا باتفاقيات كامب ديفيد المصرية — الاسرائيلية — الامريكية التي رفضتها سوريا ومعظم الدول العربية ، وتاييدا لها .

واتهم الزعيم السوري الاردن بدعم جماعة الاخوان المسلمين الدينية المتطرفة المعارضة للنظام السوري والتي بدات حملة اغتيالات وتفجيرات ضد رموز ومؤسسات هذا النظام منذ اكثر من عامين .

وتعهد بملاحقة عناصر هذه الجماعة داخل سوريا لكنه قال انه لن يطاردهم في الخارج .

ورفض مقوله ان سوريا تفرض (وصاية) على حركة المقاومة الفلسطينية وقال (العكس هو الصحيح فالثورة هي التي تفرض وصايتها علينا)

ولم يستبعد الاسد من جهة اخرى احتمال ان تقوم (اسرائيل) بهجوم على الصواريخ السورية في لبنان مؤكدا من جديد تصميم سوريا على الدفاع عن نفسها ضد اي عدوان اسرائيلي — وذكر في هذا الصدد انه لم يتناول هذا الموضوع الا (بصورة سطحية) مع فيليب حبيب المبعوث الخاص الامريكي في الشرق الاوسط خلال زيارته الاخيرة لسوريا .

وفي معرض وصفه فضلا عن ذلك للعلاقات السورية — الفلسطينية بانها (طيبة جدا) اكد الرئيس السوري ان المنشق الفلسطيني (ابو نضال) وقيادته في العراق مصرح له بدخول سوريا .. وذكر مع ذلك ان اعضاء منظمة (ابونضال) ليسوا عديدين في سوريا وان نشاطهم محدود مؤكدا من جديد ان سوريا تعترض على اي جناح فلسطيني يحاول القيام باعمال معادية لجناح اخر ولاسيما في سوريا .

## مسئول أمريكي : ليبيا الخطر الأول علينا !
# المراقبون : أمريكا قررت مواجهة «مشكلة القذافي» وجها لوجه؟

طرابلس ، واشنطن — رويتر — ا ف ب :

يعرب عمال النفط الامريكيون العاملون بموجب عقود سخية فى ليبيا عن الغضب من قرار الرئيس ريغان بدعوتهم الى العودة الى بلادهم .

ولكن هناك ايضا قبولا مترددا بين الامريكيين العاملين هنا بانه سيتوجب عليهم الامتثال للقرار بعد ان وافقت شركات النفط الامريكية الكبرى على الانسحاب .

وقال عامل نفط امريكي عاد الى ليبيا اول امس ليعطى مستخدميه الليبيين اشعارا بترك العمل مدته ٣٠ يوما ( لقد صوت لريغان وبالتالى فاننى افترض انه يجب ان افعل مايقوله ) .

لكن ويندل بيفنز — ٤٧ سنة — اضاف يقول :( لكننى لااريد الذهاب ولا ارى اي خطر هنا فى الوقت الحاضر . ان ذلك يتوقف على مايفعله ريغان فى المستقبل ) .

وقال الرئيس ريغان يوم الخميس الماضى انه يحث الامريكيين العاملين فى ليبيا وعددهم ٥٠٠ر١ شخص على مغادرتها لانهم يواجهون خطرا اذا هم بقوا فيها ) .

واتهمت الولايات المتحدة العقيد معمر القذافى بتاييد الارهاب الدولى وتقويض مصالح الولايات المتحدة فى الشرق الاوسط .

### الخطر العلم الاول !

وترى الدوائر الامريكية ان ليبيا لاتزال هى (الخطر العلم الاول) الذي يواجه الولايات المتحدة وذلك رغم عدم التصديق الكامل لهذا الاعتقاد الذى تتردد فى الاونة الاخيرة فى اوروبا عن مسالة الاغتيالات العربية التى يقال ان الهدف المنشود منها هو الرئيس ريغان .

وصرح مسئول فى الخارجية الامريكية لوكالة (فرانس برس) بقوله : (اننا نعلم ان الاوروبيين يتهموننا بتصديق خيالاتنا ولكننا لانستطيع عدم اخذ هذه المسالة بجدية) .

ويرى المراقبون فى واشنطن ان الولايات المتحدة تريد الذهاب لابعد من المسالة المبهمة المتعلقة (بالقتلة الليبيين) الذين قيل ان العقيد القذافى اسند لهم مهمة اغتيال واحد او اكثر من القادة الامريكيين — لتواجه اساسا (مشكلة القذافى) وجها لوجه .

وقال مسئول الخارجية الامريكية الذي طلب عدم الافصاح عن هويته ان (كل افعال واقوال القذافى تنم عن عداء عميق للمصالح الامريكية . وكان ارسال القتلة هو القشة التى قصمت ظهر البعير) ..

### الجزائر تتضامن مع ليبيا

● من ناحية ثانية ، اكدت الجزائر امس انها لن تبقى مكتوفة الايدي امام مايتعرض له بلد شقيق ومجاور من تهديدات سافرة بالتدخل وهى تعرب عن تضامنها الكامل مع هذا البلد ..

وقال متحدث باسم الخارجية الجزائرية :( ان قلقنا يتزايد ولاسيما ان هذا التدهور الخطير ياتى فى الوقت نفسه الذي يتضاعف فيه ارسال وفود ومسئولين عسكريين الى المنطقة ..)

# القاهرة : اطلاق سراح جميع المتهمين في «قضية الزيات» ..

القاهرة : أ . ف . ب :

احتل قرار نيابة امن الدولة باخلاء سبيل جميع المتهمين فى قضية (التخابر لصالح اجنبية) عناوين الصحف الصادرة صباح الاحد فى القاهرة .

وتضم المجموعة التى تقرر اخلاء سبيلها كلا من محمد عبدالسلام الزيات نائب رئيس الوزراء الاسبق والدكتورة عواطف عبدالرحمن الاستاذة بكلية الاعلام . والدكتورة امينة رشيد الاستاذة بكلية الاداب والدكتورة لطيفة الزيات الاستاذة بكلية البنات والدكتور فؤاد مرسى وزير التموين الأسبق وفريدة النقاش وحسين عبدالرازق الصحافيين فى (اخبار اليوم) والدكتور اسماعيل صبري عبدالله وزير التخطيط الاسبق والدكتور محمود القاضى مهندس استشاري وكمال احمد عضو مجلس الشعب السابق ومحمد عبدالفتاح عودة الصحافى فى (روز اليوسف) والدكتور عصمت سيف الدولة وعبد العظيم المغربى ومحمد صبري المحاميين والدكتور محمد عطية الابراشى طبيب الاسنان والدكتور محمد احمد خلف الله وكيل وزارة الثقافة السابق وابو العز الحريري عضو مجلس الشعب السابق .

واصدرت نيابة امن الدولة العليا اول امس قرارا باخلاء سبيل جميع المقبوض عليهم فى قضية السيد محمد عبدالسلام الزيات التى نسب فيها اليه التخابر مع احدى الدول الاجنبية كما نسب الى ١٦ اخرين تشكيل تنظيم مناهض وتوزيع منشورات ضد نظام الحكم وذلك بعد ان دلت التحقيقات معهم عدم ثبوت التهم الموجهة اليهم .

صحيفة قطرية :
### وزارة اردنية جديدة برئاسة زيد الرفاعي خلال الايام القادمة

الدوحة — و . ا . خ —

ذكرت انباء صحافية هنا امس ان الملك حسين عاهل الاردن سيعهد قريبا الى السيد زيد الرفاعى بتشكيل وزارة جديدة تخلف وزارة السيد مضر بدران .

واكدت صحيفة (الراية) القطرية ان الملك حسين سيجرى تعديلات وتنقلات وتعيينات على كافة مراكز المسئولين فى الاردن .

وقالت الصحيفة انه من المنتظر ان تقدم الوزارة الحالية استقالتها خلال الايام القليلة القادمة .

# القمة الثالثة لرؤساء دول غرب أفريقيا تبدأ أعمالها في داكار .. اليوم

داكار/خاص ب (الرياض) :

افتتحت هنا اول امس الدورة السادسة للمجلس الوزاري لاتفاقية التعاون الدفاعي وعدم اللجوء الى القوة بحضور وزراء عن الدول الست الاعضاء في المجموعة الاقتصادية لبلدان غربي افريقيا .

ونوقش في الجلسة الافتتاحية التقرير المقدم من الامين العام للاتفاقية العقيد طاباريس من السنغال حول نشاط الامانة العامة وكذلك التقرير الذي اعده خبراء البلدان الاعضاء بشأن تدعيم التعاون الامني والدفاعي بين الدول .

وتهدف الدورة الى اعداد الملفات التي ستبحثها القمة الثالثة لرؤساء دول المجموعة الاقتصادية لبلدان غربي افريقيا التي تفتتح اشغالها اليوم (الاثنين) في العاصمة السنغالية :

والقى السيد مصطفى نياس وزير الدولة السنغالي للشئون الخارجية كلمة في الجلسة الاولى اكد فيها ان اتفاقية التعاون الدفاعي وعدم اللجوء الى القوة الموقعة بين البلدان الاعضاء وتمثل اداة مفضلة لتجسيم التعاون بين البلدان الافريقية وهي تقوم على مبادىء الاخوة والمساواة واحترام مصالح الغير وتسهيل عملية التنمية في كل بلد باقرار الامن والاستقرار في المنطقة .

ودعا الى احلال التضامن بين البلدان الافريقية لضمان الامن والاستقرار ، والبحث عن حلول سليمة للمشاكل التي تقوم بين اعضاء المنظمة الاقليمية .

وقال ان احكام التعاون الدفاعي والامني ياتي استجابة لعمق الروابط التاريخية والعرقية والاقتصادية التي تربط بين هذه البلدان الساعية الى تحقيق التكامل الاقتصادي من خلال منظمة المجموعة الاقتصادية لبلدان غربي افريقيا .

وكانت الدورة الرابعة عشرة لمجلس وزراء المجموعة الاقتصادية لبلدان افريقيا الغربية اختتمت اعمالها امس .

وحضر الدورة وزراء عن السنغال وموريتانيا وساحل العاج وفولتا العليا ومالي والدول الاعضاء في المجموعة .

وناقش الوزراء خلال الدورة التقرير الخاص الذي قدمه الامين العام للمجموعة عن نشاط الامانة العامة وكذلك مشروع تدعيم التعاون بين الدول الاعضاء خاصة في مجال الاتصالات والمبادلات التجارية والتنمية الصناعية وتبادل الخبراء في المجالات التقنية بالخصوص .

ووافق الوزراء على جل التوصيات التي كانت اصدرتها اللجنة الخاصة التي اجتمعت في شهر سبتمبر — ايلول — الماضي في مدينة (واغادوغو) في فولتا العليا — كذلك مشروع القانون الاساسي للشركات المتعددة الجنسيات بين الدول الاعضاء التي تمثل نقطة ارتكاز عمل المجموعة التي تحاول ان تصبغ طابع العملية على نشاطها من خلال هذا الجهاز . وتقرر ان يقع انشاء هذه الشركات برؤوس اموال تساهم فيها الدول المشاركة وعدة مؤسسات نقدية عالمية كالبنك الدولي والبنك الافريقي للتنمية وتتعلق هذه الشركات بالميادين التي تلتقي فيها مصالح الدول المشتركة مثل ماينتظر ان يقع انشاؤه من شركة اقليمية للصيد البحري واخرى للنقل البري .

وتقرر خلال الاجتماع ان تكون موريتانيا مقرا لشركة الصيد البحري .

# تونس والمغرب تقترضان من السوق الأوروبية

تونس — مكتب ( الرياض ) : —

وقعت تونس والسوق الاوروبية المشتركة فى بروكسل اتفاقية قرض تمنح بمقتضاها المؤسسة البنكية للسوق الاوروبية المشتركة المهتمة بالتمويلات الطويلة المدى قرضين لتونس مقدارهما ١٢ مليون وحده نقديه لانجاز استثمارات فى القطاع الزراعى .

ويبلغ مقدار القرض الاول ٨ ملايين وحدة نقدية ويمتد على ٢٠ سنة بفائض قدره ٥ر١١٪ مع اعتبار نسبة ٢٪ تتحملها ميزانية المجموعة الاوروبية . وسيخصص هذا القرض لتحسين ظروف تربية الماشية وانتاج التمور والعناية بالزراعات والمراعى وتحسين شبكات الرى .

اما القرض الثانى البالغ ٤ ملايين وحدة نقدية ويمتد الى ١٢ سنة بفائض قدره ٤ر١١٪ مع اعتبار ٢٪ ايضا تتحملها ميزانية المجموعة الاوروبية ستوجهه تونس لفائدة البنك القومى التونسى .

وقررت لجنة السوق المشتركة منح المغرب اعانة مالية تبلغ ( ٧٩٠ الف وحده حسابية ) اوروبية بهدف تجهيز المختبر التكنولوجى المغربى للحبوب وتطوير نشاطه وتوسيعه لكل البحوث المتصلة بميدان الفلاحة والانتاج الغذائى .

## الضفة :
### تظاهرة فى الخليل لطلبة (البوليتكنيك)

الكويت — كونا :

قالت الاذاعة الاسرائيلية امس ان طلبة كلية تكنولوجية فى مدينة الخليل جنوبى الضفة الغربية المحتلة تظاهروا اول امس احتجاجا على اجراءات قمعية مافتئت سلطات الاحتلال الاسرائيلى الا وتتخذها ضد المواطنين الفلسطينيين فى الاراضى العربية المحتلة ..

واضافت فى نبأ سمع هنا ان طلبة هذه الكلية المعروفة باسم (كلية البوليتكنيك) رفعوا اثناء المظاهرة العلم الفلسطينى ولوحوا به ..

ولم تشر الاذاعة الى اي اصطدام بين الطلبة وقوات الاحتلال الاسرائيلية التى تتصدى فى مثل هذه الحالات للطلبة المتظاهرين وتعتقل عددا منهم ..

وتشهد سائر مدن الضفة وقطاع غزة انتفاضة شعبية عارمة منذ اوائل الشهر الماضى احتجاجا على اقدام السلطات الاسرائيلية على فصل الادارة المدنية عن الادارة العسكرية التى يعمل بها منذ احتلال المنطقتين فى العام ١٩٦٧ .

## مؤتمر فى اسلام اباد لوزراء الصناعة فى الدول الاسلامية

اسلام اباد — و . ا . س :

يعقد فى اسلام اباد خلال الفترة من الرابع عشر الى السابع عشر من شهر فبراير — شباط — القادم مؤتمر لوزراء الصناعة فى الدول الاسلامية .

وذكرت امس صحيفة (باكستان تايمز) ان المؤتمر الذي تشرف عليه منظمة المؤتمر الاسلامى سيبحث التعاون الصناعى بين الدول الاسلامية والمشروعات المشتركة والتدريب الفنى بين هذه الدول علاوة على تدفق فائض راس المال لاستثماره فى مشروعات التنمية .

## الجامعة تدرس اقامة وكالة انباء عربية

تونس — مكتب (الرياض) : —

تروج فى كواليس جامعة الدول العربية هذه الايام اخبار مفادها ان الجامعة قد تكون بصدد اعداد مشروع انشاء وكالة انباء عربية تشرف عليها الامانة العامة وتغطى بنشاطها الوطن العربى .

وقد تكون الجامعة اوكلت مهمة الاعداد لهذا المشروع الى احد المديرين القدامى لوكالة (تونس — افريقيا ) للانباء التونسية ..

## بدء اجتماعات المنظمة العربية للتنمية الزراعية فى طرابلس

تونس — مكتب ( الرياض) : —

يحضر الدكتور عبد المحسن زلزلة الامين العام المساعد لجامعة الدول العربية المكلف بالشئون الاقتصادية اجتماعات الدورة ١٢ لمجلس المنظمة العربية للتنمية الزراعية التى بدأت فى طرابلس اول امس .

ويبحث المجلس خلال هذه الدورة التى تتواصل ٤ ايام برنامج وميزانية المنظمة للعام القادم ومتابعة تنفيذ مقرراتها السابقة .

وينتظر ان يتركز النقاش بالخصوص على مسالة الامن الغذائى العربى المدرجة فى اطار الخطة الخماسية الاولى للعمل العربى المشترك ..

## رؤية
ابراهيم جزيني

### مبدأ الكماشة

حلف الاطلسى فى اجتماع دائم لبحث موضوع الصواريخ فى اوروبا والمندوبان الامريكى والسوفياتى فى اجتماع دائم ايضا لبحث نفس الموضوع فى نفس المكان وبنفس الاسلوب .. فاوروبا هى المحور وهى القصد وهى المرشحة — لا بل اصبحت — لتكون من الان فصاعدا بين فكى كماشة الجبارين ، ولا سبيل امامها للتخلص على المدى القصير .. وخاصة بعد ان دلت المباحثات فى بروكسل وجنيف على ان الاتفاق المبدئى قائم بين واشنطن وموسكو على استمرار عملية الضغط وبصرف النظر عن النتائج اذا كانت مصالح العاصمتين فى امان واذا كانت الحرب الباردة ستستمر دون ان تلقى صعوبات فى اي مكـــان ..

وفي رأي العاصمتين لاحساب للزمن .. فمهما طال امد المباحثات تبقى كفتهما هى الرابحة وخاصة بعد تصريح اوجيه روستو مدير الوكالة الامريكية للرقابة على الاسلحة ونزع السلاح :( ان هدف الدبلوماسية الامريكية يتمثل فى التوصل الى اتفاقات تمكن الولايات المتحدة والاتحاد السوفياتى من الابقاء على قوة متساوية للردع وليس اكثر من ذلك ..)

الهدف اذن واضح ومايجري من مباحثات ليس سوى ترميم بسيط لهذه الاتفاقات التى تصاب بنكسات خفيفة خلال العام وتحتاج الى اصلاح بسيط فى نهايته . ونفس المعنى يردده المندوب السوفياتى . والطرفان على اتصال دائم بمركز الحلف فى بروكسل حتى تأتى القرارات النهائية متناسقة ومتطابقة ، أي متفقة مع الخطة الواحدة الموضوعة لمدار مايجري فى جنيف وما يجري فى بروكسل وربما فى واشنطن وموسكو معا فى مطلع العام القادم او فى الربيع حيث يحتمل ان يتم اللقاء الدوري بين ريغان وبريجنيف هناك .

ولكى تكتمل الحلقة وتقوى حلقاتها نرى واشنطن تصر على اشراك حلفائها فى كافة النتائج التى يمكن ان تصدر هذا الاسبوع عن الاجتماعين .. ونرى من الجهة الثانية انه ليس لدى موسكو اية ممانعة فى الامر على اعتبار انها تمكنت من خرق مظلة واشنطن فى بون واعطت الضوء الاخضر لشميدت بزيارة المانيا الشرقية .. والبحث فى توحيد الالمانيتين . وهى تعلم — اي موسكو — ان الوحدة لن تتحقق فى المدى القريب .. ولكن لاشيء يمنع من اجراء مباحثات بين الطرفين وخاصة بعد اتفاقات مسبقة مع واشنطن بهذا الخصوص .

الخاسر الوحيد فى المباحثات الاطلسية او التسليحية هى اوروبا نفسها .. بعد ان قرر الجباران جعلها مركزا عريضا لابحاثهما النفسية قبل النووية .. وبعد ان اثبتت كافة المباحثات انه لايمكن ان تتخلى موسكو وواشنطن عن مبدأ (الكماشة) المقرون بهيمنة الحرب الباردة وان اية مباحثات لن تؤدي الا الى زيادة درجة البرودة على العلاقات بين اوروبا وواشنطن .. ونفس الشيء ينسحب على علاقات موسكو مع القارة الحبيسة ..

ابراهيم جزيني

## الرياض في اليابان

رسالة طوكيو من فياض ايوب

# التغيير .. والمتغيرات المنتظرة : وجه ياباني جديد مجهول الهوية !

## التعديل الوزير : الخارجية والتجارة والصناعة .. ابرزها

## السكرتير العام الجديد للحزب الحاكم .. أهم خطوات إعادة صياغة الحزب

**قام رئيس الوزراء الياباني زنكو سوزوكي يوم ٣٠ نوفمبر الماضي باجراء تعديل وزراي شمل عددا من المناصب الوزارية اضافة الى اعادة صياغة قيادة الحزب الحاكم نفسه وذلك كله في اطار لم يخرج في شيء عن التوقعات التي تنبأ بها جميع المراقبون السياسيون هنا .**

**وكانت اهم التعديلات التي اجريت على الوزارة تتمثل في منصبي وزارة الخارجية ووزارة التجارة والصناعة الدولية اليابانية اللذين اسندا الى كل من يوشيو ساكوراوتشي الامين العام السابق للحزب الحاكم ، وشينتارو ابيه . اما من حيث المناصب القيادية في الحزب الحاكم فان تعيين السيد نيكايدو لمنصب السكرتير العام الجديد للحزب هو اهم خطوة يقوم بها رئيس الوزراء الحالي حيث ان نيكايدو هو احد المتهمين الرئيسيين في فضيحة (اللوكهيد) وان كان افلت من قضية الاتهام بسبب عدم امكانية اثبات التهمة عليه .**

### التغييرات والمتغيرات ..!

ويأتي تعيين ساكوراوتشي وزيرا للخارجية خلفا لسونودا الذي يتصف بانه من اقوى الشخصيات التي تولت هذا المنصب . اما ساكوراوتشي فعلى الرغم من كونه من السياسيين المخضرمين في اليابان الا ان خبرته في الشؤون الدولية الخارجية لا تمثل اية اهمية خاصة حيث لم يسبق له ان تولى مثل هذا المنصب رغم انه تنقل بين عدد من المناصب في الحزب والوزارة بمن في ذلك منصب وزير التجارة والصناعة الدولية اليابانية ، وسكرتارية الحزب الحاكم ، ومن مميزات وزير الخارجية الجديد التي اهلته للمنصب ، الى جانب لعبة توازن القوى في داخل الحزب هو انه يمثل وجها مقبولا من الولايات المتحدة واوروبا الغربية على عكس سلفه سونودا الذي كان خبيرا في الشؤون الشرق اوسطية والسوفياتية . وبالتالي فان المراقبين السياسيين يتوقعون ان يعتمد الوزير الجديد بصورة متزايدة على مساعديه من البيروقراطيين المحترفين في السياسة الخارجية اكثر مما كان للبيروقراطيين في الخارجية اليابانية مما كان سونودا يفعل . والمعروف ان سونودا كان يمثل مشكلة بالنسبة للبيروقراطيين في الخارجية اليابانية نظرا لنزعته القيادية وعدم اخذه بنصائحهم وآرائهم الامر الذي تسبب في العديد من الشكاوى من قبل هؤلاء البيروقراطيين ضد رئيسهم سونودا مما خلق جوا من التوتر داخل الوزارة وهو احد اسباب اخراج سونودا واستبداله بساكوراوتشي . والواقع ان هذا التعديل الوزاري كان ضروريا نظرا لما نتج عن وجود سونودا من ازمات سياسية مع الولايات المتحدة وسواها من الدول الصديقة لليابان . ويعتقد ان الاسباب والدوافع وراء اختيار الوزير الجديد الى جانب عامل التوازن في القوى بين الاجنحة حيث ان ساكوراوتشي يتبع جناح ياسوهيرو ناكاسوني ، هي كالاتي :

ــ انه سوف يحقق الانسجام داخل الوزارة نظرا لعدم خبرته في الشؤون الخارجية مما سيضطره الى التعاون مع مساعديه للاضطلاع بشؤون السياسة الخارجية الامر الذي يجعلهم اكثر ارتياحا لوجوده على رأس الوزارة .

ــ فتح صفحة جديدة في السياسة الخارجية اليابانية تعود بها الى طابعها التقليدي المحافظ والغربي الاتجاه ، وذلك لحل المشكلات الناجمة عن سياسة الفترة السابقة التي تركت بعض الاثار السلبية على العلاقات مع الولايات المتحدة واوروبا الغربية .

ــ ان الوزير الجديد قد سبق وان احتل منصب سكرتير عام الحزب الحاكم مما يجعله قادرا بصورة اكبر على فهم عقلية الاطراف السياسية المختلفة في اليابان والتوفيق بينها .

ــ ان الوزير الجديد يعتبر من الوجوه المقبولة لدى الولايات المتحدة ، الحليف الرئيسي لليابان ، واوروبا الغربية ، مما سيكون له اكبر الاثر في حل المشكلات الاقتصادية المعلقة مع هذه البلدان :

هذه النقاط يقابلها كون ساكوراوتشي قليل الخبرة في الشؤون الخارجية وخصوصا ما يتعلق منها بالشرق الاوسط والصين مما يشير الى ان الحقبة القادمة من السياسة الخارجية اليابانية ستتميز بالجمود وعدم اخذ زمام المبادرة في اية قضايا حساسة والعمل على ان يكون الموقف الياباني متناسقا مع الموقف الامريكي ومواقف دول اوروبا الغربية ، ولهذا اثره على سياسة اليابان تجاه الشرق الاوسط خصوصا وان سمو الامير فهد بن عبد العزيز سيقوم بزيارة اليابان في مطلع السنة القادمة وقد يطالب اليابان باتخاذ موقف اكثر ايجابية في قضية الشرق الاوسط الامر الذي لا يحمل ما يشير الى ان اليابان على استعداد للقيام به . خصوصا وان اليابان ترى انها قد قامت بمبادرة لم تكن لتقوم بها لولا الضغوط العربية الشديدة تجاه القضية وهي الخطوة المتمثلة في دعوة السيد ياسر عرفات رئيس منظمة التحرير الفلسطينية لزيارة اليابان الامر الذي يضعها في موقف اكثر تقدمية من موقف المعسكر الغربي بشكل عام .

### توازن الحزب الحاكم

هذا عن التوقعات بالنسبة لتأثير التعديل الوزاري الاخير على السياسة الخارجية اليابانية . اما بالنسبة لبقية المناصب التي لحقها التغيير فواضح انها جميعا جاءت نتيجة لحسابات داخلية صرفة تتعلق بتوازن القوى داخل حزب الاحرار الديمقراطيين الحاكم ومحاولة رئيس الوزراء كسب اكبر قدر من الدعم له داخل الحزب حتى يضمن اعادة انتخابه رئيسا للحزب في الخريف القادم .

ويقوم الصراع داخل الحزب بين عدد من الاجنحة الكبيرة التي يتزعمها رؤساء الوزارة السابقون او الطامحون الى هذا المنصب من قيادات الحزب . واكبر الاجنحة في الحزب هو جناح رئيس الوزراء السابق تاناكا المتهم في قضية الرشوة المرتبطة بفضيحة اللوكهيد والتي لم يصدر فيها حكم المحكمة على تاناكا حتى الان . ويظهر نفوذ جناح تاناكا ، وتاناكا نفسه في حقيقة كون ثاني اهم منصب في الحزب وهو منصب السكرتير العام للحزب قد تم اسناده الى السيد نيكايدو وهو اكبر اعوان تاناكا والرئيس الرسمي لجناح تاناكا بعد تجريد الاخير من حقوقه في ممارسة السياسة عقب اتهامه في قضية اللوكهيد التي ما تزال مستمرة حتى الان ، وكان قد جرى اعتقال السيد تاناكا وتوجيه الاتهام اليه في القضية المذكورة الا انه استطاع الخروج من الاعتقال بكفالة مالية . ويذكر ان السكرتير العام الجديد للحزب الحاكم هو ايضا من المتهمين الرئيسيين في قضية اللوكهيد حيث يتهم بتلقي مبلغ خمسة ملايين ين ياباني كرشوة مقابل العمل على ضمان بيع طائرات شركة لوكهيد من طراز ترايستار الى بعض المؤسسات المحلية . الا ان نكايدو افلت من المحاكمة لعدم امكان اثبات التهمة ضده . ويطلق على امثال نيكايدو من السياسيين الذين ارتكبوا جرائم تقع تحت طائلة العقوبة الا انهم افلتوا من العقاب لسبب او لاخر لقب السياسيين الرماديين في حين ان اولئك الذين تجرى ادانتهم ويستمرون رغم ذلك في ممارسة نفوذهم في الحياة السياسية فيطلق عليهم لقب السياسيين السود (مفردها اسود) وهم على حد زعم اليابانيين اقوى مجموعة من السياسيين في هذا البلد بل ان البعض يسميهم بصانعي الملوك لان بيدهم تنصيب من يشاؤون وخلع من لا يتفق ورغباتهم . ومن اولئك الذين بات من الواضح للعيان انهم مذنبون في ارتكاب جرائم السيد تاناكا رئيس الوزراء الياباني المتهم بتلقي رشوة بمبلغ ٥٠٠ مليون ين عن صفقة طائرات (ترايستار) ساهم في تسويقها عن طريق استعمال منصبه كرئيس للوزراء في الضغط على شركة الخطوط الجوية اليابانية المحلية ، الا ان تاناكا كان ولا يزال باعتراف الجميع هنا هو اقوى شخصية في الدوائر السياسية اليابانية وهو الذي لا يمكن لأي سياسي طامح الى سدة الحكم ان يصل الى رئاسة الوزارة بدون التحالف معه عن طريق التجمع الذي يتزعمه في كل من مجلسي النواب والاعيان في اليابان ، وما قام به سوزوكي من سناد سكرتارية الحزب الى نيكايدو يعتبر في نظر البعض تعبير عن قصر النظر السياسي الذي يتصف به سوزوكي لانه بهذا العمل سعى الى ضمان اعادة انتخابه لرئاسة الحزب ضاربا عرض الحائط بالرأي العام الياباني وقاطعا على نفسه اي طريق للحصول على التأييد الشعبي الياباني الذي سيحتاجه في مستقبله السياسي . على ان سوزوكي لم يقم بهذا العمل لمجرد كون نيكايدو يتبع جناح تاناكا فمن المعروف جيدا ان سوزوكي ونيكايدو صديقان حميمان ولهذا فان موقف سوزوكي كان محسوم ولا مجال للتردد فيه .

الا ان سوزوكي في سعيه لارضاء صديقه ومحاباة تاناكا لم يغفل عن اهمية التعاطي مع بقية الاجنحة الرئيسية في الحزب وخصوصا جناح رئيس الوزراء السابق فوكودا الذي يعتبر احد اكبر ثلاثة اجنحة في الحزب وهذا يفسر اعطاء منصب وزير التجارة والصناعة الدولية للسيد شنتارو ابيه التابع لجناح فوكودا . وهذا المنصب الاخير من المناصب التي يسعى اليها الكثير من السياسيين نظرا لارتباطه برجال الصناعة والاقتصاد الذين يعول عليهم جيدا في تمويل السياسيين والحملات الانتخابية في هذا البلد ، وكان فوكودا قد طالب باسناد منصب وزاري هام الى احد اعوانه وهو السيد كاتو ، احد المتهمين في نفس قضية الرشوة المذكورة ، الا ان ذلك لم يتم نظرا لان عدد المقاعد التي شملها التغيير محدود والمنافسة عالية للغاية .

وقام سوزوكي بدلا من ذلك باسناد بعض المناصب الوزارية الثانوية الى بعض اعوان فوكودا لكي يبقى على تأييد جناح فوكودا له .

### المنصب المحايد ..!

اما المنصب الوحيد الذي اسند الى رجل يعد محايدا في صراع القوى فهو منصب وزير العدل الذي تقلده السيد ساكاتا الذي لا يدين بالولاء لأي من الاجنحة المذكورة او سواها وان كان هناك من يلمح الى ارتباط وزير العدل الجديد بالسيد تاناكا بطريقة غير مباشرة ، وخطورة هذا المنصب تأتي من كون قضية اللوكهيد باتت على وشك الانتهاء حيث يتوقع اصدار الاحكام النهائية بحق المتهمين بمن فيهم تاناكا خلال الربيع القادم ، وكان وزير العدل الذي خرج لتوه من هذا المنصب قد صرح مؤخرا بتعليقات حول تطورات القضية كشفت عن تعاطفه مع بعض المتهمين مما تسبب في إحراج كبير لرئيس الوزراء الذي اضطر للاعراب عن اسفه لهذه التصريحات اللامسؤولة .

### مناصب اخرى

ومن المناصب القيادية في الحزب تم اسناد منصب رئيس مجلس ابحاث الشؤون السياسية في الحزب الى احد اعوان فوكودا وهو السيد روكوسكي تاناكا الذي كان يشغل منصب وزير التجارة والصناعة الدولية . اما منصب السكرتير الاول لمجلس الوزراء فقد ظل في يد السيد كيئيتشي ميازاوا الذي يعتبر الرجل الثاني في جناح سوزوكي نفسه . وبالنسبة المتوسطة الحجم والصغيرة فقد تم ارضاء كل منها بتقليد منصب او اكثر لاعضائها . فقد ابقى سوزوكي على ياسوهيرو ناكاسوني كمدير لوكالة ادارة المحافظات ، اضافة الى تقليد منصب وزير الصحة للسيد موريشيتا من نفس الجناح ، اما جناح السيد كوموتو فقد حافظ كوموتو نفسه على منصبه كمدير عام وكالة التخطيط الاقتصادي كما حصل السيد هاتسومورا من نفس الجناح على منصب وزير العمل والسيد ايتو الذي عين وزيرا للدولة مكلف بوكالة الدفاع .

### المشاكل التجارية مع اوروبا وامريكا

وقد اعرب سوزوكي في مؤتمر صحفي عقد في اليوم الذي اعقب اعادة تشكيل الوزارة عن امله في ان تؤدي التغييرات الوزارية الاخيرة الى حل المشاكل التجارية المعلقة مع اوروبا والولايات المتحدة وتحسين العلاقات مع الحكومة الكورية الجنوبية التي تحتفظ بعلاقات خاصة مع اليابان وان كانت هذه العلاقات قد فترت قليلا في الفترة الاخيرة نتيجة امتناع اليابان عن الاستجابة لطلب الحكومة الكورية بتقديم مساعدات متنوعة لكوريا تصل في مجملها الى حوالي ستة الاف مليون دولار امريكي ، واعرب وزير الخارجية الجديد بدوره عن امله في بدأ صفحة جديدة في العلاقات الخارجية اليابانية خاصة مع كوريا الجنوبية والحلفاء الغربيين .

كما اعلن السيد سابارو اوكيتا الذي مثل الحكومة في المفاوضات التجارية مع الولايات المتحدة في مناسبات عدة ، اعلن عن استقراره في عزمه على الاستقالة من منصبه الذي يعادل منصب وزير وذلك منذ ان استقال وزير الخارجية السابق ماسايوشي ايتو بسبب الخلاف الذي وقع بينه وبين رئيس الوزراء في حينه حول صياغة البيان الامريكي الياباني المشترك الصادر عن زيارة سوزوكي الى واشنطن في مايو القادم ، وكان رئيس الوزراء قام بمناشدة اوكيتا الاستمرار في منصبه لحين ايجاد من يخلفه في المنصب المذكور لكن التعديل الوزاري جاء دون ان يتم تعيين خليفة لاوكيتا مما دفع الاخير الى الاصرار على الاستقالة من المنصب . وقد اوضحت بعض المصادر ان الحكومة قد تلجأ الى الغاء المنصب المذكور . منصب ممثل الحكومة في المفاوضات . والتركيز على قيام وزراة الخارجية بمهام المفاوضات التجارية مع الدول الاخرى . ويذكر ان الغاء هذا المنصب قد يعزز من صلاحيات وزارة الخارجية في اجراء المفاوضات الخارجية في المجال الاقتصادي ، وهي مهمة طالما تسببت في الاحتكاكات بين وزارة الخارجية من جهة ووزارة التجارة والصناعة الدولية من جهة اخرى .

### نجاح شخصي .. وفشل شعبي !

وخلاصة القول ان سوزوكي نجح الى حد كبير في تحقيق الغرض من التعديل الوزاري من وجهة نظره الشخصية والذي يتمثل في تعزيز فرص اعادة انتخابه لرئاسة الحزب في الخريف القادم . الا انه من وجهة النظر السياسية والشعبية قد فشل في تغيير الوضع الذي كان سائدا في الحكومة السابقة بوضع افضل منه من حيث خدمة المصلحة العامة ، حتى مشكلة الاحتكاك التجاري مع امريكا واوروبا الغربية والذي يتوقع ان تقوم وزارة الخارجية بوضع حل فعال له في ظل الوزير الجديد ، حتى هذه المشكلة يعتقد ان حلها لن يكون في صالح اليابان نظرا لاتجاه الوزير الجديد للخارجية الى المحافظة على علاقاته الطيبة مع الدول الاخرى المذكورة وذلك الى حد قد تجد معه الشركات اليابانية المعنية انها الخاسرة من الحل الذي ستضعه الوزارة لهذه المشكلة .

### استياء صحفي

اما على المستوى الصحفي فقد اكدت جميع الصحف استياءها من الصورة التي تم بها التعديل الاخير في الوزارة والحزب خاصة وانها قد تنبأت بذلك وحذرت رئيس الوزراء من الانسياق وراء مصلحته الشخصية داعية اياه الى الالتفات الى المصلحة العامة في اختيار الاعضاء الجدد لحكومته . الا انه ضرب بكل هذا عرض الحائط وركب موجة النفوذ والسلطة على امل ان يكون في التحالفات الجديدة ما يطيل في عمره السياسي ويبقي عليه في رئاسة الحزب والحكومة .

## ● بقايا ●

### انقلاب سوفياتي في بولندا

(تتمة المنشور صفحة اولى)

#### المعتقلون .. من السياسيين

ومن بين الشخصيات التي القي القبض عليها اعضاء في (منظمات غير مشروعة) ومسؤولون عن الاخطاء التي ارتكبت في السبعينيات وخاصة ادوارد جيريك السكرتير الاول السابق للحزب وبيوتر ياروزويز رئيس الوزراء السابق وزبزيلاف غرودزين ويرزي لوكازويس ويان زيدلاك وتادوسز ازيك وهم جميعا من الاعضاء السابقين في المكتب السياسي .

#### مباركة سوفياتية ..

وحظيت هذه التطورات في بولندا بمباركة الكرملين الذي ـ وان كان قد استبعد حتى تلك اللحظة تدخلا مباشرا الا انه لايزال مستعدا لاعطاء دفعة في سبيل فرض النظام بصورة نهائية .

ويرى المراقبون الدبلوماسيون في موسكو الذين ابدوا هذه الملاحظة ان السرعة التي اعلنت بها وكالة (تاس) والتلفزيون السوفياتي قرارات رئيس وزراء بولندا تبين بوضوح ان هذه القرارات انما تجسد ما كانت تترقبه القيادة السوفياتية . وبالرجوع الى الوراء يرى عدد من هؤلاء المراقبين ان العملية برمتها ـ المستوحاة اساسا من افكار العسكريين ـ يحتمل جدا ان يكون التفكير قد اتجه اليها اثناء اجتماع وزراء دفاع حلف وارسو مؤخرا في موسكو ..

وازاء تحفظات الكرملين الذي يتردد منذ عام ونصف لاسباب تتعلق بالوضع الدولي والداخلي ـ في البت في التصرف الواجب ـ فان السيناريو الدائر حتى الان يبدو انه الاقل شرا وهو رد الجيش البولندي على موقف كان يتجه ـ على حد قول الصحافة ـ السوفياتية ـ نحو التمرد وتصفية النظام الاشتراكي .

وفي سياق اعلانها نبأ انشاء مجلس عسكري للخلاص الوطني والقاء القبض على عدد من (المتطرفين) من نقابة (التضامن) ابرزت اذاعة موسكو بوضوح التصريحات المطمئنة للجنرال ياروزلسكي بشأن التحالف ـ السوفياتي ـ البولندي ـ وحول هذه النقطة وايضا حول نقطة مثل تطور بولندا الاشتراكية عكست تعليقات الصحف السوفياتية خلال الايام الاخيرة ابعاد قلق الكرملين البالغ . وحيرته من جراء انعدام جدوى مساعيه وبقائه في كثير من الحالات خارج الدائرة .

وقالت الصحف السوفياتية ان حركة فاليسا لم تقف عند حد الرغبة في ان تحل محل السلطة التشريعية والتنفيذية بل تعدته الى ادانة انتماء بولندا لحلف وارسو والكوميكون بل والتشكيك في رسم الحدود البولندية ـ السوفياتية ..

#### الغرب يتابع بقلق

ويتابع الغرب الموقف البولندي بقلق .

وهكذا فان الرئيس الامريكي رونالد ريغان يتابع التطورات اولا باول بينما قرر الكسندر هيغ وزير الخارجية الامريكية تأجيل سفره من بروكسل الى تركيا وفلسطين المحتلة .

وجرت اتصالات هاتفية مساء امس الاول فيما بين وزير الخارجية الامريكية ووزيرى خارجية بريطانيا وفرنسا .. واعلنت وزارة الخارجية الامريكية انها لم تتلق اية بيانات عن تحركات لقوات سوفياتية في بولندا .

واستدعت الحكومة الامريكية التي شكلت فريقا خاصا لمتابعة الموقف ، موظفي وزارة الخارجية للعودة الى مكاتبهم . وقال ناطق بلسان الوزارة ان الخارجية الامريكية كانت على اتصال مع الحكومة البولندية من خلال نائب الرئيس جورج بوش ونائب وزير الخارجية وليام كلارك ووزير الدفاع كاسبار واينبرغر . كما كانت على اتصال بالسفارة الامريكية في وارسو .

وقال واينبيرغر قبيل مغادرته لندن الى واشنطن امس انه يشعر بقلق شديد حيال الموقف في بولندا .

واضاف واينبرغر ان « موقفا من هذا القبيل يتسم دائما بالخطورة » . واوضح انه يبدو انه لم تحدث حتى الان « مشاركة عسكرية سوفياتية » في الاحداث الراهنة .

وقال وزير الدفاع الامريكي « كنت امل الا تتخذ الاحداث مثل هذا التحول » .

وسيعقد اجتماع خاص لمجلس حلف الاطلسي اليوم ـ الاثنين ـ في بروكسل لبحث الموقف .

وقالت مصادر اطلسية انه اذا كانت دعوة المجلس للاجتماع امس لم تتم فذلك لانه لم تحدث حتى الان اشارة لتدخل سوفياتي في بولندا .

واضاف المصدر انه يسود الاعتقاد في دوائر حلف الاطلسي انه من المرجح ان يحضر الكسندر هيغ وزير الخارجية الامريكي ـ الذي ارجأ سفره من بروكسل ـ اجتماع مجلس الحلف اليوم .

وفي كوبنهاغن قال متحدث بلسان البحرية الدنماركية ان زوارق حربية صغيرة تابعة للاسطول الدنماركي تقوم بدوريات منتظمة في المنطقة بين الساحل البولندي وجزيرة بورنهولم الدنماركية على بحر البلطيق .

ورغما عن ذلك قال وزير الخارجية الدنماركية غيلد اولسين في حديث لراديو الدنمارك ان الاتصالات اللاسلكية مع السفارة الدنماركية في وارسو اوضحت ان الوضع هادىء في العاصمة البولندية عدا ان العسكريين يجوبون الشوارع .

وامتنع اولسين عن التعليق على التطورات البولندية واكتفى بقوله ان قرارات الحكومة البولندية اصبحت حقيقة الآن في وضع اصبح من الصعوبة بمكان تحقيق مصالحة بين مراكز القوى الكبرى الثلاث في بولندا وهي الحزب والكنيسة ونقابة التضامن .

### تسجيل للأحداث بين الحكومة و ( التضامن ) منذ انشائها




● ليش فالسا

خلال اقل من ١٨ شهرا حققت اتحادات العمال المستقلة « التضامن » في بولندا وضعا لم يسبق له مثيل في الكتلة السوفياتية .

واصبحت ( التضامن ) اتحاد العمال المستقل الوحيد في ظل حكم شيوعي وظلت طوال الوقت شوكة تؤلم السلطات البولندية التي سمحت على مضض بمولد ( التضامن ) في اعقاب الاضرابات التي قام بها العمال في احد الموانىء في صيف العام ١٩٨٠ .

وتم طرد عدد من الوزراء واستدعيت القيادة الشيوعية البولندية الى موسكو حيث صدرت اليها الاوامر باعادة النظام الى البلاد غير ان ذلك لم يثبط من محاولات ( التضامن ) من اجل الاصلاح .

وهنا اخر الاحداث التي وقعت على طريق المواجهة :

● في السادس من ايلول (سبتمبر) ١٩٨١ اعلنت ( التضامن ) ان الثورة جارية وان الاتحادات هي القوة المحركة لها .

● وفي ١١ ايلول (سبتمبر) اتهمت وكالة الانباء السوفياتية ( تاس ) مؤتمر ( التضامن ) بانه منغمس بافراط في النشاط المناهض للاشتراكية والمضاد للسوفيات .

● وفي ١٣ تشرين الاول ( اكتوبر ) دعت الحكومة لاجراء محادثات مع ( التضامن ) بينما انتشرت موجة جديدة من الاضرابات في انحاء البلاد .

● وفي ١٥ تشرين الاول ( اكتوبر ) وافقت الحكومة على تجميد اسعار المواد الغذائية خلال المحادثات مع المسؤولين في ( التضامن ) .

● وفي العاشر من تشرين الثاني ( نوفمبر ) حذر ليش فاليسا زعيم ( التضامن ) من ان المواجهة بين العمال والحكومة يمكن ان تؤدي الى مجزرة .

● وفي ٢٧ تشرين الثاني ( نوفمبر ) اعلنت السلطات اجراءات قانونية لجعل الاضرابات غير مشروعة وقالت ان ( التضامن ) تدمر بولندا بممارسة « ارهاب الاضراب » .

● وفي السادس من كانون الاول ( ديسمبر ) دعا فرع التضامن في وارسو الى مسيرات احتجاج منسقة في انحاء البلاد في ١٧ كانون الاول ( ديسمبر ) الحالي .

● وفي السابع من كانون الاول ( ديسمبر ) نسبت وسائل الاعلام الرسمية الى زعماء ( التضامن ) دعوتهم المعلنة الى الاطاحة بالحكومة وقولهم انه لا مفر من المواجهة .

● وفي الثامن من كانون الاول ( ديسمبر ) اتهمت الصحف الرسمية فاليسا بانه ( كاذب ) وناشدت الكنيسة الكاثوليكية الحكومة عدم اقرارها القانون المضاد للاضرابات .

● وفي العاشر من كانون الاول ( ديسمبر ) نفى فاليسا ان ( التضامن ) تسعى الى مواجهة مسلحة مع السلطات وقالت وكالة ( تاس ) السوفياتية ان الحركة المضادة للثورة تفشت في بولندا .

● وفي ١٢ كانون الاول ( ديسمبر ) قرر زعماء ( التضامن ) المضي قدما في القيام يوم ١٧ كانون الاول ديسمبر باحتجاج وطني بالرغم من اعلان السلطات ان الاحتجاجات ستواجه بشدة . وفي نفس الليلة حاصرت قوات مكافحة الشغب فروع ( التضامن ) الكبرى والقت القبض على واحد على الاقل من كبار المسؤولين .

● وفي ١٣ كانون الاول ( ديسمبر ) اعلن الحكام الشيوعيون حالة الطوارىء ووضع بولندا تحت حكم مجلس عسكري للخلاص الوطني والقي القبض على المسؤولين في ( التضامن ) وارسلت القوات الى الشوارع .

## الرياض في المغرب

رسالة الرباط من فتحي ابن أحمد عبد الرزاق

# الحكومة المغربية .. تبذل كل جهودها لإشاعة الوفاق الوطني والرخاء الاقتصادي .. وسد الطريق أمام دعاة الفتنة

## عرض مشروع الميزانية على البرلمان .. ورئيس الوزراء يؤكد : الصحافة الأجنبية أعطت للاضطرابات الجامعية صورة مغايرة للواقع

الرباط ـ خاص بـ(الرياض) :

تواجه المملكة المغربية هذه الايام جملة من التحديات من قبل اطراف خارجية وداخلية غايتها تمزيق وحدة المغرب واضعاف النضال .

هذه هي الفكرة الرئيسية التي حاول السيد المعطي بوعبيد الوزير الاول شرحها يوم (الخميس) الماضي امام البرلمان المغربي وعاب على الصحافة الاجنبية التي اعطت للاضطرابات الجامعية شكلا مغايرا لحقيقة الوضع .. ذكرت فيه ان الحكومة تقدم فيه ٢٠ مليون درهم يوميا لفائدة التعليم .. ولضمان سلامة الدراسة بين الوزير الاول المغربي ان الحكومة وجدت نفسها مضطرة الى ايجاد (حراس) يسهرون على سير التعليم في مرحلته العليا والحيلولة دون حدوث الاضطرابات ، وحرصا من المغرب على وحدته اعلن امام البرلمان المغربي في (جلسة الخميس) وزير المالية السيد عبد اللطيف الجواهري ان مشروع قانون المالية للعام الجديد اعطى الاولوية للدفاع الوطني ووضعت على ذمة الدفاع جميع الوسائل المادية والبشرية لتمكينه من القيام بواجبه ولبلوغ الاهداف الاقتصادية والاجتماعية التي تطمح الى تحقيقها الحكومة ، اوضح الوزير المغربي ان حجم الاستثمارات والمصاريف العادية المدرجة في مشروع قانون المالية الجديد تحتم الاعتماد على الامكانيات الذاتية وذلك بالقياس الى عبء ديوان الخارجية وللاوضاع الحالية في العالم التي ينتظر ان تزداد حدة . واضاف ان الحكومة المغربية قررت رغم كل ذلك عدم الزيادة خلال المراقبة على اسعار المواد التي تستهلكها فئات المواطنين القاطنين بالارياف ، وفي اطار سياسة التضامن الوطني قررت الحكومة رفض اعتماد يمثل ١٥٪ من جملة الاعتمادات المزمع صرفها في العام الجديد لفائدة صندوق التعويضات او التحملات المشتركة . هذا الى جانب مكافحة التملص من دفع الجبايا والسعي المتواصل لتحقيق التشغيل وانعاش الارياف وتخفيف ما لحقها من اضرار نتيجة الجفاف .

ويرى الملاحظون ان حكومة الرباط تسعى بكل الطرق الى اشاعة الوفاق الوطني والرخاء الاقتصادي وسد الطريق امام دعاة الفتنة الاهلية الذين عمدوا يوم ٢٠ حزيران الماضي الى تفجير الوضع الاجتماعي في مدينة (الدار البيضاء) وفي عدد آخر من المدن المغربية .

وفي هذه الايام تواجه الحكومة المغربية وضعا شائكا داخل الكليات والمعاهد العليا التي يؤمها اكثر من ٩٨ الف طالب وطالبة في التعليم العالي ومثلما هو الامر في جل جامعات العالم يصعب تحديد طلبات الطلبة وبعض الاساتذة الا انهم في المغرب يركزون على الغاء خطة (الحراس الجامعيين) وهؤلاء الحراس اصبح الطلبة يلقبونهم (بالاواكس) ما دامت مهمتهم تفريق المظاهرات ومراقبة تصرف الطلبة داخل الكليات ولتهدئة الوضع تدخل الحراس الجامعيون يوم الاربعاء الماضي في كلية الاداب بالرباط ولفك الاشتباكات بين الطلبة والحراس اضطرت سلطات الامن الى التدخل واستعملت القنابل المسيلة للدموع وكانت الحكومة المغربية شاعرة منذ مدة بمحاولات (تسييس) طلبة الجامعة ، فحرص الملك الحسن الثاني منذ عام ٧٩ على تكوين لجنة قومية تضم ممثلي الطلبة والاساتذة والحكومة والنقابات والتشكيلات الثقافية غايتها حماية مسيرة الجامعة العلمية والثقافية .

ومما تجدر ملاحظته ان ما يجري اليوم في الجامعة المغربية لا يعتبر استثناء بالقياس الى المرحلة الانتقالية التي يشهدها المجتمع المغربي الذي انتهى الى مرحلة نضج يصعب احيانا التحكم في كل نزعاتها لا سيما النزعة الطلابية .



الحسن الثاني

المعطي بوعبيد

هكذا صنيذ الأصل

لوبوان

# فشل القمة الأوروبية

**يوم الخميس الماضي كان ممثلو الدول الاعضاء في السوق الأوروبية المشتركة متفائلين بنتائج القمة التى انعقدت فى لندن . الا ان الجو تعكر فجاة يوم الجمعة بسبب تناقض المواقف حول المسائل السياسية والاقتصادية . وقد نجحت القمة فى اخر الأمر فى ايجاد حلول متوسطة تكفل للمجموعة الأوروبية حدا ادنى من التنسيق بين المواقف المتنافرة .**

وبعد الغداء الذي جمع رؤساء الدول والحكومات الاوروبية حول مائدة ملكة بريطانيا فى قصر باكينغهام . اعطيت الكلمة الى رئيس وزراء اليونان الجديد . الاشتراكى بابندريو .

والجدير بالذكر ان بابندريو صرح خلال حملته الانتخابية ان بلاده تعتزم الانسحاب من السوق الاوروبية المشتركة . وقد طالب عند القاء كلمته امام القادة الاوروبيين ان تحظى اليونان بوضعية خاصة فى اطار المجموعة الاوروبية لكي تتمتع باكثر مايمكن من الضمانات للحفاظ على اقتصادها الهش .

وقد استمعت السيدة ثاتشر . رئيسة القمة الى كلمة نظيرها اليونانى باهتمام ولكنها لم ترد عليه

وماذاكان لها ان تجيب صحيح ان اليونان لم تكن مجبرة على الدخول فى السوق الاوروبية المشتركة . لكنها الآن موجودة فعلا فى السوق ووضعيتها الاقتصادية صعبة فى الواقع وباعتبارها عضوا فى العائلة

الاوروبية . فمن واجب الدول التسع ان تتحمل مشاكلها . كما انه من الضروري ان تتحمل المجموعة

الاوروبية مصالح الاعضاء المتضاربة والتى تتباعد يوما بعد يوم تبعا للازمة الاقتصادية التى تهز اوروبا الغربية هزا ..

ان الجميع متفقون علىنقطة واحدة على الاقل : الا وهي الحفاظ على السوق الاوروبية . فقد تمكنت السيدة ثاتشر بعد عناء طويل ان تسترجع جانبا مهما من المساهمة البريطانية فى السوق والتي تقدر بـ ١٥ مليار فرنك فرنسى . وتأمل

السيدة الحديدية الآن ان تعترف اوروبا بوضعية بريطانيا الخاصة داخل السوق وان تعفيها من تحمل نفقات جديدة نظرا لاقتصادها المتدهور . الا ان المستشار الالماني

هلموت شميدت غير موافق بالمرة . فقد انقضى العهد الذي كانت فيه بلده بقرة حلوبا . فهو وان كان مستعدا للمساهمة فى ميزانية

السوق اكثر من اي بلد اوروبي أخر باعتبار المانيا اغنى دولة فى المجموعة . الا انه يرفض ان يسدد مكان بريطانيا . ويتمثل الحل – فى

نظر المستشار شميدت – في التخفيض من المصاريف المخصصة للزراعة والتى تثقل كاهل السوق . وتؤيد بريطانيا بقوة المواقف الالمانية بسبب عدائها (لاوروبا الخضراء) . وتنوي بون ولندن اقامة تحالف قوي لمجابهة الدول الاخرى التي تستفيد فعليا من اوروبا الزراعية .

اما الرئيس الفرنسي فرنسوا ميتران فلم يرفض اي نقاش سواء حول الزراعة او ميزانية السوق الا انه يطالب ان يقع الربط بين اصلاح

السياسة الزراعية (مع الدفاع عن المزارعين الصغار) . وبين مشاكل الميزانية (مع قبول مبدأ ان ترفع بريطانيا مساهمتها فى السوق بالتقسيط لتخفيف العبء عليها) وبين السياسة الهادفة الى ايجاد

ثاتشر

مواطن شغل فى الميدان الزراعي ... وفى الحقيقة فانه يصعب التوفيق بين هذه الشروط المتنافرة . وقد حاول القادة الأوروبيون ايجاد حلول لهذه المشاكل المعقدة دون جدوى .

ويعزي المراقبون السياسيون فشل القمة الأوروبية الى التشدد الذي ابداه الجانب الفرنسي فى موضوع

الزراعة وتعنت رئيسة الوزراء البريطانية فى مواقفها . لقد كانت آفاق الفشل مخيمة على القمة الأوروبية بالرغم من ان (العشر)

بذلوا كل جهودهم للحيلولة دون ذلك . واخيرا اتفقوا على تكليف وزراء الخارجية بعقد اجتماع فى نهاية الشهر الحالى وتنسيق المواقف

بينهم .. ومن قبيل المصادفات ان توقيت القمة الأوروبية جاء موافقا للقمة العربية التى انعقدت فى فاس .. مصادفة طريفة ولاشك !!

لوموند

# تعدد الأحزاب وراء تدهور الاقتصاد الدانمركي

**سيطر العمل والمشكلات الاقتصادية على حملة الانتخابات التشريعية التي جرت قبل موعدها في الدانيمارك في الثامن من ديسمبر الحالي . ويأتي هذا الاستفتاء بعد ثلاثة اسابيع من انتخابات الاقاليم والمديريات التى ادت الى تقهقر اليسار الاشتراكي الديمقراطي عن السلطة وتقدم طفيف للمحافظين والليبراليين .**

الا انه يبدو ان هذاالامر لا يستهوي الرأي العام . فعدم الاستقرار البرلماني دائم في الدانيمارك : هناك عشرة احزاب ممثلة فى مجلس الامة . وتشكيل حكومة اغلبية يكاد يكون فعلا امرا مستحيلا . ومن ثم فان الحكومة الدانيماركية المستقبلة سواء اكان سيتولى قيادتها الاشتراكي الديمقراطي انكر .جورجنش او الليبرالي هيننج شستوفرش او المحافظ بول شلوتر فانها فى كل الاحوال ستمثل باقلية . وكالعادة فان البحث عن مساندة احزاب الوسط الصغيرة سيكون امرا لا غنى عنه . ومنذ نوفمبر ١٩٤٥ شهد البلد سبع عشرة حكومة ولكن وظائف رئيس الوزراء كانت تكاد تكون مقصورة على الاشتراكيين الديمقراطيين .

ونتيجة لذلك فان السياسة الداخلية الدانيماركية قد اتسمت بالتعقيد وبدت مضطربة . وعلى الرغم من ذلك فان الاشتراكيين الديمقراطيين كانوا احد عوامل الإستقرار . ومن الخطأ الاعتقاد بان عدم الاستقرار البرلماني قد اغرق الدانيمارك في نوع من الفوضى . وكما يقول هانز جورجين نيلسين استاذ العلوم السياسية في جامعة كوبنهاجن : ( يمكن القول بان ٢٠٪ من نواب البرلمان ليس لهم فعلا اي نفوذ على القرارات الوطنية وهم يمثلون التقدميين والاشتراكيين اليساريين واليساريين الشعبيين والزراعيين . وليس هناك اي حزب كبير لا يتوق للتعاون معهم . واذا اقتضى الامر اجراء حل وسط فلا بد من الاعتماد على الوسط فهنا يكمن استمرار السياسة الدانيماكية . واذا كان بلدنا قد احتفظ باستقراره فذلك لان الاشتراكيين الديمقراطيين

الذين يحظون بالتحرر والمرونة – يكفلون صيغة الاستمرار . وذلك ايضا لان الدانيمارك مجتمع لا مركزي حيث تتمتع الاقضية والمحافظات بقدركبير من الاستقلال . وبعبارة اخرى فانه اذا كانت السلطة المركزية ضعيفة ومترددة فان المجتمع يواصل سيره بطريقة عادية . وبالاضافة الى ذلك فانه ينبغي الاخذ في الاعتبار ايضا بقوة المنظمات المهنية والنقابات التي تضم ما بين ٨٠و٨٥٪ من العاملين فهؤلاء تقع عليهم مسؤولية كبيرة ليس فحسب تجاه اعضائهم ولكن ايضا تجاه الاقتصاد الوطني .

ومنذ الانتخابات الاخيرة التي جرت فى اكتوبر ١٩٧٨ تعتمد الحكومة الاشتراكية الديمقراطية على ثلاث تشكيلات من الوسط : ديمقراطي الوسط . الليبراليين . المسيحيين الشعبيين . الا ان التعاون الصعب قد ادى في النهاية الى اصدار مشروع يرمى الى انعاش الاستثمارات والقضاء على البطالة المتزايدة .

ان ضعف السلطة السياسية يثير قلق الكثير من الاوساط الصناعية والمالية التي يكاد يحدوها الامل – وان كان وهما – في رؤية تحالف كبير من اغلبية الاربعة احزاب القديمة : الاشتراكيون الديمقراطيون . الليبراليون المحافظون . الراديكاليون . ويكون هذا التحالف قادرا على اتخاذ اجراءات وفرضها . وفى الحقيقة ان الوضع الاقتصادي في الدانيمارك قلما يبدو براقا . وكان للصدمتين البتروليتين اثرهما السيء على البلد الذي لم يكن لديه مصادره الخاصة من الطاقة . فارتفعت البطالة وازداد عجز الحسابات الخارجية والدين الاجنبى والعجز

الميزاني . وهبطت الاستثمارات وارتفع التضخم الى اكثر من ١٠٪ .

وفي شهر ديسمبر بلغ عدد المتعطلين مائتين واثنين واربعين الف دانيماركي اي ما يعادل ٣ر٩٪ من اليد العاملة وهذه الزيادة تقدر باكثر من ٢٪ سنويا . بيد ان الاعتمادات المخصصة للبطالة سخيةالى حد كبير . فهي تمثل ما ابين ٧٠ و٧٥٪ من اخر راتب وبحد اقصى مقداره ٩٠ر٠٠٠ كراون سنويا (الكراون يعادل ٧٨ر٠ فرنكا فرنسيا ) وكما تقول نقابة رجال الاعمال ان هذا الامر يتيح لاساءات استعمال كثيرة في بعض المهن . وفي هذا الصدد يقول احد اصحاب الاعمال : اننا قد نكون البلد الوحيد في العالم الذي يدفع مبالغا اكثر من الاجر . ولا يندر ان يكون هناك بعض البنائين الذين يكونون بلا عمل لمدة ثلاثة ايام او حتى بعض رجال القانون المحاضرين الذين لا يلقون سوى محاضرات قليلة اسبوعيا فيسجلون اسماءهم في صندوق البطالة ليشوهوا بذلك الاحصائيات وانني لا اجادل في زيادة البطالة الحقيقية ولكن عدد المتعطلين هو اقل مما تقوله الارقام الرسمية . وان موجةالبطالة تمس بصفة خاصة الشباب دون الرابعة والعشرين والنساء وتوصي اتحادات اصحاب الاعمال الشركات ان تبرم عقودا للتدريب بحيث تتعاقب الدراسة النظرية مع العمل . وحتى الان فالنتائج ايجابية الى حد كبير .

وفي الحقيقة ان زيادة البطالة انما جاء نتيجة لسياسة الحكومة الاشتراكية الديمقراطية التي اعطت الاولوية في ربيع ١٩٨٠ لتقويم الحسابات الخارجية والصناعات الخاصة بالتصدير والاعتدال في المصروفات العامة المرتفعة على الدوام فى الدول الاسكندناقية حيث كان يطالب الاشتراكيون الديمقراطيون (بدولة الرفاهية) واليوم فانهم يرمون للدفاع عن مكاسبها . وفي هذا الصدد يقول ايفار نوبجارد وزير الاقتصاد ان ما هو اكثر اهمية اليوم في فترة الازمة هو الحفاظ على التوازن والعدالة الاجتماعية . ولهذا السبب فاننا لا نريد ان نمس مخصصات البطالة اذ ينبغي الدفاع عن المستضعفين واخذ القليل من الفئات الميسورة.

وسياسة التقشف هذه ان لم تكن قد اعطت نتائج خارقة فانها قد ادت على الاقل الى عرقلة تدهور الوضع الاقتصادي . وبعد تخفيض قيمة العملة بنسبة ٥٪ عام ١٩٧٩ واتخاذ اجراءات اخرى ازداد التنافس بين الشركات . وادى ارتفاع الدولار الى تحسين الصناعة بدرجة كبيرة . وفي الحقيقة ان الشركات الدانيماكية تمكنت من ان تثبت وجودها ونجاحها بالاسواق الاجنبية بصفة خاصة في قطاعات الالكترونيات والمعدات الطبية وصناعة البيوت الجاهزة .وفي الواقع ان ميزان المبادلات متوازن كما وان التوقعات تشير الى ان التجارة الخارجية ستقدم فائضا طفيفا عام ١٩٨٢ .

ومن اجل تشجيع تطوير صناعة التصدير الحيوية لبلد صغير يقطنه خمسة ملايين نسمة كالدانيمارك فقد قبلت النقابات ايضا تقديم التضحيات . فالدخل الحقيقي للعمال قل بنسبة ٥ر١٢٪ بين ١٩٧٦ و١٩٨٠ دون ان يؤدي ذلك الى اضطرابات شديدة في سوق العمالة . ويعلق على هذا الامر السيد بول نيروب رئيس قسم الدراسات الاقتصادية فيقول (لقد خضعنا في الدانيمارك لاقسى انواع العلاجات التى اجريت في اوروبا باستثناء بريطانيا . وفى ديسمبر ١٩٧٩ اتفقت نقابة العمال

مع الحكومة الاشتراكية الديمقراطية على اعادة النظر في جدولة الاجور على حساب تكاليف المعيشة وبصفة خاصة مع استبعاد ارتفاع اسعار الهيدروكربورات . وكان من الضروري استخلاص حقيقة ان بلدنا كان اقل ثراء . ولكن تراجع الدخل كان لا يمكن ان يستمر الى الابد . وهدفنا الان هو الحفاظ على القوة الشرائية وانعاش الاستثمارات لحفز العمل . ومثل بلجيكا فقد اصبح البلد (سجين) ما يطلق على معدل البطالة والنمو الاقتصادي ونحن نعتمد على الكثير من البلدان وعلى سياسة انعاشها الاقتصادي .وللاسف فنحن نلمس ان الدولار ومعدلات الفائدة المرتفعة قد اصبحت حجة طيبة لعدم فعل شيء فى اوروبا الغربية . ولا بد من حفز النمو في بعض القطاعات واثبات ان لهذا الحفز نتائج ايجابية على العمل وميزان المدفوعات .

وارتفعت فائدة الدين الاجنبي الى ١٤ مليار كراون اي نحو ٥ر٣٪ من اجمالي الدخل القومي . والدين نفسه يقدر اليوم باكثر من ١٠٠ مليار كراون وهذا الرقم يثير قلق الدانيماركي بصفة عامة . والدانيماركيون اليوم على وعي بالازمة خاصة عندما يرون ان ديونهم المتراكمة حاليا ينبغى ان تسدد يوما ما اي من ابنائهم او احفادهم . وهذه نقطة نفسية بالغة الاهمية تبعث الناس على التفكير .

وعلى الرغم من هذه الصعاب فان الدانيماركيين يعيشون عيشة طيبة . ومن المؤكد ان السواد الاعظم من الشعب لا يمتلك النقود التي تحقق له شراء سيارة ولكن التحقيقات التي اجريت قد كشفت عن ان انظمة اقتصاده قد سمحت له بالاكل بطريقة افضل . ويعلق على ذلك مدير البنك الاهلي في كوبنهاغن فيقول (انه ليس هناك ما يدعو الى اليأس فنحن نلحظ ان هناك تحسنا طفيفا على الرغم من ان المصروفات العامة قد ازدادت بنسبة ٥٪ هذا العام كما ازداد ايضا العجز الميزاني ولكن ينبغي علينا ان نواصل سياسة تقشفه وبالصبر سنتجح في الخروج من

الازمة .

واذا كانت للغالبية العظمى من قطاعات الاقتصاد قد تأثرت بالكساد فان قطاعي البناء والزراعة كانا اكثرها وضوحا . ففي خلال العامين الاخيرين انخفضت عمليات بناء مساكن جديدة بنسبة ٢٠٪ مما ادى الى تفشي ازمة البطالة ومنذ شهر يناير افلس اكثر من الف مشروع زراعي مما ادى الى بيع الاراضي قسرا . وفى كلتا الحالتين كان التبرير هو معدلات الفائدة في البنوك والتيوصلت ارقاما قياسية ( بين ١٧و٢٠٪) وكمحاولة لحل مشكلات هذين القطاعين اقترحت الحكومة الاشتراكية الديمقراطية بقيادة جورجنسين اخاذ سلسلة من الاجراءات وراء اجراء الانتخابات قبل موعدها .

ولما كان الاشتراكيون الديمقراطيون يرون ان البطالة لا بد وانها ستستمر في الزيادة بمعدلها الحالي فقد طلبوا الى شركات التأمين وصناديق التوفير وصناديق التقاعد ان تستخدم جزءا من ارباحها لتمويل استثماراتها بتوفير رؤوس اموال بمعدلات فائدة منخفضة . وبهذه الطريقة كما يقول السيد نورجارد وزير الاقتصاد (سنستطيع ان نجمع ما بين ١٢و١٥ مليار كراون سنويا وان نخلق خمسين الف وظيفة بين عام ١٩٨٢ و ١٩٨٤ .

الا ان هذه الخطة رفضتها الثلاثة احزاب التي تشكل منذ عام ١٩٧٩ قوة ارتكاز للاشتراكيين الديمقراطيين في البرلمان: الوسط الديمقراطي والمسيحيين الشعبيين والراديكاليين . فهذه التشكيلات ترفض فكرة (الاجبار) في المشروع على الرغم من انها كانت محور دعاية الاشتراكيين الديمقراطيين في انتخاباتهم .

وفي المعسكر البرجوازي فان الحزب الليبرالي وحزب المحافظين اللذين يشكلان قوة معادلة تقريبا للاشتراكية الديمقراطية قد قدما مذكرة تعبر بمثابة خطة مضادة . وهذان التشكيلان يريدان اقلال مصروفات الدولة بصورة جذرية وبمقدار ٧٠ مليارا بين ١٩٨٢ و١٩٨٥ وبصفة خاصة باقلال اعتمادات البطالة . والهدف من ذلك هو تصحيح ميزان المدفوعات .

غارديان

# أوروبا ودور الدول العظمى

**هل تستطيع السوق الاوروبية المشتركة ، التى اخفقت في التوصل الى اتفاق بشأن سياسة الصيد او حل ازمة البطالة المنتشرة في الدول الاعضاء ، ان تنجح في لعب دور الدول الكبرى ؟**

كان هذا هو السؤال المحرج الذي واجه زعماء دول السوق ووزراء خارجيتهم في مؤتمر قمة السوق الذي عقد مؤخرا في لندن . وفي الاونة الاخيرة ابدت دول المجموعة الاقتصادية الاوروبية رغبة شديدة للاشتراك في تصميم السياسة الدولية . ومع ان دول السوق اعلنت مؤخرا موافقتها على الاشتراك في قوة سيناء متعددة الجنسيات الا انه من المتوقع ان ترفض بعض الدول الاعضاء الاخرى ذلك .

ويعود السبب في هذا الى ان الدول العشر تصر على تنفيذ افكارها ومقترحاتها الخاصة فيما يتعلق بأزمة الشرق الاوسط بعيدا عن الضغوط الامريكية . وتريد دول السوق ان تذهب الى ابعد من ذلك لتكون سياسة خارجية مستقلة لدول المجموعة . ولعل المستشار الالماني الغربي هيلموت شميدت قد بحث مع رئيس الوزراء الايطالي في لندن السياسة الخارجية لدول السوق كخطوة جديدة على طريق تشكيل اتحاد اوروبى يضم دول اوروبا الغربية . اما زعماء الدنمارك فلا تبدو عليهم الرغبة في رؤية دول السوق تقوم بدور فعال لهذه الدرجة في القضايا الدولية الراهنة وخاصة ازمة الشرق الاوسط . ويشك البعض في ان يكون لدى الدول الاعضاء في السوق القدرة على اتباع سياسة مستقلة في مجالات الامن بدون ان يكون لهذه الدول سياسة دفاعية مستقلة .

واذا حدث هذا فعلا فما هو مستقبل حلف الناتو ؟ اما ان تتجه دول اوروبا الغربية الى اتباع سياسة نووية مستقلة عن واشنطن وهذا لايتفق مع افكار حركة السلام المعارضة للاسلحة النووية اوتميل نحو الحياد في موقفها دون ان تتحيز لواشنطن او تعادي موسكو . والحقيقة ان الدول العشر ابدت حماسا شديدا لاقتراح الرئيس الامريكي رونالد ريجان الخاص باخلاء اوروبا الغربية من الصواريخ النووية اذا وافقت موسكو على ازالة صواريخها النووية من اوروبا الشرقية الا ان هذه الدول لاتزال تنتظر بفارغ الصبر الاسلوب الذي سيتبعه كل طرف في مفاوضات جنيف .

ومن المتوقع ان تكون معظم دول السوق اكثر سعادة اذا المتستثنى واشنطن الانظمة النووية البحرية والجوية من المفاوضات الى ان يتم التوصل الى اتفاقية صريحة بشأن الصواريخ النووية متوسطة المدى . وتتوقع الاوساط الغربية ان يقوم الرئيس ريجان الذي يهتم بوحدة دول السوق في سياستها الخارجية ان يستجيب لمطالب الحلفاء .

وهناك احتمالات اخرى تفيد بان الولايات المتحدة قد تقتنع بالمنطق الاوروبى الذي تصر عليه في نقاشها لازمة الشرق الاوسط الا ان المهم بالنسبة لواشنطن هو ما تريد ان تفعله دول السوق في المبادرة الاوروبية المقترحة لاحلال السلام في المنطقة . ووسط اصرار دول السوق المشتركة على المبادرة الاوروبية ودعوة اسرائيل للاعتراف بالحقوق المشروعة للشعب الفلسطيني وحقه في تقرير مصيره والاعتراف بمنظمة التحرير الفلسطينية كممثل شرعي وحيد للفلسطينيين واشراك المنظمة في اية مفاوضات قادمة حول الشرق الاوسط . وسط هذا كله تتساءل الاوساط الغربية : الى اي مدى يمكن لدول السوق ان تستمر في لعب هذا الدور الذي تتبناه في العادة احدى الدولتين العظميين ؟

ان الاجابة عن هذا السؤال تعتمد على مدى نجاح دول السوق في وضع سياسة اقتصادية قوية تجعلها في صف الدول العظمى .. ولهذا السبب نجد ان بريطانيا تصر دائما على التوصل الى اتفاقية بشأن اجراء اصلاحات على ميزانية السوق ووضع سياسة اقتصادية زراعية مشتركة .

# اعلانـــات



وول ستريت جورنال

# التقارب الاسترالي - الياباني

**تبدي استراليا هذه الأيام مزيدا من التقارب مع اليابان ويتضح ذلك من ازدياد عدد بعثات الشباب والعلاقات التجارية بين البلدين وقد كان هذا التقارب صعب التحقق قبل حقبة او حقبتين من الزمن .**

ففي بلدة نوكسفيلد الصغيرة القريبة من ملبورن يعكف ٨٠٠ طالب استرالي من أصل ١٠٣٠ طالبا يضمهم معهد هذه البلدة على تلقي اللغة اليابانية وهي اللغة الاجنبية الوحيدة التي يدرسها المعهد العالي في هذه البلدة . وعلى كل طالب ان يتقنها خلال السنوات الثلاث الأولى من مجمل الست سنوات التي يتضمنها المقرر الدراسي لهذا المعهد . كما انه يحق للطالب لو شاء الاستمرار فى دراسة اللغة اليابانية طيلة الثلاث سنوات الأخرى .

اما بعثات الشباب الياباني الذين يوفدون لاستراليا فتزداد باستمرار . احدهم مثلا/ يوجيدو كاتايانجي وله من العمر ٢٣ سنة وهو مدرب سباحة من قرية صغيرة قرب طوكيو اوفد لقضاء ثمانية اشهر للعمل فى مصنع تعليب عصير الفواكه قرب/ بريسبين وهو يعيش مع عائلة استرالية ويتعلم اللغة الانكليزية .

ويعتبر كاتايانجي احد افراد فريق برنامج يابانى يطلق عليه اسم برنامج العمل فى العطلات وهو مشترك بين البلدين وقد سمحت استراليا بموجبه لعدة شبان يابانيين بالعمل حتى سنة واحدة فى البلاد دون حصولهم على تأشيرة دخول . اما معهد فير هليز الآنف فهو واحد فقط من عدة معاهد استرالية تقوم اليوم بعرض تعليم اللغة اليابانية على الطلبة .

وفي تصريح لها قالت السيدة/ جون كانان مديرة هذا المعهد : (ان هذا يدل على نمو العلاقات الطيبة بين اليابان واستراليا) .

### اثار هذه العلاقات على امريكا

ان هذه العلاقة الطيبة بين البلدين لم تقدر تمام التقدير خارج نطاق حدودها حتى الآن . كما انها لم تزدهر الا خلال السنوات القليلة الماضية . وقد بدأت الآن تستقطب باهتمام العالم الخارجي وخاصة امريكا حليفة البلدين . وتقول/ كانبرا وطوكيو انهما ستمضيان فى تمتين هذه العلاقات رغم الصعاب وتعميقها لتكون أكثر ثمارا في المستقبل .

لقد كان من الصعب تصور قيام مثل هذه العلاقة قبل ٢٠ سنة من الزمن بين استراليا البيضاء التي ظلت زمنا طويلا تخشى من جيرانها الدول الاسيوية الصفراء فى الشمال بما فيها اليابان . وقد زادت الحرب العالمية الثانية من هذا الشعور بالتباعد حدة . واثارت كوامن الحقد على اليابانيين في استراليا . الا ان الأمر اختلف الآن حيث صار العديد من مدراء شركات الاعمال الاستراليين يطبعون بطاقات باسمائهم واعمال شركاتهم باللغتين الانكليزية واليابانية . كما ان الحكومة الاسترالية لاتقوم باتخاذ اية مواقف على صعيد السياسة الخارجية قبل ان تقوم باستشارة حكومة طوكيو اولا .

وفى تصريح له قال احد مسئولي الحكومة اليابانية مؤخرا : (ان الاهمية التي باتت استراليا تركز بها على حكومة اليابان صارت ضخمة) . ويمكن القول بأن مازاد من صلات التقارب بين البلدين مرده لنمو حجم التجارة الكبير بينهما حتى غدا اقتصاد كل دولة منهما لايحقق نموا الا تبعا لنمو اقتصاد البلد الآخر . فالمارد الاقتصادي الياباني ماكان ليحقق معجزته الاقتصادية الكبرى لو لا الموارد الطبيعية الضخمة التي تمده بها استراليا .

ان استراليا تنفرد من دون كافة البلدان بوجود مصادر طبيعية ضخمة بها مقرونة بنظام تبادل تجاري حر وعدد قليل من السكان لايتجاوز ١٤ مليون نسمة ولايحتاجون الا لجزء يسير من هذه الموارد .

وفي نفس الوقت فان استراليا ماكانت لتعيش هذا الازدهار الكبير لجهة استغلال مواردها الطبيعية لولا وجود العميل الياباني المضمون وذي الشهية الزائدة لأية كميات من الموارد مما يتيح لاستراليا سيلا لا ينقطع من الأموال لتمويل استثمارات مناجمها ومدنها الصناعية ومرافئها وسككها الحديدية لفترة طويلة مقبلة . ان الفضل يعود لليابانيين بدءا من مطلع حقبة الستينات في دفع استراليا الى استثمار قطاع مناجمها الضخم مما مكن اليابان فى نفس الوقت من بناء امبراطوريتها الصناعية . اما اليوم فان اليابان تنوي دخول ميدان استثمار ثروات الغاز الطبيعى الضخمة في شمال غرب استراليا . ويستعد عدد من الشركات اليابانية لتوقيع عقود لشراء ٦ مليون طن من الغاز السائل سنويا لمدة تناهز العشرين سنة القادمة .

### ١٠ بلايين دولار

يتمتع ميزان التجارة الاسترالي بفائض مالي ضخم ناجم في معظمه عن تجارة كانبيرا مع اليابان . وفى عام ١٩٨٠ ارتفع هذا الفائض الى ٣٧ر١٠ بليون دولار بعد ان كان ٢ر١ بليون دولار فقط عام ١٩٧٠ ونحو نصف بليون دولار عام ١٩٦٠ . وكل عام منذ نحو عشرين سنة ماضية يتضاعف حجم التصديرات الاسترالية لليابان باستمرار . اما حجم تصديراتها الحالي لليابان فيناهز حجم مجمل تصديراتها لأوروبا وامريكا معا . وهذا انعكاس واضح للآية السابقة عندما كانت تصديرات استراليا وقفا على امريكا وبريطانيا تقريبا . هذا وتعتمد اليابان الآن على استيراد ٥٠٪ من حاجتها من خردة الحديد و ٤٥٪ من حاجتها من الفحم و ٧٠٪ من حاجتها من البوكسيت من استراليا كما تستورد منها ايضا كميات كبيرة من اللحوم والاصواف والاملاح والسكر .

### العلاقة السياسية

يقول /بيتر درايسديل وهو متخصص في شؤون اليابان بجامعة استراليا الوطنية فى كانبيرا : (ان استراليا ذات مصلحة وطنية كبيرة فى الوقوف الى جانب اليابان فى المحافل الدولية حيث وجهات نظرنا لاتتفق بالضرورة دائما مع وجهات نظر امريكا ، ويضيف درايسديل : ان النمو الاقتصادي الأسترالي مقرون بالنمو الاقتصادي الياباني فاليابان واستراليا سيجمعان على معظم المشاكل الاقتصادية . فنحن يهمنا مثلا ان يستمر سيل



● سوزوكي

السيارات بالتدفق من اليابان – بشرط ان لايعرج على استراليا ولكن استراليا تستورد مواد مصنعة يابانية عديدة لخرى بالرغم من الحماية التي تطبقها . ويقول دبلوماسي ياباني يعمل فى كانبيرا : ان العلاقة الطيبة بين اليابان واستراليا ستكون فى صالح امريكا لأنها ستجعل السوفيات يحسبون حسابا لهذا التحالف) .

الا ان اخرين يقللون من اهمية هذا التقارب استراتيجيا لأن ايا من اليابان واستراليا لم تقرر حتى الآن زيادة تسلحها للدفاع عن نفسها حيال خطر التهديد السوفياتى فكيف بالدفاع عن الدولة الأخرى .

من جهة ثانية فالخلافات الثقافية لاتزال كبيرة بين البلدين كما ان الاستراليين لايزالون بعيدين عن فهم اليابان وشعبها تماما . اما الصحف الاسترالية فتفرد مساحات ضئيلة لانباء اليابان بالرغم من وجود بعض مراسليها فى تلك البلاد .

ويشكو رجال الاعمال الاستراليون من وسائل رجال الاعمال اليابانيين ويعضهم يتهمونهم بالاستعمار الاقتصادي كما جاء فى تصريح لأحد مدراء المناجم فى استراليا من أن اليابانيين باتوا ينظرون الى البلاد الاسترالية وكأنها منجم لهم وحذر من قيام ردة فعل استرالية على الاستعلاء والصلف الياباني .

ولعل وراء هذا الاستعلاء تكمن فكرة ان استراليا بحاجة لليابان باكثر من حاجة اليابان لها .

الا ان العلاقة الاقتصادية ليست هينة فى رسم مستقبل التقارب بين الشعوب . ولهذا السبب يحاول البلدان الآن تجاوز خلافهما والقيام ببرنامج تعارف مشترك بين شعبيهما . ولغرض تسهيل الزيارات بين شعبي البلدين قامت الحكومتان خلال العام الماضى بتوقيع اتفاق سياحي تم بموجبه تخفيض ثمن تذاكر السفر الجوية بين البلدين الى النصف .

ولهذا السبب ايضا تندفع زوجة سفير اليابان فى استراليا الى تنظيم الرحلات الجماعية الاسترالية الى قرى السياحة اليابانية المتدنية الكلفة ، وتقول ان هدفها تعميق الصلات الشخصية والاقتصادية والثقافية بين شعبي البلدين .

صنداي تلغراف

# عدم توازن القوى.. قضية شائكة

**ان الشيء الوحيد الذي عرفناه حتى الان عن المفاوضات النووية بين الاتحاد السوفياتي والولايات المتحدة الامريكية هو ان الطرفين اتفقا على ان لا يتم الاعلان عن اية تفاصيل تتعلق بهذه المفاوضات ومدى التقدم الذي احرزته .ويرى المراقبون ان هذا القرار الذي يوحي ببداية عهد المساواة بين القوتين العظميين اكثر من كونه مجرد دعاية ربما يعني ان المفاوضات ستطول وقد تستمر لبضعة اشهر .**

والذي نعرفه الان على اي حال هو فقط نقطة البداية التي دخل كل طرف من خلالها الى مائدة المفاوضات والطريقة التي تم من خلالها ترتيب عقد هذه المحادثات بين المفاوضين الامريكي والسوفياتي .

وتشير الاحصائيات العسكرية الحديثة ان حلف وارسو يملك في اوروبا وحدها ٤٥٠ صاروخا نوويا بعيد المدى من طراز اس اس ٢٠ واس اس ٤ واس اس ٥ و٣٥٠ طائرة قاذفة بعيدة المدى و٦٥٠ صاروخا متوسط المدى و٢٠٠٠ طائرة قاذفة متوسطة المدى ايضا وبالمقابل فان حلف شمال الاطلسي يملك فى نفس القارة ١٨ صاروخا بعيد المدى فرنسية الصنع من طراز اس٣ واس ٣ مع ٢٦٠ طائرةقاذفة بعيدة المدى و١٨٠ صاروخا متوسط المدى مع ٧٠٠ طائرة متوسطة المدى ايضا . وتؤكد هذه الاحصائية تفوقا كبيرا لصالح الاتحاد السوفياتي في اوروبا وخاصة فى مجال الصواريخ بعيدة المدى من طراز اس اس ٢٠ والموجهة بكاملها تقريبا الى الاهداف الاستراتيجية الغربية .

وتقول هذه الاحصائيات ان الصواريخ السوفياتية من احدث الصواريخ التي عرفت حتى الان فكل واحد منها مزود بثلاثة رؤوس نووية تستطيع ان تضرب عمق لندن وبون وباريس فى آن واحد وبمجرد الضغط على (زر) واحد . كما ان مدى هذه الصواريخ يصل الى ٣٠٠٠ ميل وميزتها الجيدة انها متنقلة ومن الصعب تحديد موقع ثابت لها لضربها وتعطيلها . اما المدة التي تستغرقها هذه الصواريخ وبطارياتها للخروج من الحدود السوفياتية الى مواقعها فلا تزيد عن شهر .

وامام هذا الخطر نجد دول اوروبا الغربية وبالذات المانيا الغربية التي ستكون اول ضحية لاي حرب نووية اوروبية تحث الولايات المتحدة امريكية على وضع نظام صواريخ نووي جديد في اوروبا الغربية يكون اكثر فعالية من النظام السوفياتي او مشابها له في القوة على الاقل وذلك لحماية نفسها من خطر عدم الموازنة الذي يتمتع به زعماء الكرملين فى المجال النووي على المسرح الاوروبي .

ومن اجل تحقيق هذا الهدف اتخذ حلف شمال الاطلسي قرارا في عام ١٩٧٩م يقضي بوضع ٤٦٤ صاروخا ثابتا من طراز كروز النووية و١٠٨ صواريخ من طراز بيرشنغ فى عدد من دول الحلفاء بما فيها بريطانيا وذلك خلال السنوات الخمس من ١٩٨٣م وحتى ١٩٨٨م . ولا شك ان هذا الحجم من الصواريخ النووية الامريكية في اوروبا حتى ولو كان اقل بكثير مما تملكه روسيا هناك سيخيف الاتحاد السوفياتي لدرجه تزيد على الاقل مما لو لم يكن هناك صواريخ لحلف الاطلسي . ومن هنا بدأت مفاوضات موسكو وواشنطن للمساومة على عدد الصواريخ التى سوف يمتلكها كل طرف في اوروبا ، وتفيد بعض المصادر في موسكو وواشنطن ان الروس وافقوا على ازالة الصواريخ النووية بعيدة المدى مقابل ان تتعهد امريكا بعدم وضع نظام صواريخ كروز وبيرشنغ التى كان الهدف من مركزتها هو فعلا مجابهة خطر صواريخ اس اس ٢٠ .

وبالتأكيد فانه عند استعراض مسلسل اللعبة النووية معقد التفاصيل نجد انه لا يوجد شيء اسهل من ان يتم تطبيق هذا الاتفاق .. الجميع يعرف ذلك ولكن الحقيقة هي ان الامريكيين يدركون تماما بانه من الصعب عليهم اقناع الروس بتنفيذ وعدهم وازالة صواريخ اس اس ٢٠ ولذلك فان احتمال تخفيض عدد هذه الصواريخ من الجانبين يظل الخيار الانسب واكثر احتمالا والذي لا تحاول دول اوروبا ان توسع نطاق آمالها الى ما هو ابعد منه .

وتقول المصادر المطلعة فى واشنطن انه من المتوقع ان يحاول الاتحاد السوفياتي زيادة بنود المواضيع المبرمجة في جدول الاعمال لتشمل كل قدرات حلف الناتو النووية سواء كان ذلك في مجال الصواريخ النووية البرية او البحرية او الجوية وسواء كانت هذه الصواريخ داخل اوروبا او حولها والتي من شأنها ان تهدد الاهداف الاستراتيجية لحلف وارسو او اراضي الاتحاد السوفياتي نفسه لان السوفيات سيرون في هذه القوى الغربية تهديدا موازيا لصواريخهم الموجودة في اوروبا . واذا اصرت موسكو على ذلك فان هذا يعني ادخال القاذفات الامريكية الموجودة فى بريطانيا وحاملات الصواريخ الامريكية العاملة في المياه الاوروبية في المفاوضات بالاضافة الى الصواريخ الموجودة فوق الغواصات الفرنسية الخمس والبالغة ١٦ صاروخا فوق كل غواصة . وعندما يحدث ذلك تتحول الولايات المتحدة الامريكية في مفاوضات جنيف مع السوفيات الى مدافع عن الحقوق الاوروبية .

والشخص الذي يمثل واشنطن خاصة والغرب عامة في هذه المفاوضات هو بول نيتز الرجل المليونير البالغ من العمر ٧٤ عاما وليس من المتوقع ان يعمل هذا الرجل على بيع مقومات الامن الاوروبي للروس . ولذلك فان اختياره لهذه المهمة يعكس موقف الرئيس الامريكي رونالد ريجان الثابت والمرضي لحلفاء واشنطن .

ومن غير المحتمل على اي حال ان يسعى نيتز الى دعوة فرنسا وبريطانيا لاشراك قواتها النووية في المفاوضات وستيجنب قدر الامكان جعل هذه القوات موضع مساومة مع السوفيات ومما لاشك فيه ان السيدة مارغريت تاتشر رئيسة وزراء بريطانيا والرئيس الفرنسي فرانسوا ميتران سيرفضان اي اقتراح سوفياتي بهذا الخصوص ولكن لا مجال للاتحاد السوفياتي ان يتجنب هذه المسألة الهامة والواضح من خلال الدعاية السوفياتية الحالية ان زعماء موسكو يحاولون فصل اوروبا الغربية عن واشنطن بأي وسيلة كانت ولذلك فانه من غير المتوقع ان يقوم اي رئيس امريكي بالضغط على (الزر) النووي معلنا بدء حرب نووية مع السوفييت في اوروبا قبل ان تشعر دول الحلفاء بالخطر السوفياتي الحقيقي وتكون راغبة في الرد على هذا الخطر لحماية نفسها .ومن هنا يجب ان يدرك نيتز ان الغرب بكامله يضع بين يديه مصير حلف شمال الاطلسي والموازنة العسكرية النووية بين الشرق والغرب .

---

لوبوان

# أوروبا بين فكي الكماشة الصاروخية

لقطة الكماشة

**مع افتتاح المفاوضات الامريكية السوفياتية حول الصواريخ المتمركزة فوق القارة الاوروبية في اواخر شهر نوفمبر المنصرم فسيبدأ بدون شك فصل جديد من تاريخ الحرب العالمية الثانية . ذلك انه لاول مرة سيجلس العملاقان على مائدة المفاوضات للمساومة على الصواريخ والاسلحة النووية المزروعة على القارة الاوروبية منذ ثلاثين سنة ، الا ان الغائب البارز هو القارة العجوز نفسها ..**

والحديث عن الاسلحة التكتيكية القصيرة المدى حديث ذو شجون ففي الخمسينات ، لم يكن الامريكان او السوفيات يمتلكون الصواريخ العابرة للقارات والقادرة على ضرب اراضي العدو . وكانت الاستراتيجية الامريكية تتمثل في استعمال اوروبا كسفينة ناقلة للطائرات وكمركز متقدم لطائراتها المقنبلة وصواريخها القصيرة المدى . ان التهديد الذي كانت تمثله هذه الاسلحة على المدن السوفياتية كان رادعا للسوفيات لاستغلال تفوقهم في الاسلحة التقليدية للهجوم على اوروبا .

وفي المقابل ، كان الاتحاد السوفياتي ينشر صواريخ (س س ٤) على حدوده المتاخمة لاوروبا حتى يجعل اوروبا الغربية (رهينة) في يديه ولكي يمنع الولايات المتحدة من مهاجمته اعتبارا لتفوقها الواضح في ميدان الاسلحة النووية في ذلك العهد .

ولايجب ان ننسى في هذا المقام ان المستشار الالماني السابق كونراد اديناور رفض قطعيا اقامة الصواريخ النووية التكتيكية على التراب الالماني ، وقد نشرت هذه الصواريخ فعلا في ايطاليا وفي تركيا ، على انه تم سحبها بأمر من الرئيس الراحل كينيدي بعد ازمة كوبا الشهيرة ١٩٦٢ . وفي الستينات ، وبعد ظهور الصواريخ العابرة للقارات ، اصبحت الصواريخ التكتيكية سلاحا فولكلوريا تجاوزته الاحداث ، خصوصا وان امريكا كانت تنشر مظلة نووية على القارة الاوروبية انطلاقا من صواريخها المتمركزة في الولايات المتحدة .

ومن جهة اخرى ، طور الاتحاد السوفياتي في هذه الفترة ترسانة ضخمة من الصواريخ العابرة للقارات ، لكنه لم يهمل الصواريخ التكتيكية من طراز (س س ٤) السابق ذكرها .

والغريب في الامر ان اوروبا لم تول الاهتمام اللازم للصواريخ التكتيكية المصوبة رأسا الى المدن الاوروبية الكبرى لاعتقادها الراسخ في التفوق النووي الامريكي ولان الحلف الاطلسي كان يمتلك الغواصات الذرية من طراز (بزيدون) وسربا من الطائرات المقنبلة ذات المدى المتوسط ولايمانها بقدرة امريكا على (الرد التدريجي) .

ولم يشذ عن هذه القاعدة الا فرنسا التي كانت تعتقد في عهد الزعيم الراحل ديجول ان امريكا لن تضحي ابدا بنيويورك لانقاذ باريس ولهذا السبب عملت على تطوير قوتها الضاربة بمعزل عن المظلة النووية . وفي السبعينيات حدث امران على غاية من الاهمية قلبا موازين القوى بين المعسكرين رأسا على عقب :

— فقد لحق الاتحاد السوفياتي بمنافسه الامريكي في ميدان الاسلحة الاستراتيجية . وقد جسدت اتفاقيات سالت المبرمة سنة ١٩٧٢ هذا التوازن الجديد .

— وفي سنة ١٩٧٥ ، طور الاتحاد السوفياتي اسلحة جديدة ذات مدى متوسط (اي قادرة على تحطيم اوروبا من غير المساس بالولايات المتحدة) بواسطة الطائرات المقنبلة من طراز باكفاير والصواريخ الشهيرة (س س ٢٠) . وبالنسبة لاوروبا فان هذه الاسلحة تمثل تهديدا نوعيا جديدا ، لا من حيث تفوقها التكنلوجي فحسب بل لان امريكا غير قادرة فعليا للتصدي لهذا الخطر الداهم —

ولعل اول من انتبه الى خطورة الوضع هو المستشار الالماني شميدت الذي وضع في خطاب له امام المعهد الدولي للدراسات الاستراتيجيةبلندن امريكا امام مسئولياتها وطالب بتحييد الترسانة الاستراتيجية للعملاقين .

وخلال مفاوضات سالت ٢ حاول هنري كيسنجر تحديد الاسلحة التكتيكية التي بحوزة العملاقين : صواريخ (س س ٢٠) وطائرات (الباكفاير) مقابل الصواريخ الامريكية القصيرة المدى . الا ان المباحثات باءت بالفشل الذريع ..

.. وابتداء من هذا التاريخ اعلنت منظمة الحلف الاطلسي عن عزمها تطوير اسلحتها النووية ذات المدى القصير اي زرع الصواريخ الامريكية من طراز برشينغ ابتداء من سنة ١٩٨٣ . لكن العداء الشعبي الكبير وموجة (جنود السلام) التي اجتاحت اوروبا باكملها عرقلت مشاريع الحلف الاطلسي . وبالتالي تركت اوروبا معرضة للصواريخ السوفياتية المصوبة الى قلبها ..

---

جون افريك

# ميتران يغازل الأفارقة

**«ان لفرنسا افكارا وتصورات جديدة جديرة بالاحترام والتقدير . ولكن المشكل يكمن فى تحويل هذه الافكار الى الواقع الحى الملموس»..**

**بهذه العبارات التى تحمل فى طياتها بعض التشكك فى قدرة فرنسا على الوفاء بوعودها ، لخص ديبلوماسى بارز العلاقات التى تربط فرنسا بالقارة الافريقية .**



ميتران

ويلاحظ المراقبون السياسيون ان فرانسوا ميتران دافع بضراوة عن مصالح العالم الثالث فى قمة كانكون المنعقدة فى الشهر الفارط وقدم اقتراحات ملموسة فى خصوص التضامن بين الشمال والجنوب ، وفى نفس المدة تعهد الرئيس الفرنسى بالدفاع عن راية الحرية فى امريكا اللاتينية ، ولكن نظرا للنفوذ المحدود الذى تحظى به فرنسا فى هذه المنطقة من العالم فمن المنتظر ان تبقى خطب ميتران صيحة فى واد !!

لكن فى اقل من اسبوع برز ضعف الديبلوماسية الفرنسية الجديدة واضحا جليا لانها لا تمتلك الوسائل الكفيلة بتحقيق مشاريعها ، ولكنه من الممكن ان تلاقى الجهود الفرنسية صدى طيبا فى افريقيا. ذلك ان نفوذ فرنسا اللغوى — على الاقل فى جانب كبير من القارة — والتاريخ والمصالح المشتركة يخولها ان تساهم مساهمة جدية فى التأثير على مسار الاحداث فى القارة السمراء .

ومما يقوى موقف فرنسا (الحساسية الافريقية) التى يتميز بها الحكم الاشتراكى فى فرنسا : فقد صرح فرنسوا ميتران فى خطابه الاخير بمناسبة انعقاد القمة الفرنسية الافريقية انه (مقتنع تمام الاقتناع انه لا احد يفهم افريقيا الا الافارقة انفسهم . وهذا الاقتناع ترسخ لدي من طول معاشرة مشاكل الافارقة عندما كنت وزيرا للتعاون الدولى فى حكومة الجنرال ديجول) وقد اشار الرئيس الفرنسى ايضا الى ميزة التواضع التى اكتسبها من جراء احتكاكه الطويل بالافارقة . وبالطبع فان كل هذا مجرد كلمات ولكنها نفذت الى الصميم !!

وليس من قبيل المصادفة ان يخلق القادة الاشتراكيون جوا من الثقة مع معظم الدول الافريقية خصوصا (التقدميين) الناقمين على حكم الرئيس السابق جيسكار وحتى (المعتدلين) المتخوفين من نتائج فوز اليسار الفرنسى. والملاحظ ان فرنسا لم تنس اصدقاءها التقليديين ، من ذلك انها هبت لمناصرة الكامرون فى نزاعه مع الجار القوى نيجيريا وبعد ان نجح فى كسب ثقة الجميع ، فقد بدأ ميتران باخذ بعض المبادرات ولكنه حاول تفادى التدخل العسكرى المباشر فى الشئون الافريقية محبذا انتهاج طرق جدية تعتمد على احترام المبادىء والشرعية فى نطاق ميثاق منظمة الوحدة الافريقية ، ففى خصوص مشكلة الصحراء الغربية مثلا ساندت فرنسا مقررات المنظمة الافريقية . وفى التشاد ايضا اختبأت وراء قرارات المنظمة لاجبار ليبيا على الانسحاب . ومن ناحية اخرى قررت فرنسا الرفع من مساعداتها الى العالم الثالث وخصوصا افريقيا ، وسترفع المعونة الاقتصادية من ٠ر٣٥ فى المائة من الانتاج الداخلى الخام الى ٧ فى المائة فى سنة ١٩٨٨ كما سترتفع المعونة الفرنسية الى الدول الاشد فقرا فى العالم الى ٠ر١٥ فى المائة فى سنة ١٩٨٥ .

على ان المساعدة الفرنسية ستأخذ طابعا مميزا ، ذلك ان الرئيس الفرنسى يعتبر ان مشكلة التخلف فى العالم لا تحل بجنوح دول العالم الثالث الى اقامة زراعات وصناعات مصدرة تعتمد اساسا على تكنولوجيا غير ملائمة ومتجهة الى اسواق العالم المصنع بل بتوخى تطوير الزراعة والصناعة على اساس التركيز على المصادر الطبيعية والبشرية بهدف اعطاء الاولوية للاحتياجات الاساسية للمواطنين

ولاشك ان هذا التصور مطابق لروح قمة لاغوس الذى تبنته منظمة الوحدة الافريقية سنة ١٩٨٠ .

وغنى عن البيان ان القادة الاشتراكيين محقون فى التركيز على هذا الشكل الجديد من التعاون مع دول العالم الثالث.. كما انهم محقون فى التركيز باهمية حقوق الانسان فى امريكا اللاتينية ، ذلك ان الديمقراطية لا تتجزأ وليست حكرا على الدول الغربية وحدها .

ولكن التعلق بمبدأ الديمقراطية يصطدم بالواقع الاقتصادى المرير ، ذلك ان فرنسا مضطرة بحكم الاوضاع الاقتصادية العالمية الى التعامل مع انظمة لا شعبية خصوصا ان افريقيا تعج بالانظمة الدكتاتورية البغيضة فهل تتغلب الواقعية والمصالح المؤقتة على روح الاخاء والتعاون البناء؟ ام سيشهد العالم قيام علاقات جديدة على اساس التوازن والترابط العضوى الوثيق بين شمال الكرة الارضية وجنوبها ؟؟

---

صنداي تايمز

# نجحت بريطانيا.. حيث كان متوقعًا أن تفشل

**انهى زعماء دول السوق الاوروبية المشتركة مؤتمرهم الاخير في لندن وبحثوا العديد من القضايا المتعلقة بالسوق الا ان مؤتمرهم هذا جاء دلالة على انتهاء فترة رئاسة بريطانيا للدول العشر والتى استمرت طوال الاشهر الستة الماضية . وحيث ان دور بريطانيا لرئاسة السوق مرة اخرى لن يتم قبل النصف الثانى من هذا العقد فان الشعب البريطاني يتساءل عما استطاعت حكومته ان تحققه وما عجزت عن تحقيقه خلال هذه الاشهر الستة .**

وحول سؤال تم توجيهه للسيدة مارغريت ثاتشر رئيسة الوزراء ومعها وزير الخارجية البريطاني في اول شهر تموز يوليو الماضى قبل ان تبدأ فترة رئاسة بريطانيا للسوق ويتعلق بما تتوقعه الحكومة البريطانية وما تأمل تحقيقه خلال هذه الفترة اجابت السيدة ثاتشر انها تحاول ان تخفض من التزامات بلادها تجاه ميزانية السوق الاوروبية المشتركة وخلال هذا الاجتماع الاخير وعلى الرغم من ان المؤتمر عقد في بلادها الا انها ظلت مصرة على رأيها للوصول الى هدفها ولكن بدون جدوى . وقد حاولت السيدة ثاتشر خلال المؤتمر ربط حصتها في ميزانية السوق بمدى قدرة بلادها على الدفع . ويقول المسئولون البريطانيون ان هذا التشدد من السيدة ثاتشر لم يجد نفعا ولم تستطع بريطانيا حتى تحديد الخطوط العريضة لمطالبها التى من غير المتوقع ان تجد اذنا صاغية من بقية دول السوق . ويضيف المسئولون في لندن ان اللورد كارنغتون وزير الخارجية ادرك هذه الحقيقة فبدأ يبتعد عن مناقشات السوق ومساهمة بريطانيا في الميزانية وبالتالي حاول ربط نفسه بمهمات سياسية وعلى رأسها الازمة الافغانية وقضية الشرق الاوسط .

وبالتأكيد لم يكن كارنغتون يتوقع ان يحل ازمة الشرق الاوسط او الازمة الافغانية خلال المدة القصيرة التى امضاها كرئيس لمجلس السوق المشتركة الا ان الهدف من مهمته كما يقول كان تقريب وجهات النظر بين الاطراف المعنية في النزاعين . وفيما يتعلق بالشرق الاوسط كان كارنغتون يهدف الى جعل اسرائيل ومنظمة التحرير الفلسطينية اقرب الى الاعتراف ببعضهما البعض كطرفين رئيسيين في النزاع وركز في مهمته على مشروع السلام السعودي والمبادرة الاوروبية . وفي نفس الوقت كان كارنغتون يدرك مدى الخلاف بين دول السوق والولايات المتحدة الامريكية حول المبادرة الاوروبية والخلاف الامريكي الاسرائيلي حول القوة متعددة الجنسيات التى ستعمل في سيناء بعد الانسحاب الاسرائيلي من هناك في نيسان ابريل القادم . والمهم في الامر هو ان دول العالم كانت تتوقع من كارنغتون ان يحقق اكثر مما كان يتوقع .

وحينما عقد مؤتمر السوق المشتركة في لندن كان النجم الدبلوماسي اللامع فيه هو المستشار الالمانى الغربي هيلموت شميدت الذي رفع تقريرا لزعماء السوق عن ايامه الاربعة التى قضاها في جولات من المحادثات مع الرئيس السوفياتي ليونيد بريجنيف في بون . وكان من المتوقع كما يقول شميدت ان تظهر نتائج هذه المحادثات خلال المفاوضات الامريكية السوفياتية التى بدأت في جنيف في الثلاثين من الشهر الماضي حول نزع السلاح النووي من اوروبا . ويرى المراقبون مع بدء هذه المفاوضات ان الاتحاد السوفياتى والولايات المتحدة اصبحا في وضع يفرض على كل طرف قبول الموقف التفاوضي وهنا يظهر الدور الفعال الذي بذله شميدت كوسيط بين الشرق والغرب في قضية نزع السلاح النووي .

من اهم القضايا التى عالجها المؤتمر الاخير قضية البطالة التى تجتاح العديد من الدول الاوروبية الاعضاء في السوق والتى اخفق زعماء السوق حتى الان في ايجاد الحل الشافي لها .وتشير الاحصائيات ان عدد العاطلين عن العمل فى بريطانيا بلغ ثلاثة ملايين شخص وفى المانيا الغربية ١.٥ مليون وفى فرنسا اكثر من مليوني شخص بينما بلغ عدد العاطلين عن العمل في دول السوق العشر حوالي عشرة ملايين شخص . واذا اخفقت الدول العشر في بحث هذه الازمة فان الامر سيصبح خطيرا بالنسبة لاوروبا الغربية . ويقول المسئولون في بروكسل ان لجنة السوق قدمت للزعماء اقتراحات تنص على انه خلال خمس سنوات لن يظل اي شاب اوروبي يزيد عمره عن ١٨ عاما بدون عمل ان لم يكن تحت التدريب او يواصل دراسته العليا . وفى الوقت نفسه هناك العديد من المشاريع التى تبحث عمن يتبناها وهذه بطبيعة الحال ستحل قسطا كبيرا من البطالة الاوروبية .

من المؤسف حقا كما تقول الاوبزيرفر ان نرى فرنسا ميتران تتزعم حركة الاقتراحات في السوق المشتركة بينما نجد بريطانيا التى تعانى من اكبر نسبة بطالة فيها اقل الدول حماسا تجاه السوق المشتركة .

---

اوبزرفر

# اليابان تماطل الغرب.. تجاريًا

**« اليابان تقف ضد العالم» ..هذه العبارة تلخص نظرة زعماء الحكومة اليابانية وهم يستمعون الى الشكاوي المتزايدة من اوروبا والولايات المتحدة الامريكية حول الفائض في الميزان التجاري الياباني الذي من المتوقع ان يزيد هذا العام عن ٢٥ بليون دولار .والحقيقة انه من الخطأ ان توجه الولايات المتحدة واوروبا اللوم لليابان لان واشنطن ودول السوق تواجه صعوبات في بيع بضائعها في الخارج وهى ترى المنتوجات اليابانية تكتسح الاسواق الدولية ذلك لأن المستهلك يفضل في اغلب الاحيان شراء البضاعة الجيدة والرخيصة الثمن .**

واذا كان هذا هو رأي السيد زينكو سوزكي رئيس الوزراء الياباني فانه يوضح السبب الذي يجعل قادة اليابان يؤجلون قدر الامكان اتخاذ قرار نهائي وحاسم بشأن خفض الفائض التجاري لبلادهم . ومع اختلاف الوزراء في حكومة سوزوكي حول هذا الامر قرر رئيس الوزراء اجراء تغيير في وزارته وهي حركة تتوقع الاوساط الدبلوماسية اليابانية ان يكون الهدف منها التوصل الى وجهة نظر معتدلة تشجع زيادة الواردات اليابانية تدريجيا . والمسألة الوحيدة التى ادت الى خلاف الوزراء في الحكومة اليابانية تتعلق فيما اذا كانت بلادهم ستعمل فورا على زيادة واردات اليابان دفعة واحدة لتصل الى خمسة بلايين دولار او تقرض بعض القيود التجارية على الواردات . ويبدو ان الحكومة اليابانية تتطلع الى زيادة قوة الين اليابانى فى الاسواق الدولية للعملات والذي ارتفعت قيمته بنسبة ١٠٪ بالنسبة للدولار الامريكى خلال الاسابيع الثلاثة الماضية . ويتوقع المحللون الاقتصاديون ان الين الذي يبلغ سعره الان ٢١٥ ينا مقابل كل دولار سيرتفع الى ١٩٥ ينا لكل دولار خلال الاشهر القليلة الماضية وهذا يعطي الين مزيدا من التحسن الا ان المسئولين اليابانيين يبدو انهم يعارضون تدخل البنك المركزي اليابانى الذي يسعى الى تقوية الدولار للحد من شكاوي الولايات المتحدة ودول السوق المشتركة واعتراضها على زيادة الصادارت اليابانية التى عزاها سوزوكي الى انخفاض قيمة الين في اسواق النقد الدولية خلال الاشهر القليلة الماضية .

واذا اخفق سوزوكى في ارضاء المطالب الغربية ولو نسبيا فان ذلك يعني ان رئيس الوزراء اليابانى تنقصه القيادة القوية . وتقول بعض المصادر الغربية انه مهما كانت الخطوات التى سيتخذها سوزوكي فسوف تواجه المعارضة والضغط من جماعة الحزب الديمقراطي الذي يعتمد عليه سوزوكي في التأييد الا انه قد يكون من الصعب عليه التوفيق بين هذه الضغوط والمطالب التى تقدمت بها واشنطن لليابان على شكل تحذير . ولعل اقوى شخص في اليابان يعارض الحد من الصادرات اليابانية هو السيد توشينو كوموتو الوزير المسئول عن التخطيط الاقتصادي . ومع ارتفاع الفائض التجاري اليابانى مع الولايات المتحدة خلال هذا العام الى ١٦ بليون دولار نجد انه من الطبيعى ان يعتقد المسئولون الامريكيون ان مشكلتهم مع اليابان اعقد من مشكلة السوق الاوروبية المشتركة مع التجارة اليابانية ولكن اليابان تعطي الشكاوي التى توجهها دول السوق ضد اليابان نفس الاهمية ذلك لان الدول الاعضاء في السوق لاتهتم بالاستراتيجية العسكرية التى تنادي بها الولايات المتحدة وهذا هو نفس الموقف اليابانى تقريبا .

ويقول السيد رونالد ريجان ان المشكلة التجارية بين واشنطن وطوكيو سوف تبدأ في الزوال بعد ان تفتح اليابان اسواقها المحلية للمنتجات الامريكية . واضاف ان الوقت يمر سريعا واليابان لاتزال لم ترد على الرسالة الامريكية التى طلبت فيها واشنطن من الحكومة اليابانية الغاء التعرفة الجمركية لبعض البضائع . وتقول الولايات المتحدة كما قالت دول السوق من قبل ماذا على واشنطن ان تفعل من اجل اليابان . (ان امريكا ترغب فى ان ترى اليابان نفسها تفعل من اجل امريكا) .

والحقيقة ان السيد سوزوكى اثبت حتى الان انه لم يستطع التحرك بسرعة لحل هذه الازمة ويقول الامريكيون ان هذا ليس بالامر الغريب من دولة ظلت تغلق حدودها وتمنع الغرباء من الدخول اليها لمدة وصلت الى ٢٠٠ عام ، وظل الامر كذلك الى ان دخلت اليابان قوة عسكرية عام ١٨٥٣م .

# شبح البطالة يهدد شباب أوروبا

## ٩,٧ ملايين عاطل في دول السوق الأوروبية المشتركة

## الدول الصناعية تحاول تقليص نفقاتها من الإعانات التي تقدمها للعاطلين


تكثر البطالة بين الشباب السود بوجه خاص في الولايات المتحدة .

يهدد شبح البطالة معظم شباب الدول الصناعية المتقدمة حيث احتلت الآلة والتقدم التكنولوجي معظم مواقع العمل في المصانع والمؤسسات الاخرى . فالآلة اصبحت منافسا حادا للانسان في هذه الدول لكونها اكثر انتاجا واقل تكلفة ففي اليابان مثلا نجد ان هنك مصنعا كبيرا للسيارات تقلص عدد العاملين به من ثلاثين الف عامل الى ثلاثة الاف عامل فقط وذلك بسبب انتشار الانسان الالي في المصنع لكنه في اوروبا اكثر حدة فقد ارتفع عدد العاطلين في دول السوق الاوروبية المشتركة فبلغ ٩/٧ ملايين عاطل خلال شهر اكتوبر الماضي اى بزيادة ٤ر٣١ في المائة بالمقارنة مع ما كان في شهر اكتوبر من العام الماضي ويمثل ذلك ٥ر٨ في المائة من القوى العاملة في دول السوق العشر وفي المانيا الغربية وحدها اعلن مكتب العمل الفيدرالي ان عدد العاطلين زاد في شهر نوفمبر الماضي بما قدره ٧٧٠ر١٢٤ شخصا ليبلغ ٩٧٦ر٤٨٩ر١ شخصا اى ٤ر٦ في المائة من القوى العاملة .

وتحاول الدول الغربية الصناعية التي تواجه نسب بطالة مالية مستعصية تقليص نفقاتها من الاعانات التي تقدمها لطوابير العاطلين عن العمل عن طريق تقليص عدد هؤلاء وعبر استحداث مباشر للوظائف في القطاع العام .

الاسلوب هذا مرسوم له استيعاب الاشخاص الذين يصعب استخدامهم من العمال الاحداث والمتقدمين بالسن والتابعين للاقليات العرقية في اعمال عامة تشمل العمل في ترتيب تراكمات الاعمال غير المنجزة في الملفات وفي ازالة الركامات من مجاري الانهار الملوثة وفي المحافظة على نظافة وترتيب الحدائق العامة والمنتزهات وفي تدعيم السدود والممرات وفي مجال مساعدة المسنين والمعاقين .

ويشرح مخططو الحكومة هذه المسالة بقولهم ان الاستحداث المباشر للوظائف ليس من شانه استئصال جذور البطالة ومصائبها بل يجب ان ينظر الى هذه المخططات كونها اجراءات مؤقتة وعابرة توفر للعاطل عن العمل كسب بعض الوقت والى حين تحسن الاوضاع الاقتصادية بشكل عام .

ولكن النقاد يرون في الطريقة هذه لتخفيف البطالة تبديدا لاموال دافعي الضرائب على استحداث وظائف لن يكون لها اى تاثير على البطالة «كالعمل في جمع الاوراق والاعشاب» على سبيل المثال .

وحول هذه المسالة ايضا عمدت دراسة جديدة لمنظمة العمل الدولية التي تفحص نتائج برامج استحداث الوظائف لقطاعات عامة منتقاة في ثماني دول صناعية : بلجيكا ، كندا ، الدانمارك ، المانيا الاتحادية ، هولندا ، نرويج ، بريطانيا والولايات المتحدة .

استخدمت الدراسة من اجل قياس فعالية البرامج مجال الدرس مقياسين رئيسيين :

الاول يهتم بكيفية نجاح هذه البرامج في الوصول الى مجموعات الهدف المحددة والثاني يهتم بامكانية هذه البرامج على مساعدة هذه المجموعات على الحصول على استخدام لاحق .

يفيد تقرير اولي حول البرنامج الكندي الذي يركز بشكل اساسي على العاطلين عن العمل المسجلين بان ٧٨ في المائة من المشاركين في البرنامج يتبعون للفئة اياها تماما كما هو الحال حال النتائج في برنامجي الدانمارك والنرويج

اما فيما يتعلق ببريطانيا وبرنامجها الذي يهدف او يركز على تعزيز الاستخدام بشكل عام فقد واجهت على عكس كندا والدانمارك والنرويج مشاكل اكثر عن طريق وصولها الى المستفيدين الذين يحددهم البرنامج عمدت بريطانيا الى المبالغة في استخدام الاحداث والشباب على حساب استخدام العمال الاكبر سنا .

الدراسة ، على اي حال ، تشير الى ان البرنامج بشكل عام ، استطاعت في اواخر السبعينات من تحقيق بعض اهدافها حيث استوعبت ١٠ في المائة من العمال العاطلين عن العمل في بلجيكا والولايات المتحدة و٣٦ في المائة من النرويج .

اما بالنسبة لوضع هؤلاء على المدى الابعد ، فقد استطاع ثلث المشاركين في برنامج الولايات المتحدة ونصف المشاركين في برنامج بريطانيا ان يجدوا لهم استخداما لاحقا بعيد عملهم في البرامج لمدد قصيرة لا تتجاوز البضعة اشهر .

ففرص الاستخدام تزداد على نحو كبير كلما طالت الفترات التي يمكثونها في البرامج واذا ما وجدت خدمات تعيين جيدة تحت تصرفهم .

وتشير الدراسة ايضا الى ان كلفة الانتاج من حيث الموارد عند برامج استحداث شواغر العمل في القطاع العام ، التي تعكس المهارة المتدنية والانتاجية المنخفضة للعاملين فيها هي اعلى منها في القطاع الخاص او حتى في الوكالات الرسمية القائمة .

هذا وتعوض هذه التكاليف ، عادة ، عن طريق المدخرات المالية الخاصة بمساعدات البطالة والانعاش وعن طريق المساهمات المالية المتزايدة المقدمة كضمان للشيخوخة كما وعبر الضرائب المتزايدة على المداخيل والمبيعات .

فالتقديرات تشير الى ان هذه العوائد المالية من شانها تخفيض الكلفة الاجمالية للوظيفة : ٤٢ في المائة في كندا و٥٠ في المائة في الدانمارك و٥٥ في المائة في بريطانيا و٦٥ في المائة في النرويج . اما في المانيا الاتحادية فان هذه العائدات يشكل ربحا صافيا يقدر بـ ٠,٢ ٪ على كل وظيفة مستحدثة من خلال هذه البرامج .

وتقول الدراسة ان برامج الاستحداث المباشر للوظائف اذا ما قورن وسياسات الاستخدام نجده متفوقا على هذه الاخيرة من حيث الدقة في التسليم ولكنها في نفس الوقت دون سياسات الاستخدام من حيث الانتاجية وقيمة الانتاج اما اذا ما قورنت برامج استحداث الوظائف بالاعانات الحكومية المالية فنجدها مرة اخرى متدنية من حيث قيمة الانتاج ، ولكنها في نفس الوقت متفوقة من حيث التركيز على مجموعة اهداف محددة كما ومن حيث السرعة في التطبيق كونها ليست بحاجة لموافقة صاحب العمل ، اضف الى ذلك فان الاجور المعتمدة على الاعانات قد تكون سببا في انهاء المزيد من الاعمال التي لا تقدم لها الاعانات .

وهكذا وبعد الاخذ بعين الاعتبار ، لكل ما ورد ، فان استحداث الوظائف في القطاع العام سيستمر في المحافظة على جاذبيته عند الحكومات الراغبات في معالجة مسالة البطالة بشكل سريع وحصر المساعدة او توجيهها نحو مستفيدين محددين .

غير ان الدراسة تشدد في نفس الوقت على انه مهما


العجائز والشيوخ اكثر من يعاني مشكلة البطالة في الدول الاوربية .

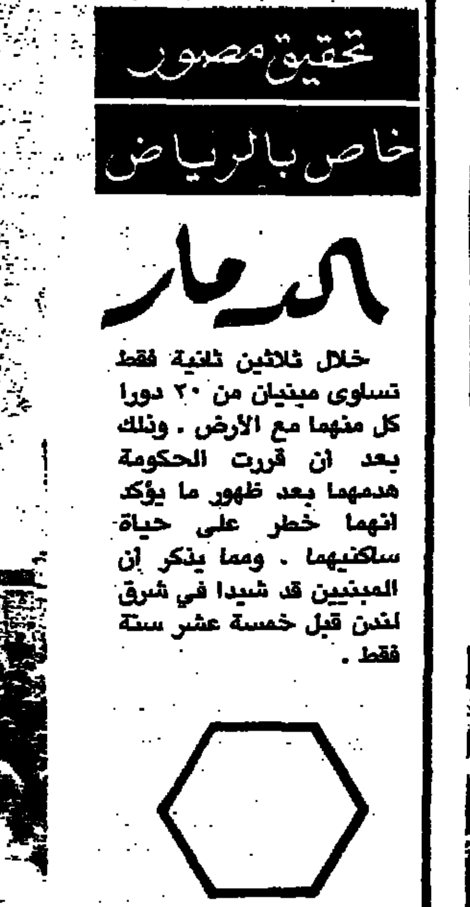
كانت اثار هذا الاسلوب مفيدة على المدى القصير ، خصوصا بالنسبة للمكرهين على القبول به ، فانه من الصعب لهذا الاسلوب ان يحل مكان التعديلات البنيوية الطويلة الامد .

وتحذر الدراسة اخيرا من ان تدخل المؤسسات والحكومات المتزايد في العمل واسواق المنتجات عبر برامج الاستحداث المباشر للوظائف قد يعيق الابتكارات التي سيكون لها اثر اثبت على طلب العمل .

تحقيق مصور

خاص بالرياض

## الدمار



خلال ثلاثين ثانية فقط تساوى مبنيان من ٢٠ دورا كل منهما مع الارض . وذلك بعد ان قررت الحكومة هدمهما بعد ظهور ما يؤكد انهما خطر على حياة ساكنيهما . ومما يذكر ان المبنيين قد شيدا في شرق لندن قبل خمسة عشر سنة فقط .

● ادوار بكاملها تطايرت في الجو من قوة التفجير


● اثنان وعشرون دورا تحولت الى ركام خلال نصف دقيقة فقط .

## قزم أمريكي طوله خمسة أقدام يعمل في البيت الأبيض عاصر عدداً من الرؤساء الأميركيين

واشنطن (ا ـ ب) :

عندما وصل رونالد ريغان الى اوتاوا في اول رحلة رئاسية الى خارج الولايات المتحدة ، اصر الكنديون على تامين سيارة وسائق له ووضعها تحت تصرفه ..

وفي اللحظة التي استقل فيها ريغان السيارة التي لايخترقها الرصاص من المطار الى قصر الضيافة الرسمي اطلق السائق العنان لسيارته تاركا موظفي البيت الابيض الذين يرافقون ريغان يتجهون بسرعة الى سياراتهم لمواكبة رئيسهم ..

وعندما وصلت سيارات موظفي البيت الابيض بعد دقائق الى بوابة المطار اوقفها حارس المطار ، ونزل كبير موظفي البيت الابيض جيمس بيكر من سيارته وتوجه نحو البوابة وعاد بعد لحظة وظلت السيارات مكانها دون ان تتحرك ، عندئذ ظهر امام البوابة رجل قصير القامة شعر راسه اسود وهمس في اذن الحارس بضع كلمات . وفتحت البوابة وانطلقت السيارات تبحث عن سيارة الرئيس الاميركي ..

وهذا الرجل القصير القامة هو جوزيف كانزيري نائب مساعد الرئيس الاميركي والمساعد التنفيذي لنائب رئيس موظفي البيت الابيض ، والرئيس الاميركي يدعوه «توني كانزوني» ..

ويقول اصدقاء كانزيري ان لقبه اطول من قامته اذ يبلغ طوله خمسة اقدام وهو ايطالي الاصل ..

وكان كانزيري في المكسيك يتابع تفاصيل برنامج رحلة ريغان الى المكسيك عندما جرت محاولة اغتيال الرئيس الاميركي ، وعندما علم بالنبا استقل طائرة عسكرية نفاثة وعاد راسا الى الولايات المتحدة ليكون الى جانب رئيسه مايكل ديفر الذي بدوره كان هدفا للرصاص . ولو انه كان موجودا في اميركا لكان بدوره هدفا للرصاص ..

ويذكر انه منذ حوالى عشرين سنة وكانزيري في البيت الابيض واليوم يخدم الرئيس ريغان العدو الحميم لنلسون روكفلر الذي عمل معه كانزيري ..

ويقول كانزيري : «انني لا اجد نفسي في مازق حرج . انني موجود في البيت الابيض لتادية خدمة . انني معجب بالرئيس ريغان . وانني معجب بالطريقة التي يعالج فيها مهمات الرئاسة الاولى . انه يحاول ان يؤدي عمله بنفسه وانه لطيف المزاج » ..

ولكانزيري قصص شبه اسطورية في اوساط الحزب الجمهوري ، فخلال اضراب عمال النقابات في نيويورك امر الرئيس روكفلر انذاك بالافراج عن رئيس اتحاد نقابات عمال النقابات من السجن في محاولة منه لايجاد حل للازمة في لقاء عقد في فندق غوتام ..

وفي الساعة الخامسة من صباح اليوم التالي وفيما كانت المفاوضات لاتزال مستمرة شعر المتفاوضون بالجوع فما كان من كانزيري ان توجه بنفسه الى مطبخ الفندق واعد طعاما لثلاثين متفاوضا ، وبعد تناول طعام الفطور خرج رئيس النقابة ليعلن الوصول الى تسوية .

وعندما انضم كانزيري الى حملات ريغان الانتخابية في الخريف الماضي لجا الى نفس الاسلوب لاكتساب قلب ريغان ومرافقيه . فقد قال احد مساعدي ريغان : «لقد مضى علينا شهر ونحن نطوف من ولاية الى ولاية اخرى بالطائرة . لقد سئمنا من الطعام الذي يقدم على متن الطائرات وكدنا نمرض . فما كان من كانزيري ان غادر الطائرة الى اقرب مطعم وعاد ومعه كميات مختلفة من الطعام غير المتوفر على الطائرة ..» ..

ويذكر ان كانزيري وديفد صديقان حميمان ، وديفد من مساعدي ريغان المقربين .

ويقول مالكولم ولسون وهو نائب عن مدينة نيويورك انه هو الذي اكتشف كانزيري في صيف عام ١٩٥٨ في خلال الحملات لانتخاب روكفلر حاكما لولاية نيويورك . وكان كانزيري انذاك مديرا لاحد الفنادق ، ويضيف ولسون : «لقد كان كانزيري متفوقا في ادارة الفنادق وفي نفس الوقت يهتم كثيرا بالشئون السياسية وقدمته الى نلسون روكفلر . ويقول ديفر :

«كنت واثقا بان ريغان سيفوز في الانتخابات منذ ان انضم كانزيري الى حملاته الانتخابية ذلك ان كانزيري لايخطىء » ..

وكانزيري هادىء الطبع ، وفي هذا المجال يقول : «لم اشعر باية مشكلة تضايقني . انني دائم الابتسام ولا يريد ان يعامل على محمل من الجد » .


ريجان وكانزيري يمزجان العمل بالضحك

## بريطانيا تعاني من البرد

### أسوأ موجة شتاء تشهدها بريطانيا منذ ٣١ عاماً

لندن ـ كونا :

ترتعش بريطانيا من اسوا موجة شتاء تشهدها منذ ٣١ عاما حيث انخفضت درجة الحرارة يوم امس الاول الى ما تحت الصفر .

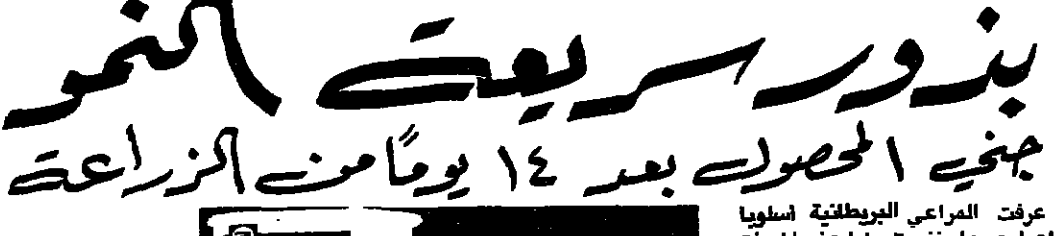
واغلقت المطارات الرئيسية او تعطلت اعمالها كما تضررت اعمال السكك الحديدية بشكل كبير ، نتيجة لبلوغ عمق الثلج في بعض المناطق حوالي ٦٠ سنتمترا .

وقال مركز الارصاد الجوية هنا ان درجات الحرارة في معظم انحاء بريطانيا ظلت تحت درجة التجمد .

وتوقع ان يهطل مزيد من الثلج خاصة في مقاطعة ويلز وجنوبي انجلترا .

وتضررت الالعاب الرياضية بانواعها يوم امس نتيجة لهذا الطقس فتوقفت مسابقات الخيل في انجلترا وويلز والغيت اكثر من ٤٠ مباراة لكرة القدم .

وتراوحت درجة الحرارة خلال الليل بين درجتين وثماني درجات تحت الصفر وكانت ابرد منطقة هي شروبشاير حين وصلت الى ٢٠ درجة مئوية تحت الصفر .




عرفت المراعي البريطانية اسلوبا زراعيا جديدا منذ ٣٠ عاما عندما لجات دائرة ابحاث الاعشاب الى غمر البذور بالمياه قبل طرحها في التربة مما جعلها تنمو بسرعة مذهلة وبنجاح كبير . واستفادت محطة ابحاث الخضروات الوطنية من هذه التجربة وقامت باجراء دراسات متشعبة عليها .

وتتلخص العملية بوضع البذور في خزان ملىء بالمياه الدائمة الحركة مع حفظ الحرارة على درجة معينة حتى الانتعاش (اي خروج جنين البذرة ) بحدود ٢ الى ٣ ملليمترات حيث يصار الى زرعها او حفظها في مكان بارد لا تتجاوز حرارته درجة مئوية واحدة ، وقد اتضح ان هذا الاسلوب يؤدي الى الحصول على معدل انتاج مرتفع من الكرفس .

وتجري عملية زراعة البذور عن طريق مضخة رجراجة مثبتة على عجلات بحيث تتسرب البذور المغلفة بطبقة هلامية لتدفن في الارض ومن ثم تنبت بسرعة وتعطي مردودا اكبر ، لان المحصول ياتي مبكرا بحدود ١٤ يوما .

ويمتاز هذا الاسلوب عن غيره كونه يتيح للبذور مجال النمو في التربة الرطبة تماما كامكانية نموها في ارض جافة بسبب الغلاف الهلامي الواقي المحيط به . ويمكن طرح البذور على مسافات متقاربة او متباعدة حسب الحاجة . وهنك الة مبتكرة حديثا تغلف اكثر من بذرة واحدة بطبقة هلامية للتاكد من عدم تخلف احدها عن النمو وامكانية تفريقها وتعشيبها في حالة كونها متقاربة جدا من بعضها .

وهناك الات مختلفة لطرح البذور المشبعة بالماء تسير على عجلات متصلة باوعية تحتوي على ١٥ ليترا من الماء والمادة الهلامية مع كمية مناسبة من البذور التي تتسرب الى الاتلام من خلال اربعة انابيب مع امكانية التحكم بالمسافة الفاصلة بين كل نبتة واخرى بما يتراوح بين ٣٠٠ و٣٨٠ و٤٥٠ ملليمترا ، وكذلك يمكن التحكم بعدد البذور في مساحة معينة من الارض بعد تعديل معدل دوران العجلات .

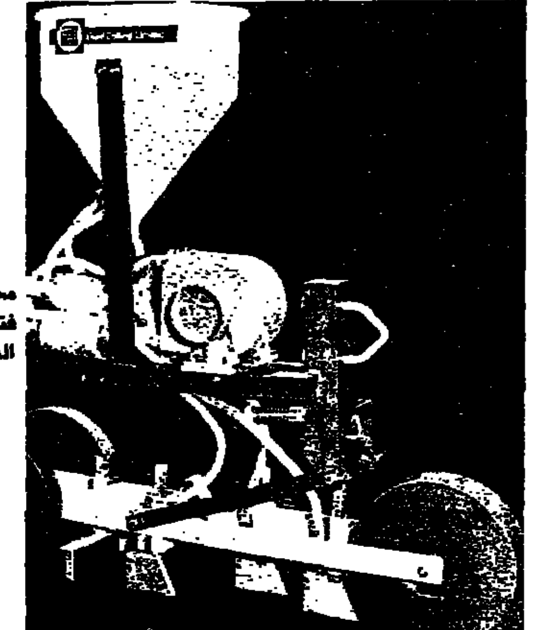
ويختلف اسلوب زراعة البصل والجزر عن غيره ، ذلك لان البذور تطرح في ثلمين متقاربين مع ترك مسافة كافية بينهما وبين الثلمين التاليين كي يتاح للعجلات السير على مسارب غير مغروسة . ويمكن نزع المحراث النصفي في المحاريث الجرارة التي لها خمسة محاريث او اكثر وبالتالي اختصار وقت الحراثة الى النصف وتحقيق مسافة تتراوح بين ٣٨ ملليمترا - ٢٥٠ ملليمترا بين الثلم والاخر .

هذا وقد اتضح للخبراء بان الانتعاش يحدث في ماء تتراوح حرارته بين ١٨ و٢٠ درجة مئوية مما يعني وجوب تسخين الماء في اغلب البلدان العالمية ما عدا المناطق الإستوائية حيث يجب تبريد السائل وتزويد الخزان الحلوي على البذور والماء بجهاز تبريد صغير .

وهناك انواع متعددة من الخزانات منها الخزان المصنوع من الفولاذ الذي لا يصدا والذي يمكن تسخين محتوياته بواسطة سخانة كهربائية توضع في الماء ، وهكذا يمكن الاحتفاظ بدرجة حرارة ثابتة على الرغم من عملية تبديل الماء المستمرة .

وتوضع مضخة ضغط هوائي على سطح الخزان تعمل على احداث الفقاقيع في الماء كي تبقى على البذور منفصلة عن بعضها . ويمكن وضع انواع كثيرة داخل مياه الخزان شرط وضع كل نوع منها في اكياس او سلال شبكية خاصة تمنع اختلاطها . وتختلف مدة الانتعاش حسب البذور التي منها ما يظهر جنينها خلال ٢٤ ساعة ومنها ما يستغرق ٨ ايام غير ان غالبية البذور تصبح معدة للطرح في التربة خلال ٤٨ ساعة من غمرها في الماء .

ويتزود المزارعون الكبار بخزانات تستوعب ٤٠٩ ليترات من المياه والمادة الهلامية والبذور حيث تجري عملية تحريك الماء وبعث الفقاقيع فيه عن طريق اجهزة كهربائية اوتوماتيكية وكذلك عملية استبدال المياه بصورة مستمرة . وعندما تخرج الاجنة الحية من البذور تضع المياه والهلام والحبوب الى خزانات اخرى صغيرة مثبتة فوق محاريث تتم عملية طرح البذور في الاتلام كما اسلفنا .

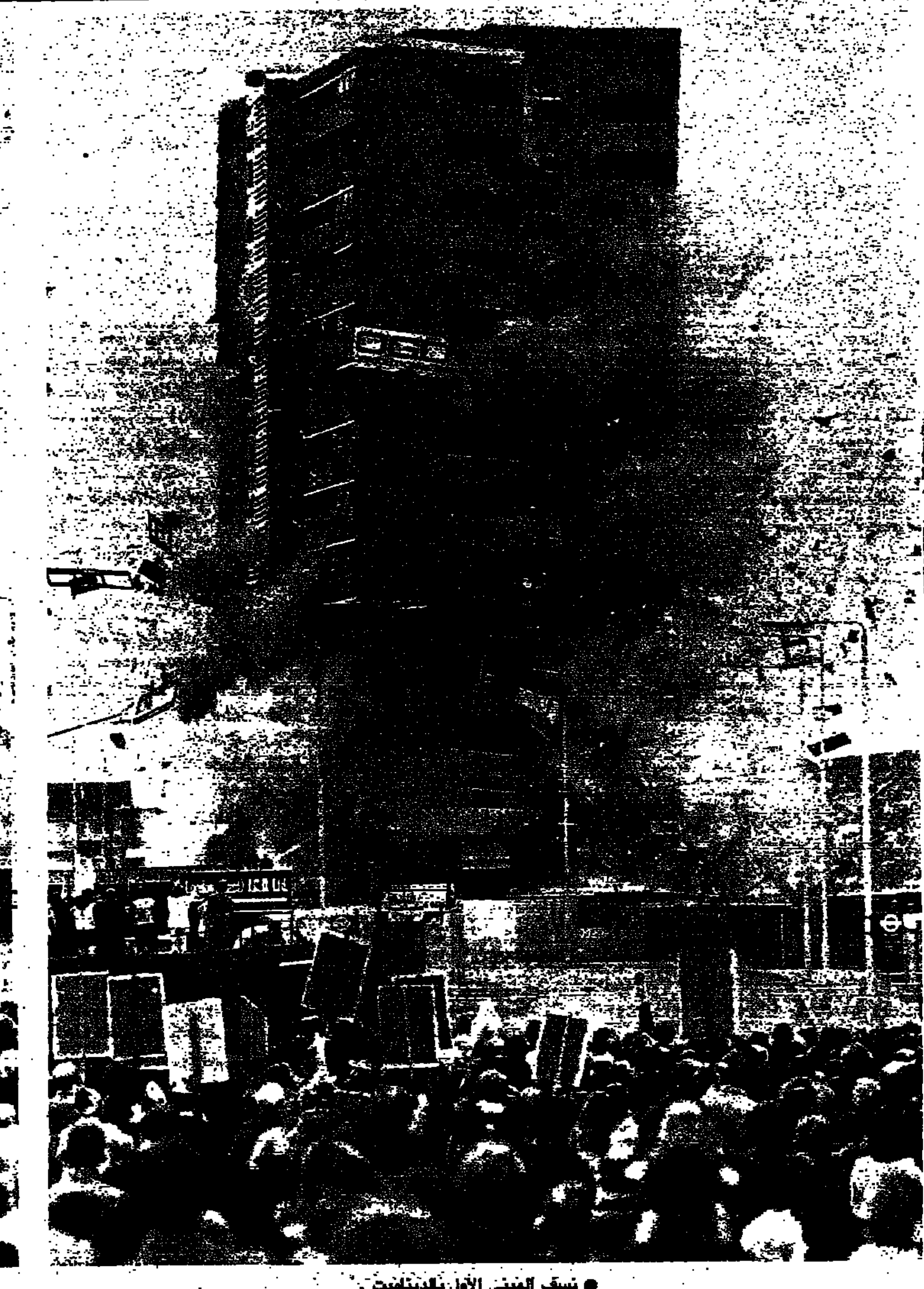

محراث ذو ثلاث فتحات لطرح البذور .

## ● نظام جديد للوقاية من الحرائق ...

ان وضع يدك على جدار تضطرم وراءه النيران امر لانوصي به ومع ذلك فقد التقطت هذه الصورة للبرهان على الخصائص المذهلة التي يمتاز بها نظام جديد للوقاية من الحرائق يستطيع حصر اللهب في منطقة معينة وتخفيض انتقال الحرارة الى خزانات بنسبة تصل الى ٩٥٪ . كما دلت على ذلك الاختبارات التي اجرتها لجنة الصحة والامان في بريطانيا .

وحاجز بيلفيكس البريطاني التصميم هو خليط من الالمنيوم الشبكي الامتدادي مكسو بدهان خاص يتفقق وينتفخ دون ان يحترق . وعند تعرضه لدرجات من الحرارة تجاوز ١٢٠م . ينتفخ الدهان فيملأ الفراغات بين شبكة الغلاف ويكون مادة فحمية توفر حاجزا حراريا ممتازا . وهذه المادة مطاوعة وخفيفة الوزن وسهلة القطع الى اشكال واحجام مختلفة ويمكن وضعها على هيئة عدد من الطبقات حسب الوقاية المطلوبة .

ويمكن استعمال هذه المادة في تشكيلة واسعة من العمليات فيمكن استخدامها لحماية اعمال الفولاذ الانشائية والانابيب والصمامات ، ولحماية البروبان والبيوتان وما الى ذلك من الغازات المسيلة تحت الضغط والكيماويات غير الثابتة التي تتاثر بالحرارة ، والسوائل القابلة للاشتعال المخزونة بدرجة الضغط الجوي ، ولحماية الكيماويات الخطرة التي يجري نقلها بالخزانات في الطرق وبالسكك الحديدية ..



● نسف المبنى الأول بالديناميت .

● المبنى ينهار بسرعة امام الآف المشاهدين .

## الليــــزر يصمم مكبرات الصوت ..



يستعمل جهاز ليزر تم استنباطه اخيرا لقياس الاهتزازات في غشاء المكبرة اثناء بث الصوت . يمكن لليزر التقاط ادق الحركات . ويجري ادخال هذه الحركات بعد ذلك بطريق كمبيوتر يتم تحليلها وعرضها على شاشة . ويتيح هذا الجهاز للمهندسين رؤية اداء المواد المختلفة والاشكال المختلفة التي تحتوي عليها مكبرة الصوت بعد تكبيرها عدة مرات وهذه المعلومات تساعد الشركة الصانعة في تصميم مكبرات للصوت افضل نغما واطول عمرا .

## ممثل أمريكي ينوي انتاج فيلم عن الحرب الكورية لمشاركته في أحداثها مع الجيش الأمريكي

لوس انجيليس ـ (ا . ب) :

يقول الممثل جيمس كوبرن ان دوره في المسلسلات التلفزيونية الجديدة اتاح له الفرصة للتعبير عما يحتبس في صدره .

ويلعب جيمس دورا رئيسيا في مسلسل (وادي الدمى) من انتاج شركة (سي بي اس) الامريكية ويضيف :

(انني مسرور جدا لان اشتراكي في هذا المسلسل افسح امامي المجال لاقول اشياء كثيرة كنت دائما اريد ان اقولها) ويتابع ـ

( الجديد بالنسبة لي في هذا المسلسل هو انني اكتب شخصيا الحوار في المشاهد التي امثلها ، وهذا شيء جديد في عالم التمثيل اذ انه اتاح لي الفرصة لان اعبر في الحوار الذي اعددته عما يجول في افكاري وما يحتبس صدري من انفعالات وقضايا هامة :

ويقول :

« الحوار الذي كتبته يتعلق بالعمل على مختلف المستويات . كما يجسد المشاعر الانسانية التي يحس بها الكثيرون سواء على صعيد العلاقات العامة او الخاصة بما في ذلك مشاعر الحب » .

وقصة مسلسل «وادي الدمى» ماخوذة من كتاب وضعته جاكلين سوزان وقد سبق لهذه القصة ان اخرجت في فيلم عام ١٩٦٧ من انتاج شركة فوكس للقرن العشرين ، الا ان الفيلم فشل في تحقيق ايرادات مالية كافية الامر الذي حدا بمحطة الاذاعة والتلفزيون الكولومبية (سي بي اس) الى اعادة النظر في القصة واخراجها بقالب جديد على شكل مسلسل تلفزيوني .

وتشترك في التمثيل مغنية الروك اند رول ليزا هارتمان والممثلة فيرونيكا هاميل والممثلة كاترين هيكس التي اسند اليها دور المحامية .

ويجمع هذا المسلسل ايضا الممثلة جين سيمونز التي سبق لها ان اشتركت قبل ثلاث سنوات مع جيمس كوبرن في فيلم «دين كيرس» .

وتلعب سيمونز دور ملكة السينما المتقاعدة في مسلسل «وادي الدمى» .

ويعتبر كوبرن التلفزيون بانه حقل لتدريب الممثلين الناشئين .

واول فيلم مثله بعنوان «رايد لونسم» عام ١٩٥٩ وكان يتقاضى انذاك ٧٥٠ دولارا كل اسبوع .

وتخلى كوبرن فترة عن التمثيل عندما خدم في الجيش الامريكي واشترك في الحرب الكورية . وعندما انتهت الحرب عاد الى الولايات المتحدة ليستانف التمثيل وقال :

كنت اريد ان اصبح مخرجا سينمائيا . ولكنني تخليت عن هذه الفكرة لاصبح ممثلا .

ودرس كوبرن التمثيل في لوس انجلوس ومن ثم تمرن باشراف ستيلا ادلر في نيويورك . وبعد ذلك بدا يظهر في مسلسلات تلفزيونية .

وتحقق حلمه بالاخراج عندما طلب منه جيمس غارنر خلال العام الماضي اخراج فيلم « ملفات روكفورد » .

وقد سبق لكوبرن ان اشترك مع جيمس غارنر في تمثيل فيلم ( الهرب ) .

وفي العام الماضي طلق جيمس كوبرن زوجته بعد ان اسفر زواجه عن انجاب صبي وبنت .

ومن هوايات كوبرن جمع التحف الشرقية واواني البرونز المصنوعة في التيبت والسجاد الصيني واللوحات الاثرية .

وسئل كوبرن : ايهما يفضل التمثيل في مسلسلات تلفزيونية ام في افلام سينمائية فاجاب :

شخصيا افضل التمثيل في مسلسلات تلفزيونية لانها تعزز العلاقات بين الممثل والمشاهد . فكل يوم يطل الممثل على المعجبين به على الشاشة الصغيرة . فترسخ الصورة في اذهان المشاهدين في حين ان المشاهد يحضر الفيلم مرة واحدة ثم ينسى بعد شهر ما شاهده على الشاشة الكبيرة .

وينوي كوبرن انتاج فيلم عن الحرب الكورية التي اشترك فيها ويقول :

في مثل هذا الفيلم . خاصة وانني عشت الحرب الكورية بكل اهوالها . واستطيع ان اقدم شيئا جديدا عايشته اكثر من سنة .

الممثل جيمس كوبرن

## الإفراط في السكر من أكبر المشاكل الاجتماعية في الاتحاد السوفياتي
## ¾ الجرائم و⅔ من الحوادث الخطيرة و½ حالات الطلاق بسبب السكر

موسكو (ا ب) :

يعتبر الافراط في السكر من اكبر المشاكل الاجتماعية في الاتحاد السوفيتي . السكر منتشر بكثرة في المدن السوفياتية بحيث تتولى اعداد كبيرة من السيارات نقل المخمورين الى عيادات خاصة لمعالجتهم .

يذكر ان ثلاثة ارباع الجرائم العنيفة وثلثي الحوادث الخطيرة التي تقع في المصانع ، او احداث السير ، ونصف حوادث الطلاق في الاتحاد السوفيتي تعزى اسبابه الى السكر كما تقول مصادر رسمية .

وبعد عقود من تحمل حالات السكر ، يبدو ان الحكومة السوفياتية على وشك القيام بحملة جديدة لمكافحة السكر ووضع حد لهذه الحالات .

ويقول الكسندر سميرنوف احد كبار لجنة التخطيط الحكومية :

«ان التسمم بالكحول او الافراط في السكر يعتبر من اخطر القضايا التي نواجهها والتي تؤثر على الانجاب وارتفاع نسبة الوفيات وبالتالي على الاقتصاد الوطني» ..

واضاف :

«لن يصدر قانون بحظر تناول المشروبات الروحية بل ستكون هناك قيود حازمة بالنسبة لاستخدام الكحول» .

وكانت صحيفة «سوفيتسا كايا روسيا» قد ذكرت في احد اعدادها انه من السهولة بمكان الحصول على الفودكا من المطاعم .

وهناك ظاهرة اخرى هي بيع زجاجات الخمور في السوق السوداء ويجني المتاجرون بالفودكا في السوق السوداء بما يقدر بـ ٤٠٠ في المائة عن السعر الرسمي .

ونشرت الصحيفة رسائل من قرائها يطالب مرسلوها السلطات باتخاذ موقف حازم وفرض قيود مشددة على بيع المشروبات الروحية وعقوبات اكثر قسوة على المخالفين .

وخلال العام الماضي نشرت الصحف انباء عن حادث القطار الذي ظل يسير دون توقف مما ادى الى تحطمه وسبب الحادث ان اثنين من المهندسين كانا نائمين من شدة السكر ، واحيل المهندسان الى المحكمة فحكمت عليهما بالسجن مدة طويلة .

ونشرت مجلة «الدولة السوفيتية والقانون» وهي مجلة حكومية شهرية حوارا جرى في ندوة نظمتها حول استهلاك الكحول وسوء استخدامها .

وقالت المجلة في مقال نشره رئيس تحريرها البروفيسور «بسكونين» ان اكبر كمية تستهلك من الكحول هي في المناطق التي تسكن حديثا والتي تكون احوالها الجوية قاسية ومنازلها غير مناسبة مثل سيبيريا .

ويقول المحامي اسيروف ان الحملة التي تشنها الحكومة ضد الكحول يجب ان تكون اكثر تنظيما .

وتعزى معظم الحوادث التي تقع الى الافراط في تناول الفودكا ويعتقد بعض الخبراء ان النبيذ الاحمر الرخيص الثمن يحبه الشباب والنساء على السواء .

ويعتقد بعض المحللين ان مشكلة السكر والافراط في المشروبات يعود الى قرار اتخذه الكرملين عام ١٩٥٥ يدعو الى تحديد انتاج المواد الكحولية المستخرجة من القمح وزيادة انتاج النبيذ .

ولم تنشر الدولة اية احصاءات رسمية عن الكحول ولكن الانباء التي تنشرها الصحف بين حين واخر تشير الى ان الافراط في تناول المشروبات الروحية يؤثر على طاقة الانتاج .

## مجموعة غاضبة من المزارعين الفرنسيين تنظم مظاهرة عنيفة احتجاجا على المعونات الحكومية

باريس ـ كونا :

نظمت مجموعات مزارعين فرنسيين غاضبة مظاهرات اتسمت بالعنف امس الاول احتجاجا على مساعدات الحكومة غير الكافية . وكانت اشد هذه المظاهرات عنفا هي التي نظمت في مدينة ستراسبورغ التي تقع في الشمال الشرقي من البلاد حيث قام نحو ٣٠٠٠ متظاهر على سد جميع الطرقات المؤدية الى مركز المدينة والاقدام على احراق اطارات سيارات في الشوارع وقص الشجر وكسر واجهات مراكز المحلات التجارية ومواقف سيارات الناس .

واضطرت قوات البوليس الى التدخل للحيلولة دون وقوع المزيد من اعمال العنف .

ولم يبلغ عن وقوع ضحايا خلال هذه المظاهرات كما لم تتوفر معلومات عما اذا اشتبك المتظاهرون مع قوات البوليس .

وكان الاتحاد الوطني للمزارعين الفرنسيين قد قال ان دخل المزارعين الفرنسيين قد سجل هبوطا بلغ ٩٪ .. بليون فرنك وان الحكومة لا ترغب الا في تخصيص مساعدات لا تتجاوز ٥ .. بليون فرنك .

## دقائــــق بيــــن الحيــــــاة .. والمــــــوت ! نجــــاة ١٢٤ شخصــــا من كارثـــــة جويــــــة كادت تقـــــع لـــولا تأخــر طائرتهـــم عن الاقلاع

مكسيكو ـ ا . ف . ب ـ

تاخرت الطائره عن الاقلاع خمسين دقيقة فتجنبت كارثة محققه كان يمكن ان تضيع فيها ارواح ١١٧ راكبا و ٧ من اعضاء الطاقم .

الطائرة من طراز ( بيونغ ـ ٧٢٧ ) تابعة لشركة الخطوط الجوية لنيكاراغوا وقد انفجرت القنبلة فيها ظهر السبت ( بالتوقيت المحلي ) وكانت لاتزال رابضة في مطار مكسيكو .

وذكرت المصادر الرسمية التي اكدت النبا ان القنبلة كانت وضعت في غرفة القيادة مهيأة للانفجار اثناء رحلة الطائرة . وانفجرت عندما كانت الطائرة لاتزال رابضة على ارض المطار «والركاب يستعدون للتوجه اليها .

وقد اصيب الطيار واحدى المضيفات باصابات خطيرة ووصفت حالتهما بانها ( حرجة للغاية ) وفقا للبيان الطبي الاخير وقد كسرت ساقا المضيفة ماتيلدا فكتوريا ( ٢٣ سنة ) .

وكانت الطائرة عندما انفجرت القنبلة تستعد لرحلة العودة .

## ٦١ قتيــلا في الهنــد ومليون مشــــرد فـــي بنغلادش حصيلـــــة الاعصـــــــار .. حتــــــى الآن !

نيودلهي ـ ا . ف . ب ـ

علم هنا امس ان محصلة الاعصار الذي اجتاح صباح الجمعة الماضي الولايات الهندية في اقليم البنغال ومنطقة اوريسا بلغت ٦١ قتيلا وقد يزداد عدد الضحايا .

وعلم ايضا ان جزيرتين في الجنوب ( ساجار وموشونس ) دمرتا تماما ولا توجد اية معلومات عن مصير الالاف الاشخاص الذين يعيشون هناك .

وعلى ساحل ولاية اوريسا قتلت الرياح التي بلغت سرعتها ١٥٠ كيلو مترا في الساعة ثلاثة اشخاص على الاقل واصابت الافا اخرين بجراح «وغرقت قرى كثيرة بسبب الفيضانات .

وذكرت الصحف نقلا عن مصادر رسمية امس في داكا ان ثمانية اشخاص لقوا مصرعهم بسبب نفس الاعصار الذي اجتاح يوم الخميس الماضي اربعة اقاليم مجاورة لبنغلاديش كما ان ١٨ شخصا اصبحوا في عداد المفقودين .

واصبح ايضا نحو مليون شخص بلا ماوى في بنغلاديش حيث لحقت اضرار بالغة بالمحاصيل الزراعية .

## برقيات قصيرة

● خفضت احدى محاكم الاستئناف في دينفر الى خمسة الاف دولار التعويض البالغ قدره ١٠,٥ ملايين دولار الممنوح لاسرة كارين سيلكوود التي تضررت من تلوث البلوتونيوم المشع .

وكان هذا التعويض الضخم قد منح لهذه الاسرة في الاصل في مايو ـ ايار ـ من العام ١٩٧٩ في مدينة اوكلاهوما .. وتوقع الخبراء القانونيون في ذلك الوقت ان تتكاثر القضايا القانونية ضد صناعة الطاقة النووية الامريكية الخاصة .

وكانت الانسة سيلكوود تعمل فنية في احد المعامل ، وقد توفيت في حادث سيارة من طرف واحد بعد اسبوع من تعرضها للتلوث في مصنع للبلوتونيوم في اوكلاهوما في العام ١٩٧٤ .

● توفي عن ٧٩ عاما تشالز بارتون المدير السينمائي والتلفزيوني الذي بدأ العمل في هذا المجال كممثل في العام ١٩١٦ .

وتوفي بارتون بعد اصابته بنوبة قلبية في ٥ ديسمبر ـ كانون الاول ـ الحالي ولكن وفاته لم تعلن الا قبل يومين .

● قال احد الباحثين ان وجبة تشتمل على زيت السمك يبدو انها تقلل مستوى الكوليسترول وبالتالي الجلطات الدموية .. ومعروف ان كلا هذين العاملين مرتبطان بمرض القلب .

● وافق البنك الدولي على منح قرض لباكستان لمساعدة التنمية الصناعية للقطاع الخاص بها .

● ذكر ان ٢٠ شخصا قتلوا في بورما عندما اشتبكت عصابتان من المهربين بالقنابل والاسلحة الاخرى في الاسبوع الماضي بسبب خلاف حول شحنة من المخدرات .

● تصل قيمة مبيعات سويسرا من الساعات حوالي ١,٨ بلوين دولار في العام .

● رصدت الحكومة الالمانية الغربية ٧ مليارات مارك الماني لمكافحة البطالة التي تعتبر من اكبر المشاكل التي ستواجه الحكومة في العام القادم .

ومن ناحية اخرى تنخفض نسبة التضخم في العام القادم من ٦٪ هذا العام الى ٥,٥٪ كما ينخفض العجز في ميزان المدفوعات بحوالي ١٠ مليارات مارك الماني ليصل الى ١٠ مليارات مارك .

● سجلت التجارة الخارجية الفرنسية عجزا خلال الشهور العشرة الاولى من هذا العام بلغ ٤٤,٨ مليار فرنك .

● قال الاطباء انهم استخدموا معالجة تجريبية جديدة لسرطان الدم لثلاثة من الاطفال وان اثنين منهم يبدو انهم تخلصوا من السرطان .

وتشتمل المعالجة على ازالة نخاع العظام من المريض و (تنظيف) النخاع من خلايا السرطان ثم اعادته .

● يشاهد المجتمع الالماني حاليا حياة الموسيقار العالمي فاغنر من خلال احداث فيلم يتناول هذا الموضوع ويركز على حياته الفنية .

وولد فاغنر في ليبزغ في العام ١٨١٣ وتوفي في العام ١٨٨٣ .

● يكشف الكاتب البريطاني (دان لورانس) النقاب عن المواهب الموسيقية التي كان يتمتع بها برنارد شو وذلك في كتاب جديد تحت عنوان (موسيقى شو) .

والقى المؤلف الضوء على مؤلفات برنارد شو الموسيقية كما ابرز تعليقاته الموسيقية والفنية التي كان يكتبها .

هكذا اعيد الأصل

دنيا الرياضة

# دوري الألعاب المختلفة

## اليد / التنس / الطائرة / السلة

## البطولة باتت خلجاوية .. هلالية .. نهضاوية .. اتفاقية ! الاتحاد قطع ثلاثة أرباع مشوار البطولة .. هزيمة الأهلي تريح الاتحاد من المنافسة وتقدم الهلال أحد مازال عملاقها بدون منافس ..

كتب ـ سليمان الخويطر :

انتهت اسابيع الدورى لدرجتى الممتاز والاولى فى مختلف الالعاب (يد ـ تنس ـ طائرة ـ سلة) وجاءت النتائج كالاتى :

### دورى اليد

فى الممتاز :

ـ حافظ الخليج على الصدارة بعد فوزه السهل على الانصار ٣١/٢٥ بعد مباراة من جانب الخليج الذى مازال مصرا على البطولة .

ـ وفاز الاهلى على الاتحاد ٢٠/١٠ ورغم فوزه الكبير الا انه قدم مستوى متواضعا جدا والخوف من ان تضيع عنه البطولة .

ـ اما العربى فقد فاجأ جماهيره بمستوى كبير ورائع مع زميله النجمة التى قدمت مباراة كبيرة وظهرت فيها بمستوى ممتاز واستطاعت ان توقف العربى قليلا بالتعادل ١٨/١٨ وتبعده عن صولجان البطولة .

ـ اما الوحدة فقد طارت بالنقاط الثلاث بعد ان كسبت الهلال بفارق هدف ١٧/١٦ وبعد ان كان الجميع يرشح الهلال للفوز بعد تحسن عروضه اخيرا .

ـ اما الفتح فقد كسب القادسية بسهولة ٢٣/١٩ وان وجد بعض الاحراج من القادسية وبفوزه نافس العربى على المركز الثالث منتظرا لقاءه القادم مع النجمة . ففى حالة فوزه وخسارة العربى من الخليج سيصعد للثالث ويهبط العربى للرابع !!

فى دورى الاشبال :

مازال الخليج متصدرا المجموعة بقوة بعد فوزه على الانصار بصعوبة ١٤/١٣ وجاء الاتحاد ثانيا بعد فوزه على الاهلى ٢٨/١٠ ثم النجمة بعد فوزها على العربى ٢٠/١٣ وفوز الهلال على الوحدة ١٨/١٠ والفتح على القادسية ٣٠/١١ .

وفى الدرجة الاولى :

استطاعت النهضة ان تبقى على صدارتها بعد فوزها السهل على العروبة ٣٧/٢١ وجاء الاتفاق ثانيا بعد فوزه على الفيحاء فى عقر داره ٢١/١٥ والحزم ثالثا بعد تفوقه على الترجى ٣٢/٢٢ ثم احد رابعا رغم تعادله مع الشرق ١٧/١٧ وجاءت العروبة فى المركز الاخير .

### دورى السلة

حافظ احد على صدارته للممتاز بعد فوزه على الانصار ٨٨/٨١ وجاء الخليج فى المركز الثانى بفوزه على الشباب ٧١/٦٢ والاهلى ثالثا بعد فوزه على الوحدة بصعوبة ٩٦/٨٤ ثم الهلال بعد كسبه النصر ٧٤/٥١ ولم تستكمل مباراة الترجى والاتحاد حيث اوقفت فى شوطها الثانى وكسبها الاتحاد بفارق اسكور .

فى الاشبال :

مازال الاهلى متصدرا المجموعة حيث فاز على الوحدة ٧٧/٣٠ وفاز مضر على احد ٧٥/٥٧ والشباب على الخليج ٥٤/٢٤ والاتحاد على الفتح ٥٩/٣٩ والهلال على النصر ١٢/١٠ .

وفى الدرجة الاولى :

فاز الفتح على الربيع ٨٣/٥٢ وعكاظ على الصفا ٧٩/٥٦ والرياض على هجر ٦٥/٣٨ والوديعة على الاتفاق ٨٢/٦١ ومضر على النهضة ٦٢/٥٣ .

وفى الاشبال :

فاز الربيع على الانصار ٦٥/٣٩ وعكاظ على الصفا ٥٦/٤٥ وهجر على الرياض ٨٤/٢٩ والوديعة على الاتفاق ٢٨/٢٠ والترجى على النهضة ٤٧/٤٦ ومن خلال اللقاءات يعتبر اللقاء الاخير هو الاقوى .

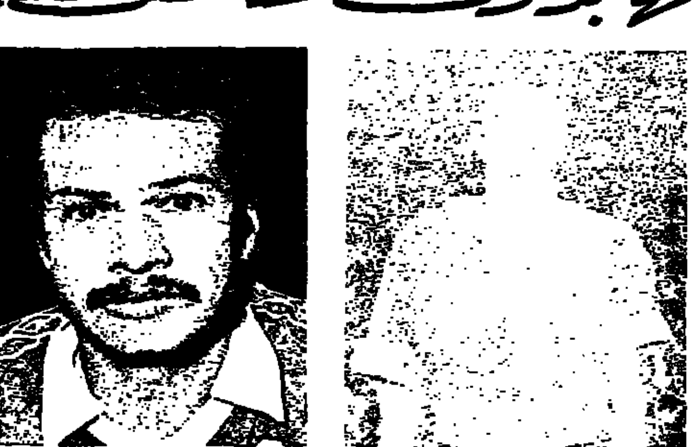
### دورى الطائرة

انتهى الاسبوع السابع للدورى الممتاز ومازال الاتحاد متابطا الصدارة بقوة وابتعد الاهلى قليلا عن منافسته بعد ان خسر من الهلال ٣/٢ وتعتبر هذه الصحوة الهلالية والتى اطاحت بالاهلى من صالح الاتحاد الذى بدا يسير باطمئنان ، هذا وقد جاءت النتائج كالاتى :

فوز الاتحاد على الشباب ٣/ صفر والنصر على الترجى والرياض على المحيط بنتيجة ٣/١ والشرق على الاتفاق ٣/ صفر .

وفى الدرجة الاولى :

فاز الانصار والصفا والحزم على الخليج والنخيل والربيع بثلاثة اشواط مقابل لاشىء والتالف على الكوكب ٣/١ .


منصور السويلم — ممدوح هاشم

### دورى التنس

انتهى الدور الاول ومازال الاتحاد يتصدره بعد فوزه على الرياض ٥/٣ فى مباراة حماسية ورغم ان الاتحاد يتبقى له لقاء مع الوديعة الا انه يتصدرها بفارق الاشواط .. وفاز الفتح على الهلال ٥/١ والسلام على الوديعة ٥/٢ والنهضة على احد ٥/١ .

وفى الاولى تصدر الحزم المجموعة بعد فوزه على منافسه عكاظ فى مباراة قوية ٥/٤ وحقق الخلود اول فوز بالدورى بعد ان كسب الخليج ٥/٢ وفاز الاهلى على الانصار والوحدة على المجد .

قريبا نقدم لكم حصاد دورى اليد والتنس من خلال الدور الاول .


لقطة تنس

# الدوري المشترك في اسبوعه السابع

## ● الشباب يتصدر المجموعة "أ" والاتحاد يهدي صدارة المجموعة "ب" للأهلي !
## ● ٢٨ هدفاً و١٥ بطاقة صفراء و١١ لاعباً مطرودين !

خالد الغانم — خالد المعجل — سامي جاسم — محمد سعد بخيت

### هذا الفريق لعب بـ ٨ لاعبين ! المعجل هداف الدوري حتى الآن

ويستمر الدورى المشترك فى سيره حثيثاً ليتوقف عند محطة الأسبوع السابع الذى فيه بدأت تتضح الرؤيا نسبيا حول متصدرى المجموعتين اكثر وسنحاول ان نستعرض معاً موقف الفرق ومجموعاتها بالاضافة الى مباريات هذا الأسبوع .

تحليل : فهد الترويس

#### المجموعة الأولى (أ)

يتصدر هذه المجموعة .. عنيد المنطقة الوسطى فريق الشباب والذى اظهر لاعبوه اخلاصا منقطع النظير ومستوى متقدم حيث يتصدر المجموعة بدون منازع بـ ١٣ نقطة يليه الرياض برصيد ١٠ نقاط .

ومباريات هذه المجموعة فى الأسبوع السابع كانت على النحو التالى :ـ

#### النصر والشباب

جاءت هذه المباراة بمستوى متوسط لكلا الفريقين وقد استطاع الشباب ان ينال اصعب نقطتين فى الدور الأول من فريق النصر بعد فوزه ٢/١

وقد ساد طابع الفتور على هذه المباراة وقد وضح ترابط خطوط الشباب الثلاثة وعلى العكس النصر الذى سجل مستواه هبوطا خلال الأسابيع الثلاثة الماضية حيث ان خط الهجوم كان سلبيا اما الدفاع فالواضح ان توفيق المقرن لازال يعانى من اصابته حيث ان مستواه لازال ضعيفا مما اثر على خط الدفاع النصراوى والذى يعانى من ثغرات خاصة من الظهير الايمن والذى يلعب فيه الناشىء غسان بالاضافة الى خانة توفيق والحراسة النصراوية المتمثلة فى مبروك تعانى من اهتزاز ملحوظ .. حيث ان المفروض ان يجرب الحارس الاحتياطى سلطان مرزوق والذى ظهر فى مباريات سابقة بمستوى جيد .

ورصيد النصر حتى الان ٩ نقاط والشباب ١٣ نقطة .

#### الرياض والقادسية

كانت مباراة مثيرة وسريعة من الطرفين وقد تغيب عن هذه المباراة ابرز لاعبى القادسية وهما فريد المعيدى واسماعيل الدوسرى .. وقد اشرك شكاريه بدلا منهما بعض الدماء الجديدة وقد ظهروا بمستوى جيد ويلزمهم احتكاكا اكثر .

اما الرياض فقد ظهر على خط هجومه رعونة التهديف واضاعة فرصا عديدة كانت كفيلة بان يعود الرياض حاملا النقطتين وقد شارك الفريق حارسه الأساسى فهد الخميس والذى لم يشارك فى مباريات الأسبوعين الماضيين وقد انتهت المباراة بتعادل الفريقين ١/١ وقد جاء هدف التعادل للرياض قبل نهاية المباراة بدقيقتين ولعل ابرز الاحداث التى صاحبت هذه هو التصرف السىء من جمهور القادسية حينما حاول الاعتداء على رجل الخط بالاضافة الى مدرب القادسية شكاريه الذى حاول هو الاخر الاعتداء على رجل الخط .. ولاشك ان هذه ليست الأولى التى تحدث من جانب البعض الذين يتخفون تحت ستار اسمه جمهور القادسية .

#### الوحدة وعكاظ

حققت الوحدة اول فوزا لها على ارضها بعد فوزها على عكاظ بهدف يتيم .. وقد اضاع هجوم الوحدة فرصا عديدة لو استمرت لرفعت رصيد اهدافها وقد كانت مباراة فاترة فى كلا الشوطين وقد انخفض مستوى الوحدة عن الأسابيع الماضية اما فريق عكاظ فكان عاديا وبدون خطورة حيث ان خط دفاعه هو ابرز خطوط الفريق .

#### الاتفاق واحد

كانت مباراة قوية ومتكافئة بين الطرفين وقد فرط احد فى الفوز او التعادل نتيجة لتخاذله حيث كان فائزا بالشوط الأول ١/صفر .. ولكن فارس الدهناء رفض ذلك وقلب الموازين للمرة الثانية .. حيث كانت الأولى امام القادسية فى الأسابيع الماضية .. ويعتمد دفاع الاتفاق على طريقة كشف التسلل وقد طبقها بنجاح امام احد بينما تراجع احد ولعب فى اغلب فترات الشوط الثانى بطريقة دفاعية ماعدا بعض الهجمات المرتدة للفريق .

#### الكوكب والخليج

فى مباراة كانت متوسطة المستوى استطاع الكوكب ان يفوز على الخليج بـ ٢/١ وقد كانت مباراة خالية من الخشونة وقد ظهر الكوكب بمستوى لاباس به خاصة وان هذه المباراة جرت على ارضه وبين جمهوره .

اما الخليج فلا يزال يعانى من نقص نتيجة الاصابة عدد من نجومه .. واغلب الفريق من اللاعبين الشباب .. رصيد الكوكب ٧ نقاط والخليج نقطة واحدة .

#### المجموعة الثانية (ب)

يتصدر هذه المجموعة فريق الاهلى برصيد ١١ نقطة بعد فوزه على الجبلين ٣/٢ ويأتى الاتحاد بالمركز الثانى برصيد ١٠ نقاط وهذه مباراة المجموعة (ب) خلال الاسبوع السابع :

#### الهلال والنهضة

استطاع الهلال وبدمائه الجديدة التى اعادت الهيبة الهلالية .. استطاع ان يقدم عرضا جديدا افتقدته جماهيره طوال مبارياته السابقة حيث ادى الفريق الهلالى اوشبال الهلال مباراة جميلة ورائعة وترجموا ذلك باربعة اهداف جميلة وكادت ان تصل الى ستة لولا لطف العارضة .

فالعواجيز الهلالية كانت الداء الذى جعل الفريق الهلالى يتلقى الهزيمة تلو الأخرى !!

ولكن بعد ابعادهم ظهر الحماس والشعور بالمسئولية عند شبابه الأوفياء .. ولمنتماه للهلال ان يستمر على عروضه الجيدة لاسيما ان لقاءه القادم امام الاتحاد فى جدة .. والاتحاد غنى عن التعريف .. ولكن اذا لعب الهلال بنفس المستوى فانه بلاشك سوف يكتسح الاتحاد وبسهولة .

وقد برز فى الفريق المليستيرو وخالد الغانم الذى صنع الاهداف الثلاثة وسجل الهدف الاخير .. وكذلك حارس المرمى العبود الذى وفق كثيرا فى مباراة النهضة .. وبالمقابل سجل عبادى البنلول تراجعا رهيبا فى مستواه ولانعرف ماهى الأسباب خلف ذلك ؟! والعيب الوحيد للهجوم الهلالى انه لايحاول التهديف من خارج المنطقة .

اما النهضة فقد تسبب حارس المرمى فى هزيمتها القاسية امام الهلال حيث انه كان بامكانه ان يمنع اكثر من هدفين كذلك يعانى خط المقدمة المبلية حيث لاتبدو عليه اى خطورة باستثناء العميرة الذى يملك مهارات عالية ولكنه يحتاج الى لاعبا بجواره حيث ان راشد فرحان ليس فى مستواه المعهود رصيد الهلال ٨ نقاط ورصيد النهضة ٨ نقاط ايضا .

#### الاتحاد والروضة

استطاع العميد ان يلحق بالروضة اول هزيمة له فى هذا الدورى بعد فوزه ٢/١ .. وقد حضر هذه المباراة جمهور كبير حضر لمشاهدة الاتحاد الذى يلعب لأول مرة فى الاحساء وقد كان المستوى العام للمباراة متوسطا وقد استطاع شباب الاتحاد ان يجارى لاعبى الروضة فى اغلب فترات المباراة وقد لعب الروضة فى اخر ست دقائق من زمن المباراة بـ ٨ لاعبين حيث طرد الحكم عبد رب الأمير الحرز وعادل الوسيمى واصيب عبد الله سعيد ولم يستطع مدرب الروضة استبداله حيث استنفذ حقه من التغيير وقد كان بركان خط دفاع الروضة سدا منيعا امام مهاجمى الاتحاد .

اما شباب الاتحاد فقد قدموا عرضا جيدا واستطاعوا ان يحققوا ما عجز غيرهم عن تحقيقه. وبهذه النتيجة يصبح رصيد الروضة ١٠ نقاط اما الاتحاد فهو بطل المجموعة الثانية (ب) برصيد ١١ نقطة .

#### الأهلى والجبلين

كاد الجبلين ان يتعادل مع الأهلى لولا صافرة الحكم التى انقذت الأهلى من خسارة نقطةكانت هامة له .. حيث ان لاعبى الاهلى كانوا متقدمين حتى الدقيقة ٣٨ من الشوط الثانى ٣/صفر .

ولكن الاستهتار والغرور جعل لاعبى الجبلين يزدادون حماسا وسجلوا هدفين فى ثلاث دقائق من عمر المباراة . وقد قدم الجبلين مباراة متوسطة المستوى وبرز منهم العمار ودرعان اما الأهلى فلا زال يواصل طريقه الى الامام بشبابه الذين اظهروا استعدادهم واخلاصهم للفريق .

رصيد الأهلى حتى الان ١١ نقطة اما الجبلين فقد بقى على رصيده السابق ٤ نقاط .

#### التعاون والطائى

كانت مباراة فاترة من الفريقين فاز بها الطائى ٢/١ وقد اضاع التعاون ضربة جزاء .. كما ان الهدف الثانى للطائى كان من ضربة جزاء ايضا سجلها سلامة الديب وقد كانت العاب الفريقين تميل الى العشوائية .

#### ضمك والأنصار

كانت مباراة متوسطة المستوى بين الفريقين وانتهت بالتعادل السلبى صفر/صفر .

وقد غلب الفتور شوط المباراة الثانى ولم يكن هناك حماس من الفريقين .

#### اهداف الأسبوع

سجل فى الأسبوع السابع من الدورى المشترك (٢٨) هدفا كانت على النحو التالى :ـ

●● جمال جمرة هدفين فى الجبلين .

●● فهودي وخالد الغانم وعادل عبد الرحيم ومنصور بشير وابراهيم البكر وسلامة الديب وسامى جاسم وابوحيدر والماجرى وصالح العمار ودرعان الدرعان وطلال الصبحى واحمد مبروك وفهد الفهيد وطارق العمودي وحمد الجابيع وجمال فرحان وعفيد مرشد والعقيلى وابراهيم الخموذ وراشد فرحان وبرونو وليرا وخالد المعجل وعبد الله الزاكى وعلى الحجيلان لكل منهم هدف واحد .

●● هداف الدورى حتى الأسبوع السابع هو خالد المعجل من الشباب برصيد ١٠ اهداف هى هدفان فى احد وهدف فى الاتفاق وهدفان فى عكاظ واربعة اهداف فى الكوكب وهدف واحد فى النصر .

#### ٧ ضربات جزاء هذا الأسبوع

احتسبت هذا الأسبوع ٧ ضربات جزاء للنصر وللشباب وللهلال وللنهضة وللتعاون وللطائى وللاتفاق وقد اضاع بيلن ضربة الجزاء الاتفاقية واضاع الحجيلان ضربة جزاء التعاون .

#### الخشونة تزداد !!

ظهرت الخشونة هذا الأسبوع فى لقاء الرياض والقادسية والاتحاد والروضة .. وقد بلغ عدد البطاقات الصفراء التى منحت هذا الأسبوع ١٥ بطاقة بالاضافة الى طرد لاعبين من الروضة وبهذا يبلغ عدد اللاعبين المطرودين حتى الأسبوع السابع اكثر من ١١ لاعبا طردوا من الملاعب .. والبقية فى الطريق ؟!



فروسية ... فروسية ... فروسية ... فروسية ... فروسية ...

## مدير نادي الفروسية يقول
## ● بعد سنتين ونصف ينتهي مشروع نادي الفروسية الجديد
## ● المشروع عالمي.. ومجهز بأحدث الأجهزة ويقع في الجنادرية .

### عودة للفروسية

عزيزي القارىء

كانت الصفحة الرياضية بجريدة الرياض هى اول من اوجد زاوية يومية بعنوان (الفروسية) وذلك قبل فترة وجيزة . وكانت مثار اعجاب الجميع لهذا السبق ـ الا انه لظروف نتحمل جزءا منها ـ تم ايقافها ـ وها نحن نعود لعشاق الفروسية ومحبيها . فى هذه الزاوية ونحن على استعداد لتقبل جميع الاراء من اجل الرفع من مستواها وتطويرها وقد سرنا ما وجدناه من تعاون من الاستاذ عبدالله البسام مدير نادي الفروسية ـ فالى الفروسية ـ يا هواة الفروسية ـ تلك الرياضة الاسلامية المحببة الى النفوس .

سعود المصيبيح

عن مشاريع نادي الفروسية قال الاستاذ عبدالله البسام مدير نادي الفروسية ، بان هناك الكثير من الانجازات الضخمة التى تهم محبي الفروسية والتي بلا شك ستطور هذه اللعبة المحببة الى الامام . وقال ـ بان مشروع نادي الفروسية الجديد فى الجنادرية يعتبر ناديا فريدا من نوعه وانه بتوجيهات سمو رئيس نادي الفروسية فسوف يدخل المشروع مرحلة الشروع فى البناء بعد ان وافق سموه عليها . ويتوقع ان ينتهي المشروع بعد سنتين ونصف . واضاف الاستاذ عبدالله بان النادي يحتوي على مكاتب ومرافق عامة ومدرجات مختلفة على احدث طراز كذلك منصة ملكية فخمة وفندق صغير . ومهبط لطائرة هيلكوبتر وعيادة طبية ومنتزهات عامة واسطبلات للخيول بكافة مرافقها . ويضم ايضا مسابح وساحات واسعة لكافة النشاطات الرياضية .

وعن المدرسة التى افتتحت لتعليم الفروسية قال الاستاذ البسام بان الاقبال عليها حاليا محدود ولكن فى المستقبل ينتظر ان يتضاعف اعداد المتدربين لان لدينا خطة فى هذا الشان لرفع مستوى المدرسة .

## برنامج سباق اليوم

كان الاسبوع الماضي مثالا للنجاح حيث كان السباق الذي اقيم على كاس صاحب السمو الملكي الامير بدر بن عبد العزيز نائب رئيس الحرس الوطني وشرف سموه مثالا للتنافس والحماس بين الخيول المشتركة .

اما سباق هذا اليوم والذي سيقام على جائزة سيارة مازدا ـ مقدمة من الشيخ محمد بن عوض القحطاني وذلك في الشوط الرابع .

لهذا سيكون سباق هذا اليوم على النحو التالي :

الشوط الاول ويبدأ الساعة الثالثة والنصف للخيول المبتدئة على جائزة طريق والمسافة (١٠٠٠) متر . ومقدار الجائزة (٩٠٠٠) ريال . وينال الفائز الاول (٤٠٥٠) ريالا بينما ينال الفائز الثاني (٢٢٥٠) ريالا والثالث ١٣٥٠ ريالا والرابع ٩٠٠ ريال والخامس ٤٥٠ ريالا . وسيشارك في سباق الشوط الاول الخيول التالية :

١ـ شجاع : للامير عبد الرحمن العبدالله الفيصل وخياله (ديجو) واللون ازرق وابيض .

٢ـ العاصي ـ للامير متعب بن عبدالله بن عبد العزيز وخياله (الطاف مبارك) ولونه ابيض واحمر .

٣ ـ نجدية : للامير فيصل بن خالد بن عبد العزيز . وخيالها (زيا) ولونها احمر وابيض .

٤ـ رحاب : للامير فيصل بن خالد بن عبد العزيز وخيالها (محمد بيرم) ولونها احمر وابيض .

٥ـ مامون ـ للامير عبدالله بن فهد بن محمد بن عبد العزيز ، ولونه ازرق .

٦ـ اخت نيران ـ للامير بندر بن عبدالله بن خالد ، وخيالها راجح محسن ولونها احمر وابيض .

٧ ـ الرياض : للامير فيصل بن بدر بن عبد العزيز . وخياله ـ رسول ـ ولونه ابيض واخضر .

٨ ـ درة ـ للامير تركى بن سعد الفيصل وخيالها مقبل سلطان ولونها ازرق واحمر.

٩ـ هلالية للحرس الوطني ـ وخيالها صبحي محمد ، ولونها زهر بومبي .

١٠ ـ روزانا : للسيد عبد الرحمن الجريسي . وخيالها علي خير الدين ولونها ابيض .

١١ـ نخوة : للسيد بدر وهبي الطحلاوي للدكتور مكلاند . ولونها اسودوابيض.

اما الشوط الثاني فعلى جائزة تقديرية من النادي ويبدأ الساعة ٣٫٥٠ تقريبا والمسافة (١٢٠٠) متر ومقدار الجائزة (١٣) الف ريال . والخيول التي تشارك هي :

١ـ بنت عسيلة للامير سعود بن محمد بن عبد العزيز

٢ـ الثائر . للامير بدر بن فهد بن سعد .

٣ ـ نغم . للامير فيصل بن خالد بن عبد العزيز .

٤ـ كايدة . للامير يزيد بن سعود بن عبد العزيز .

٥ـ وافي للامير عبدالله بن فهد بن محمد بن عبد العزيز .

٦ ـ سراب . للامير جلوي بن عبد العزيز بن مساعد .

٧ ـ صاهود للامير طلال بن بدر بن عبد العزيز .

٨ ـ نجم اللامع للامير مشعل بن عبدالله بن عبد العزيز .

٩ ـ ذيبان . للامير تركي بن بندر بن فهد .

١٠ ـ اول خير . للسيد عايض بن صقر .

١١ ـ كميت . للسيد محمد بن مناحي .

١٢ ـ فزة . للسيد بدر وهبي الطحلاوي .

١٣ ـ شرار . للسيد عبدالله بن نصيب الوعد .

١٤ ـ مصر . للسيد محمد بن جلال القحطاني .

١٥ ـ وضاحة . للسيد عبدالله انور ابو الجدايل .

الشوط الثالث :

اما الشوط الثالث فيبدأ الساعة الرابعة وعشر دقائق تقريبا وعلى جائزة بدنه لخيول الدرجة الاولى لمسافة ١٦٠٠ متر . ومقدار الجائزة ١٥٠٠٠ ريال . والخيول المشاركة هي :

١ ـ نوف للامير سعود بن محمد بن عبد العزيز

٢ـ رجوى للامير سعود بن محمد بن عبد العزيز .

٣ـ منيف للامير بدر بن فهد بن سعد .

٤ـ انتصار للامير متعب بن عبدالله بن عبد العزيز .

٥ ـ نفله للامير فيصل بن خالد بن عبد العزيز .

٦ ـ الشيخة للامير فيصل بن خالد بن عبد العزيز .

٧ـ الاخطل للشيخ محمد عبد الرحمن الدامر .

٨ ـ خيرالله للسيد عبد الرحمن الجريسي .

الشوط الرابع

ويبدأ الشوط الرابع الساعة ٤٫٣٠ عصرا والجائزة سيارة مازدا من مؤسسة محمد عوض القحطاني للخيول المبتدئة المحلية لمسافة (١٠٠٠) متر . ومقدار الجائزة عشرون الف ريال ويشارك في هذا السباق :

١ـ حذفان . للشيخ خميس بن عجمي .

٢ ـ تليه . للسيد عايض بن صقر .

٣ ـ اضواء . للسيد محمد عبدالله القحطاني .

٤ـ سهل . للسيد مطلق العساف السهلي .

٥ ـ الكحيل . للسيد سعود مشعل العطاوي .

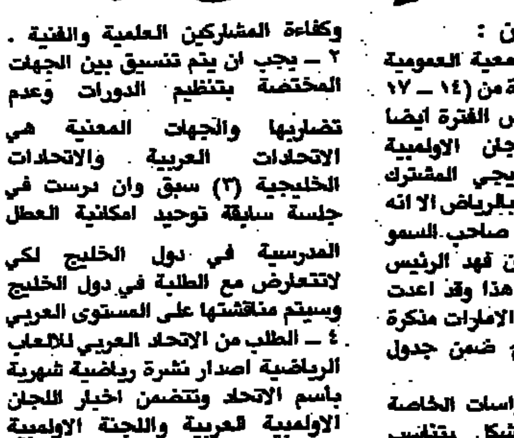
٦ـ سرهيد . للمهندس بشير صبحي .

٧ ـ ابن البادية . للسيد ماهر جارالله .

وسيكون التنافس قويا على سباق هذا اليوم .

# دنيا الرياضة

# الجمعية العمومية للإتحاد العربي تعقد في الرباط
## ٤ نقاط تعدها اللجنة لكي تدرج في جدول الأعمال




فهد الاحمد

كتب / احمد القرون :

تعقد في الرباط الجمعية العمومية للاتحاد العربي في الفترة من (١٤ ــ ١٧ يناير) كما يعقد في نفس الفترة ايضا اجتماع لرؤوساء اللجان الاولمبية بمجلس للتعاون الخليجي المشترك والذي كان مقررا ان يقام بالرياض الا انه اجل بناء على طلب من صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد الرئيس العام لرعاية الشباب ، هذا وقد اعدت اللجنة الاولمبية بدولة الامارات مذكرة من ٤ نقاط لكي تدرج ضمن جدول الاعمال وهي .

١ ــ تعديل مناهج الدراسات الخاصة بالتنظيم والادارة بشكل يتناسب وكفاءة المشاركين العلمية والفنية .

٢ ــ يجب ان يتم تنسيق بين الجهات المختصة بتنظيم الدورات وعدم تضاربها والجهات المعنية هي الاتحادات العربية والاتحادات الخليجية (٣) سبق وان درست في جلسة سابقة توحيد امكانية العطل المدرسية في دول الخليج لكي لاتتعارض مع الطلبة في دول الخليج وسيتم مناقشتها على المستوى العربي

٤ ــ الطلب من الاتحاد العربي للالعاب الرياضية اصدار نشرة رياضية شهرية بأسم الاتحاد وتتضمن اخبار اللجان الاولمبية العربية واللجنة الاولمبية الدولية واللجان الاولمبية الصديقة بالاضافة الى نشر دراسات وابحاث ومعلومات علمية رياضية يستفيد منها المواطن الرياضي في انحاء الوطن العربي هذا وقد تشكل وفد دولة الامارات برئاسة سعادة الاستاذ احمد بوحسين امين عام المجلس الاعلى للشباب والرياضة ورئيس اللجنة الاولمبية وعضوية احمد الفردان امين سر عام اللجنة الاولمبية .

وحميد حسن امين الصندوق صرح بذلك الاستاذ عاطف سنان سكرتير اللجنة الاولمبية بدولة الامارات في حديث هاتفي .


فيصل بن فهد

## جمعية عمومية غير عادية فى نادى السراه

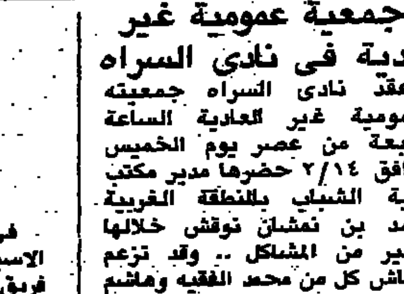
عقد نادى السراه جمعيته العمومية غير العادية الساعة الرابعة من عصر يوم الخميس الموافق ٢/١٤ حضرها مدير مكتب رعاية الشباب بالمنطقة الغربية محمد بن نمشان نوقش خلالها الكثير من المشاكل .. وقد تزعم النقاش كل من محمد الفقيه وهاشم مديس اللذين استطاعا طرح المشاكل التى يعانى منها النادى بصراحة .. وقد ترشح الاخ عبد الحميد عضوا جديدا بدلا من الاستاذ خضر الفقيه الذى قدم استقالته .. وقد حصل على ٦٥ صوتا .. على ان ترشيحه قوبل بهالة من التصفيق والفرح من ابناء النادي وجدير بالذكـــــر ان الاستاذ محمد بن نمشان اظهر تعاطفا مع اعضاء النادى مما دفع البعض من الشباب الى مناقشته بصورة علنية .

كما اقيم فى الساعة الثامنة من مساء اليوم نفسه حفل مسرحى حضره سمو الامير بندر بن فيصل رئيس نادى عكاظ وسعادة وكيل امارة منطقة الباحة .. وقد تضمن الحفل بعض المسرحيات الهادفة واناشيد الترحيب والعرضة والغناء .. وقد انتهى الحفل بتسليم الجوائز للمساهمين فى هذا الحفل .

وتجدر الاشارة الى ان سمو الامير بندر قد تبرع للنادى بـ ١٠٠٠٠٠ ريال وتامين البدل الرياضية لمدة عام .

صالح عون

# الكويت من مقعد اسبانيا .. تلاقي حملة الأمل النيوزلندي




فى اواخر عقد لقاءات الدور الرباعى للمجموعة الاسيوية يلتقى اليوم على ملعب القادسية الدولى فريق الكويت الشقيق وفريق نيوزيلندا فى لقاء تكتنفه امال نيوزيلندية .. ساعية الى كسب هذا اللقاء وما بعده .. ليرتفع رصيدها من النقاط الاربع وتصبح الثمانى وتتاهل للدخول مع الكويت ذات الثمانى نقاط .. هذه معادلة من معادلات الامل النيوزيلندى .. التى يدخل بها لقاءه امام الكويت والسعودية ، اما المعادلة الاخرى فهى الحصول على ٧ نقاط من فوز وتعادل وتدخل الاهداف بحسم الموقف بينها وبين الصين صاحبة السبع نقاط .

● يلعب الفريق الكويتى هذا اللقاء بعد ان ربط احزمة الذهاب الى اسبانيا وكسب شقيقه السعودى قبل ايام مضت واخذ منه نقطتين رسخت اقدامه فى النجاح والذهاب الى اسبانيا كاول قطر عربى من اسيا يقتحم اسوار مدريد .

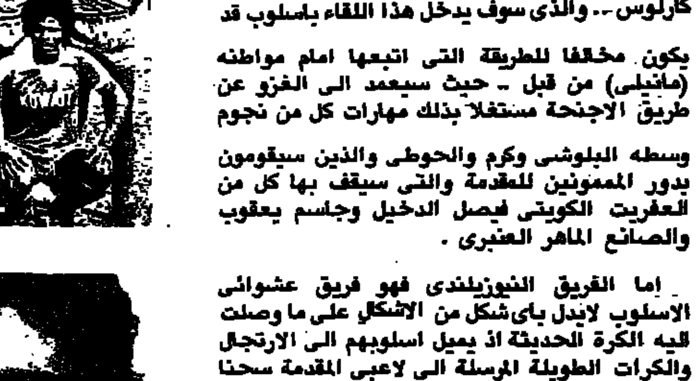
وهذا ما يجعل امام السيد كارلوس فرصة رحبة لفحص بعض اقدام شبابه الاحتياطيين .. حيث ان هذا اللقاء لا يعنيهم بشىء من امر الذهاب الحاصل قبل ايام بعد لقائهم الاخير .

على العكس تماما من السيد جون ادشيد والذى سيعد العدة وسيستفرغ عصارة فكره لخطف هذا اللقاء وما بعده اذ لايزال امامه الامل يلوح له بومضات خير .

● يدخل الفريقان هذا اللقاء باسلوبين متباينين فالكرة الكويتية تعتمد فى اساسها على التكتيك السليم والتنقلات الهندسية الحديثة وتبادل المراكز بدقة فائقة من ورائها عقلية ساحرة تستطيع قتل النهج الكروى داخل الملعب باسرع السبل واكفل الطرق القريبة للنجاح والتى غالبا ما يتمتع بها من تسنح له الفرصة بمشاهدة صنع الحواء الماهر كارلوس .. والذى سوف يدخل هذا اللقاء باسلوب قد يكون مخالفا للطريقة التى اتبعها امام مواطنه (مانيلى) من قبل ـ حيث سيعمد الى الغزو عن طريق الاجنحة مستغلا بذلك مهارات كل من نجوم وسطه البلوشى وكرم والحوطى والذين سيقومون بدور الممونين للمقدمة والتى سيقف بها كل من العفريت الكويتى فيصل الدخيل وجاسم يعقوب والصانع الماهر العنبرى .

اما الفريق النيوزيلندى فهو فريق عشوائى الاسلوب لايدل باى شكل من الاشكال على ما وصلت اليه الكرة الحديثة اذ يميل اسلوبهم الى الارتجال والكرات الطويلة المرسلة الى لاعبى المقدمة سحنا وستيف ون ، فيما الوسط يبقى مملوءا باربعة يميلون اغلب وقتهم الى التراجع لمؤازرة الدفاع .

ومن خلال هذه العجالة نستقى القول بان المباراة قد تكون من طرف واحد اذا ما وجد الحكم الدقيق واستطاع ان يحد من خشونة الفريق النيوزيلندى .. واعطى ربان الفريق الكويتى حق الهيمنة باسلوبهم المرسوم .




منتخب الكويت


فيصل الدخيل

## خالد التركى يكتب للرياض

وعد الدكتور خالد عبد الله التركى كابتن منتخب المملكة لكرة القدم سابقا والمدير المنتظر للمنتخبات ــ بالكتابة لدنيا الرياضة وذلك فى سلسلة مقالات متنوعة تثقيفية يبين فيها وجهة نظره حول مسيرة الرياضة فى المملكة ونحن بانتظار ما وعدنا به الدكتور خالد .. عموما (وعد الحر دين عليه) .

## مرافىء رياضية

يعشقونها .. ويطلبون ودها ..
يحملون لها ازهار العبارات (المتحذلقة) .. !
يتحلقون تحت قدميها كتحلق الهرة .. عسى ان يقتحموا سورها .. ويدخلوا في رحاب فنائها .

وهي منهم (تقف وقفة الحكيم الماهر في حكمه .. المستقرىء لبواطن الامور ..

لا اخال فيكم .. البعد عما ذهبت اليــه في عنواني . وخطبت ودها .. وطلبت يدها للدخول في معمعة زاويتي هذه .

انها الوطنية .. ولاغيرها اعنى .. ! تلك العذراء البريئة .. ذات الوشاح المزركش بورود الحب الصادق .. المضمخ برسوم الولاء الحق .

قال فيها الكثير .. وتغنى بها الشعراء .

واقصر ما قيل عنها هو قول الفيلسوف اليوناني (افلاطون) والذي ذيل احد احاديثه حولها بقوله :

(انها المسكينة .. العنيدة) .

فهي مسكينة بادعاء الكثير من قربها .. عنيدة في قبولها للمتزلفين والوصوليين ..

والذين غالبا ما تكشف لثامها عنهم .. وتقذف بهم في هوة الفضيحة عنهم وعن كل من يتقنع بها .. !!

وماذا .. بعد من ذلك .. ؟!

لو عرجنا اليها وسط اعلامنا الخليجي وحملة الاقلام الصحفية .. لتعرت لنا بوضوح وجلاء مما لايدع مجالا للشك بأن يختمــــر داخل الانفس .

فما حملته اسنة بعض الاقلام المأجورة البعيدة عن الوطنيــة والولاء لها ... من افرازات هوجاء . الهبت وسطنا الرياضي قبل لقاء الاشقاء السعوديين والكويتيين .. حتى كدنا ان نلفظ انفاس الامل بشنق تلك الاقلام المرتزقة .. لولا ثبات ابناء القلم الوطني الحق .. وكذا عمــق تلك الروابط الاخوية بين الشعبين .. اللذين ثبتا امام تلك الترهات الحمقاء والتي لاتعبر بأى شكل من الاشكال عن الرأى الوطني الصادق . .

لتموع تلك الخزعبلات .. تحت سماء ود اخوى .. وعلاقة عريقة .. اخذ ابناء القطرين يقتاتونها منذ فجر عصرهما

وتقوم المباراة وتترزرع البسمة على الجماهير .. وهم يسمرون ابصارهم صوب الملعب على حملة الغلالتين الخضراء .. والزرقاء ..

● النهاية :

اليك يا ذات الوشاح الاخضر .. اسألك عن حب عميق تغلغل في دمي .. امن صنعك ام من صنع بارئك .. ؟!

محمد النوفل

# أخيراً المطراوي ليد العربي وسليم لايشارك الزمالك في كأس أفريقيا

كتب ــ سليمان الخويطر :

## المطراوى يدرب العربى

تعاقد النادى العربى مع المدرب (عز الدين المطراوى) وذلك ليقوم بتدريب (يد العربى) بقية مباريات الدورى الممتاز وياتى هذا التعاقد بعد ان اخفقت الجهود فى النقاط قدرى مرسى والذى قرر عدم تدريب الفريق وطار للامارات بعد مبلغ خيالى (اسال لعابه ؟!) .

المدرب المذكور المطراوى يشغل حاليا مساعد مدرب لفريق يد الزمالك بطل الدورى والكاس فى مصر وبطل افريقيا وكان حارسا للفريق عندما كان يلعب له وقد مثل المنتخب المصرى مدة خمس سنوات والمطراوى يحمل عددا من شهادات الدورات التدريبية سواء داخل او خارج مصر .

المصادر تؤكد بانه مدرب على قدر كبير من المسئولية ومدرب لا يقل عن زميله السابق .

ونحن فى انتظار ما تحققه (يد العربى) فى الدور الثانى ودورى الكاس وسنعرف ان كان قلته ام لا .

الجدير بالذكر ان الكابتن عبد الله الوهيب هو الذى يشرف على تمارين الفريق رغم انه لاعب فى الفريق ، وفى هذه الحالة يتحمل مسئوليتين فى آن واحد .

### سليم يستمر مع اليد

● ارسلت ادارة نادى الزمالك متمثلة بالمهندس محمد حسن حلمى برقية الى ادارة النادى العربى تطلب فيها السماح بالاستغناء عن اللاعب (سعد سليم) وذلك حتى يتسنى له مشاركة الفريق المصرى فى كاس افريقيا لكرة اليد من الفترة (١٦ ديسمبر حتى اوائل يناير) ولكن الادارة العرباوي رفضت ذلك بحجة استمرار الدورى هنا فى الفترة السابقة الذكر ورغبة فى عدم تفريطها باللاعب المذكور .


سليمان البسام

● حقق فريق الدراجات المركز الثانى فى دورى منطقة القصيم للاشبال وجاء التقدم بالمركز الاول واحرز كاس البطولة .

● تتبقى مبارتان لاشبـــــال العربـــي امام التعاون والنجمــــة ويحتاج الفريق لنقطتين ليضمن بذلك اللعب على نهائى الكاس امام الامل بطريقة الذهاب والاياب .

# نادي الترجي وصالة رعاية الشباب بالدمام إلى الهاوية

الرياض فن وذوق واخلاق هذا مايعرفه الجميــع وان ماتحمله كل كلمة فى هذه العبارة من معاني اصبحت مجرد كلمات مترادفة وواحدة تلو الاخرى واصبحت بعض جماهيرنا لاتعى معنــى الاخلاق في الرياض ولاتعرف معنى الذوق والفن ومدرجات الملاعب تمتلىء بالجمهور غير الواعي رياضيا يفكرون بان الرياضة فوز فقط واذا لم يتحقق هذا الفوز سينقلب فوق رؤوس الحكام واللاعبين جم غضبهم ويصل بهم الغضب الى رمى علب المشروبات الى ارض الملعب . فالقضية التي اود طرحها هذا اليوم بدات عندما تهجم جمهور نادى الترجي على لاعبي نادى الاعتماد في مباراتهم لكرة السلة بصالة الدمام حيث قام الجمهور بضرب لاعبي الاتحاد وسط الملعب فهنا تطرح الاسئلة نفسها من هو المسئول عن كل ما حدث رعاية الشباب او النادى ؟؟! وللمعلومية هذه ليست المرة الاولى لجمهور نـادي الترجي . ففي العام الماضي تصرف الجمهور بنفس الاسلوب في مباراة نادى الشاطىء والنصر لكرة الطائرة وانتهت ورعاية الشباب لم تتخذ اى عقوبة ضد هذا الجمهور كذلك اين ادارة النادي عن هذه التصرفات التي لاتمت للرياضة بصلة ومتى نرى رعاية الشباب تقف امام هذا النادى وجمهوره الذي يبرر هزيمته دائما باساليب الضرب والشتم وهناك نقطة مهمة يجب الانتباه اليها وهي ان المباراة لم يحضرها سوى خمسة جنود هل هذا العدد القليل كافي لحماية اللاعبين والحكام من الجماهير وكذلك صالة الألعاب بالدمام لم يعرف بعد من هو المسؤول عنها . اين الخدمات التي تقدم للحكام ؟ اين النظام ؟ كل هذا معدوم !! والسبب لانعلم وان شاء الله لنا لقاء في عدد قادم لطرح قضية صالة رعاية الشباب بالدمام والاهمال الذى تلاقيه .. نعود ونقول من هو المسؤول .. من هو المسؤول ..!

حامد الحامد

## لقطة من القصيم

احد مدربي اندية القصيم وفي احدى المباريات عندما لعب احد اللاعبين كرة خاطئة انبه المدرب وامطر عليه كلمات غير لائقة مما اثر على عطاء اللاعب طيلة المباراة وقد زاد الطين بلة انه اخرجه وهبط بدلا منه لاعب لم يشارك في تمارين الفريق !! اليس من الاجدر ان يقال له كلمة متواضعــــة ليــــزداد عطاءه خصوصا ان هذا اللاعب لازال في البداية .

ومن المؤسف ان هذا المنظر تكرر في عدة مباريات .

العيادة

## اجتماع أمناء سر الاتحاد الخليجي للسلة يقرر :
# ● تعديل جدول بطولة الأندية الأبطال ..
# ● مهرجان الميني باسكت يقام في ربيع ثاني القادم

●● كتب / فهد الدوس :

انعقد بمقر الاتحاد السعودى لكرة السلة بالرياض اجتماع طارىء لامناء سر دول الخليج الاعضاء باتحاد الخليج العربي لكرة السلة وذلك في الساعة الثامنة من مساء الخميس الماضي بحضور السادة كل من : ـــ

١ ــ الاستاذ ابراهيم الهاشمي ــ امين سر اتحاد الخليج العربي رئيسا للاجتماع ..

٢ ــ الاستاذ محمد المعاوده ــ امين صندوق لاتحاد الخليج ومندوب اتحاد البحرين .

٣ ــ الاستاذ عبدالله الانصار ــ امين السر العام لاتحاد الامارات العربية المتحدة لكرة السلة .

٤ ــ الاستاذ صالح حبيب ــ امين السر العام لاتحاد الكويتى لكرة السلة.

٥ ــ الاستاذ عبدالله محمد العذل : السكرتير العام للاتحاد السعودى لكرة السلة ..

ولم يحضر الاجتماع سمو الامير طلال بن سعود بن عبدالعزيز رئيس اتحاد الخليج العربي لكرة السلة لظروف طارئة كما لم يحضر الاجتماع امين سر الاتحاد القطري لكرة السلة .

وقد بدا الحاضرون في مناقشة جدول الاعمال التالي :

● النظر في تعديل جدول بطولة الاندية الابطال .

● الموعد النهائي لمهرجان الميني باسكت .

● المبلغ الذي تعهدت الاتحادات بدفعه (لم نستلم الا من الاتحاد السعودى) .

● زيارة الفرق الدولية .

١ ــ سيريو البرازيلي .

٢ ــ منتخب كولومبيا ابريل او مايو طبقا للعرض المرفق والشروط .

كما عرض امين السر العام للاتحاد الخليجي صورة من جدول المباريات الصادر من اتحاد الخليج وكذلك تقسيم المجموعات وطريقة اقامة الادوار النهائية كما عرض سعادته وجهة نظر الاتحاد السعودى لكرة السلة في شان تقسيم المجموعات والواردة لاتحاد الخليج بموجب كتاب رسمي من الاتحاد السعودى كما عرض الاستاذ عبدالله العذل وجهة نظر الاتحاد السعودى والاسباب التي دفعت الى كتابة مثل تلك الملاحظات عن المجموعات والجدول .

وبعد الاطلاع ظهرت وجهات نظر متباينة حول الجدول الموضوع من حيث المجموعات وبعد المناقشة من جميع الاطراف ولحسم الموضوع لصالح نشاط لعبة كرة السلة في دول الخليج وافق الجميع على جدول المباريات الموضوع مسبقا من قبل اتحاد الخليج وكذلك على تقسيم المجموعات وذلك راجع اساسا الى ان جميع الاتحادات الخليجية قد اتمت جميع الاستعدادات اللازمة للمباريات وفق جدول المباريات المرسل اليها مع الموافقة على تعديل الادوار النهائية بحيث تقام وفق التالي :

١ ــ الفريق الحائز على المركز الاول من المجموعة الاولى يتقابل مع الفريق الحائز على المركز الثاني من المجموعة الثانية في مباراتين بطريقة الذهاب والاياب لتحديد الاول والثاني منهما .

٢ ــ الفريق الحائز على المركز الاول من المجموعة الثانية يتقابل مع الفريق الحائز على المركز الثاني من المجموعة الاولى فى مباراتين بطريقة الذهاب والاياب لتحديد الاول والثاني منهما .

٣ ــ تقام مباراة واحدة فاصلة بين الاول من المجموعتين لتحديد المركز الاول والثاني ويحدد الملعب الذى تقام عليه المباراة بين الفريقين بطريقة القرعة العلنية .

٤ ــ تقام مباراة واحدة فاصلة بين الثاني من المجموعتين لتحديد المراكز الثالث والرابع ويحدد الملعب الذى تقام عليه المباراة بين الفريقين بطريقة القرعة العلنية .

٥ ــ تقام مباراتين بين ثالث المجموعة الاولى من الادوار التمهيدية وثالث المجموعة الثانية من الادوار التمهيدية لتحديد الترتيب الخامس والسادس .

٦ ــ اذا حدث تعادل بين فريقين تطبق لائحة المسابقات الخاصة باتحاد الخليج العربي لكرة السلة (تمديد الوقت) .

كما عرض السيد امين سر اتحاد الخليج صورة من الخطاب الوارد من الاتحاد السعودى لكرة السلة بخصوص تحديد موعد مهرجان الميني باسكت (كرة السلة للصغار) والذي سيقام بمدينة الدمام والذى تحدد فيه الفترة من ١٧ الى ١٩ فبراير ١٩٨١م الموافق من ٢٣ الى ٢٥ ربيع الثاني ١٤٠٢هـ وبعد المناقشة راى الحاضرون الموافقــة على الموعد المقترح للمهرجان مع اقتصار المدة على يومى ١٨ و١٩ فبراير فقط بدلا من ١٧ الى ١٩ .

وقد طلب امين السر العام من السادة الحضور ضرورة سرعة سداد المبالغ المقررة لاتحاد الخليج دعما لنشاطه حيث ان جميع الدول الاعضاء لم تسدد الدعم المقرر باستثناء المملكة العربية السعودية التي بادرت بالسداد هذا وقد تعهد الجميع بسرعة سداد الدعم المقرر

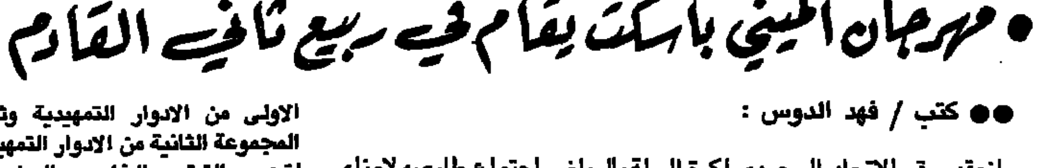
كما اشار امين سر اتحاد الخليج الى المكاتبات التي ارسلت الى الاتحادات الاعضاء بخصوص زيارة نادى سيريو البرازيلي وقد وافقت المملكة العربية السعودية على استضافة الفريق واقامة مباراتين كما افاد امين سر الاتحاد الكويتي بان الاتحاد سينسق مع اتحاد الخليج في شان استضافة الفريق المذكور للمشاركة في العيد الوطنى الكويتي حيث سيلعب ايضا مباراتين في كل من دول الخليج الاعضاء .

واشار الى العرض الوارد الى اتحاد الخليج والخاص بزيارة منتخب كولمبيا خلال شهري ابريل ومايو ١٩٨٢ لاقامة عدة لقاءات مع دول الخليج ونظرا لعدم تناسق هذا الموعد مع ظروف نشاط الدول الخليجية وكذلك لتداخل موعد الزيارة مع ظروف الدراسة والاختبارات فقد تقرر الاعتذار للمنتخب المذكور على ان ينسق الاتحاد لمثل هذه اللقاءات في الفترة التي تسبق دورة الالعاب الاسيوية هذا العام .

وفي نهاية الجلسة افاد امين سر الاتحاد الكويتي بان اتحادهم قد كلف الاستاذ يوسف خريبط مندوبا عن اتحادهم في اللجنة الفنية لاتحاد الخليج بدلا من الاستاذ يعقوب نجم نظرا لظروفه الخاصة .


عبدالله العذل

# الشيخ زايد يرعى حفل افتتاح دورة الخليج
## القرعة يوم الأربعاء القادم الساعة العاشرة صباحاً


الشيخ زايد ال نهيان — منتخب قطر

الدمام : احمد القرون :

● تقرر بصفة نهائية ان يفتتح صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان ال نهيان رئيس دولة الامارات العربية المتحدة دورة كاس الخليج السادسة في يوم ١٥ مارس القادم على استاد مدينة زايد الرياضية بمدينة ابو ظبي ، هذا وتواصل اللجان العاملة من اجل تنظيم البطولة اعمالها وتنظيماتها من اجل ظهور البطولة بالمظهر الجديد حيث رصد مبلغ ٦٠ مليون درهم من اجل البطولة التي ستقام على استاد زايد والذي يتسع لستين الف متفرج هذا وقد حدد يوم الاربعاء القادم وفي تمام الساعة العاشرة صباحا كموعد لاجراء قرعة دورة الخليج فى فندق حياة ريجنسي بدبي حيث ارسلت كل الاتحادات الخليجية موافقاتها على حضور اجراء القرعة ولم تحدد الاسماء التي ستمثلها في اجراء القرعة ويتوقع ان تنجح دولة الامارات في تنظيم البطولة خصوصا وانها نجحت فى تنظيم بطولات سابقة سواء في القدم او في الالعاب الاخرى .

## الوطني يهزم العقيق

تبوك : مكتب الرياض :

اقيمت عصر الخميس الماضي مباراة فى كرة القدم على مستوى الدرجة الاولى بين النادي الوطني بتبوك ونادي العقيق من املج ضمن مباريات دوري منطقة تبوك .

وقد كانت بداية المباراة عادية حتى الدقيقة الخامسة حيث استطاع اللاعب فايز العمري ان يرتفع بمستوى المباراة عندما سجل هدف الوطني الاول من ضربة ركنية بعده اخذت المباراة طابع الحماس والاثارة .. وبعد ثلاث دقائق اضاف حسن الفيفي هدفا ثانيا للوطني عندما ارسل كرة مباغتة على يسار الهاتف وبعده احس افراد العقيق بالخطر ونظموا صفوفهم واستطاعوا والوصول للمرمى وسجلوا هدفهم الاول .. كما استطاع الوطني ان يضيف هدفين ليتنهى الشوط الاول بهذه النتيجة

وفى الشوط الثاني .. وقبل نهاية المباراة بربع ساعة سجل الوطني الهدف الاخير لتنتهي المباراة بفوز الوطني بخمسة اهداف مقابل هدف واحد .

# الاداري الموقوف يرد على مكتب المجمعة

### ايقاف اداري لمدة سنة

قد يبدو العنوان غريبا عليك عزيزى القارىء ولكن هذا ما حدث حينما تم ايقاف الادارى عبد الله الزيد ، ادارى نادى المجزل بتمير من قبل مكتب الرئاسة بالمجمعة الذى قام بهذا التصرف ــ علما باننا بحاجة الى اداريين لا ان نقوم بايقافهم ثم ان اى قرار بالايقاف يجب ان يصدر من الرئاسة العامة لرعاية الشباب لخطورة مثل هذا القرار مع احضار الادارى المعنى والتحقيق معه ــ حتى لا يكون الامر مجرد (تلفيق) لهذا نلفت النظر ــ وها نحن ننشر رد الاستاذ عبد الله الزيد بشأن هذا الموضوع .

المكرم رئيس تحرير جريدة الرياض ..

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته ... وبعد

بناء على ما نشر فى جريدتكم الغراء فى العدد رقم ٤٩٨٥ وتاريخ ١٤٠٢/٢/٣هـ الصفحة الرياضية تحت عنوان (ايقاف الادارى الزيد) باسم محمد الامان والذى ذكر فيه ان عضو ادارى نادى المجزل بتمير ــ عبد الله زيد الزيد تم ايقافه من قبل مكتب المجمعة ولمدة سنة .. ورداً على ذلك فانني لا انكر الايقاف ولكن لا نعلم هل يستمر هذا المكتب بابتلاء الاندية التابعة له بارسال مراقبين للمباريات غير ملمين بالقانون والانظمة ام هذه هى حقيقة مفهوم الرياضة فى هذا المكتب وبرهانا على ذلك فان مراقب تلك المباراة التى ذكر المحرر قام عند تسجيل الفريقين ينادى باعلى صوته وسط الجمهور (اين الزيد) فلما حضرت له فاذا بسؤاله اننى نسيت الورقة التى سجلت فيها كم يصعد عند مباراة الدرجة الاولى من درجتي الشباب والاشبال فارجو ان لا تخالفوا النظام وارجو الا تكونوا قد ادخلتم وسط الملعب احدا موقوفا فلا ادرى هل المذكور يستغفل ادارة النادى او قالها عن حسن نية كما وانه فى السنة الماضية رفض نفس هذا المراقب ان يسجل ويلعب من درجتى الشباب والاشبال فى الدرجة الاولى احدا وبسبب هذا وجه انذارا لاحد اعضاء مجلس الادارة .

ويضيفنى احد اعضاء نادى للمجزل فانني اصرخ باسم النادى انقذونا من هذه المهازل التى تحدث فى ملاعبنا وبين الحكام وخاصة الاجانب فانها خجله .

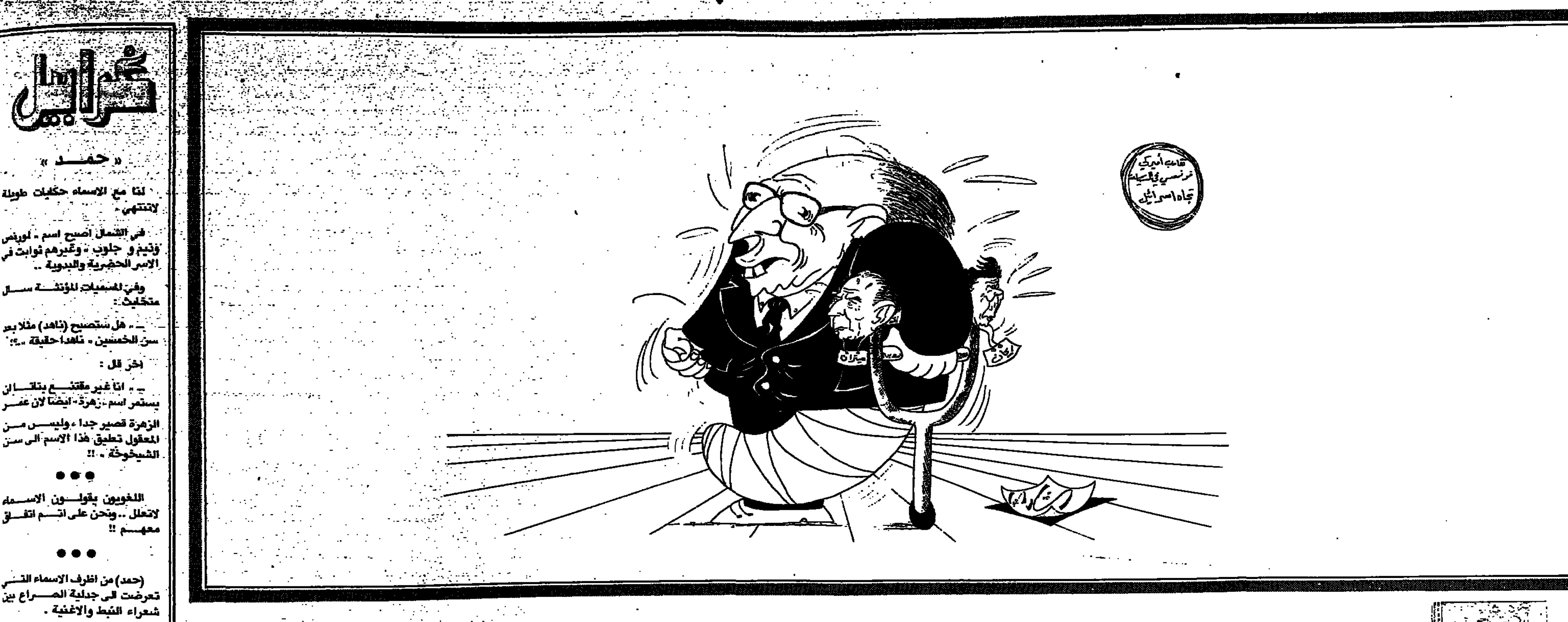
ومع احترامي لسعادة مدير مكتب المجمعة الا انني ارجو من المسئولين اخذ الاعتبار بهذه المواضيع لكي لا يكون لعضاء الاندية هم الضحية ، او كما يقول المثل (جاء المغروف سنبغة كفوف) كما وان اردت الحقيقة لهذا الموضوع فسالوا حكم تلك المباراة محمد الجمل ومراقبي الخطوط والله الموفق

## افتتاح رباعيات التجارية

كتب : عبد الرحمن الفخر :

تفتتح مساء اليوم البطولة الرباعية لكرة الطائرة والتي تنظمها الثانوية التجارية بالرياض والتي يشترك فيها عدد من مدارس الرياض وسوف تبدأ البطولة بكلمة لمدير البطولة الاستاذ محمد العلي الشبيلي ومن ثم تدخل الفرق المشتركة الى ارض الملعب وبعد نهاية العرض تبدأ المباريات وسوف تكون على النحو التالي :

بدر ــ الفيصل
الجزيرة ــ اليمامة
الفاروق ــ العارض
معهد البريد ــ الملك عبد العزيز
متوسطة نجد ــ الكلية المتوسطة
متوسطة مكة ــ المعهد العلمي




محلي

## ٤ مشاريع جديدة للدواجن

# مليون دجاجة و ٢٠ مليون «بيضة» سنويًا .. اضافة جديدة لتغطية احتياج السوق .. من الانتاج المحلي

كتب : وائل العليان :

اضافة جديدة من (الدجاج) و (البيض) من الانتاج المحلى .. هى الان فى الطريق الى الاسواق بما مقداره نحو مليون دجاجة و ٢٠ مليون بيضة (سنويا) وهو ماستنتجه اربعة مشاريع جديدة للدواجن ستقام فى عدد من مناطق المملكة بعد ان رخص بانشائها . فقد اصدر معالى الدكتور عبدالرحمن عبدالعزيز ال الشيخ وزير الزراعة والمياه ترخيصا باقامة هذه المشاريع الاربعة التى ستقام فى كل من الرياض والقصيم وملهم والاحساء .

المشروع الاول والذي يختص بانتاج الدجاج (اللاحم) بمنطقة الرياض ، طريق الخرج وتقدر طاقته الانتاجية ٥٤٠٫٠٠٠ دجاجة سنويا وتكلفة اقامته ١٠٫٥٥٧٫٣٣٣ ريال .

والمشروع الثانى يختص بانتاج (البيض) ويقام بمنطقة القصيم مدينة بريدة ، وتقدر طاقته الانتاجية ٦١٥٠٠ بيضة فى الدورة الواحدة .

والمشروع الثالث يختص بانتاج (البيض) ويقام بمنطقة الاحساء وتبلغ طاقته الانتاجية ٩٫٥٠٤٫٠٠٠ بيضة سنويا وتبلغ تكلفة اقامته ٤٫٨٣٩٫٣٠٠ ريال .

والمشروع الرابع يقام بمنطقة (ملهم) ويختص بانتاج الدجاج (اللاحم) وتقدر طاقته الانتاجية ٤٨٠٫٠٠٠ دجاجة سنويا وتكلفة اقامته ٣٫٤٢٧٫٦٥٨ ريال

وتاتى هذه المشاريع الحاقا للمشاريع السابقة التى تم الترخيص لاقامتها ويقوم بتنفيذها القطاع الخاص بتمويل من البنك الزراعى بعد ان اثبتت الجدوى الاقتصادية اقامتها لتغطية احتياج الاستهلاك المحلى من البيض والدجاج ..

محلي

# دراسة عملية .. للحد من كثافة السيارات في المدن

## الدراسة تقترح : ٥ آلاف ريال تأمينًا لكل سيارة تستخرج أو تنتقل ملكيتها

كتب/ محمد السليمان :-

علمت الرياض من مصادر مطلعة ان الادارة العامة للمرور تقوم حاليا بدراسة (قيد مالى) قدره خمسة الاف ريال على كل سيارة جديدة يتم استخراجها .

وتعتبر الـ ٥٠٠٠ ريال بمثابة تامين يسلم لادارة المرور عند استخراج الاستمارة لاي سيارة .. ويعاد هذا المبلغ لصاحبه عندما تنتقل ملكية السيارة لشخص اخر حيث يقوم الشخص الاخر بدفع المبلغ عندما يريد نقل الملكية .

واكدت المصادر ان هذا الاجراء ينطبق على السيارة الجديدة عند استخراجها كما ينطبق كذلك على السيارات المستعملة عند نقل ملكيتها او عند تجديد الاستمارة بعد انتهائها .

ويهدف هذا الاجراء الى الحد من امتلاك السيارات دون داع لها . ويقلل من رغبة شخص واحد لامتلاك لاكثر من سيارة .. وذلك بعد ملاحظة كثافة السيارات بشكل ادى الى ازدحام الشوارع وكثرة الحوادث المرورية .

كما يأتي هذا بعد عدم جدوى الطرق الاخرى المطبقة للحد من كثرة السيارات .

ويتوقع ان يتم تطبيق هذا الاجراء في وقت قريب عندما يتم الانتهاء الدراسة المعدة لذلك .

مقاطعة

## مؤتمر المقاطعة العربية يناقش موضوع :

# المصريين الممنوعين من دخول الدول العربية

دمشق : سمير سعد الدين

تعقد فى العاصمة السورية حاليا اعمال المؤتمر السادس والاربعين لضباط الاتصال للمكاتب الاقليمية لمقاطعة اسرائيل حيث تشارك فيها جميع دول الجامعة العربية .

وافتتح المؤتمر الدكتور نور الله نورالله المفوض العام لمقاطعة اسرائيل بكلمة قال فيها :

ان المقاطعة العربية لاسرائيل تعتبر من انجح الاعمال العربية المشتركة واكثرها تحقيقا للمصالح العربية الاساسية واشدها حاجة الى الرعاية والدعم بهدف احكام الطوق على الاقتصاد الاسرائيلى .

واشاد بالجهود الكبيرة التى بذلتها الامانة العامة لمنظمة المؤتمر الاسلامى ولاتزال تبذلها لوضع المكتب الاسلامى لمقاطعة اسرائيل حيز التنفيذ .

وناقش المؤتمر امس وفى اليوم الثانى لانعقاده عدة موضوعات حيث اتخذت التوصيات اللازمة بشانها ومنها موضوع الشهادات العلمية الصادرة فى قطاع غزة ومسالة مهرها بالخاتم الاسرائيلى حيث علمت (الرياض) ان منظمة التحرير تقدمت بمذكرة بهذا الشان وطالبت بان تقوم هى بختم هذه الشهادات باعتبارها تمارس حقا من حقوقها كونها الممثل الشرعى للشعب الفلسطينى واسوة بما تقوم به الحكومة الاردنية بختم الوثائق والشهادات الصادرة فى الضفة الغربية وعلم ان المؤتمرين قد اخذوا علما بذلك .

كذلك ناقش المؤتمر موضوع الاشخاص المصريين الذين يمنع دخولهم الى البلاد العربية بسبب مخالفتهم للاحكام الاستثنائية الخاصة بمقاطعة النظام المصري والاجراءات التى يجب اتباعها لرفع اسمائهم من القائمة السوداء .

واوصى المؤتمرون حول هذا الموضوع بانه اذا ماكانت هناك تهمة (صريحة على الشخص فانه لايرفع اسمه من القائمة السوداء) .

وناقش المؤتمر ايضا موضوع اعادة النظر فى الاحكام الخاصة بادراج البواخر والناقلات الاجنبية على القائمة السوداء وقد رؤي تجديد العقوبة على البواخر والناقلات المتعاملة مع العدو ووضعها على القائمة المستديمة وليس العامة .

OOOOOOOOOO

فني

# د. القصيبي يفتتح معرض الفنان الشلتي

يفتتح معالى وزير الصناعة والكهرباء الدكتور غازى القصيبى المعرض الشخصى للفنان السعودى عبدالله الشلتى الذى يقام فى «صالة العرض العالمية للفنون التشكيلية» مساء يوم الاربعاء القادم ويدخل الشلتى فى معرضه الاول باكثر من ثمانين لوحه فنيه تمثل البيئة فى منطقة الجنوب بكل عاداتها وتقاليدها التى تمتاز بها .. وكان الفنان قد اقام معرضه الاول فى نادى الوديعه .وشارك فى معرض جماعى مع زميلين له باكثر من ٩٩ عملا تجسد فيها التغيرات الحضاريه فى المنطقة وعبر بصدق من خلال لوحاته عن البيئة التى التصق بها

« حمد »

لنا مع الاسماء حكايات طويلة لاتنتهي .

في الشمال اصبح اسم « لورنس وتيم و جلوب » وغيرهم ثوابت في الاسر الحضرية والبدوية ..

وفي المسميات المؤنثة سال متخابث :

ـ « هل ستصبح (ناهد) مثلا بعد سن الخمسين « ناهدا حقيقة «؟!

اخر قال :

ـ « انا غير مقتنع بناتا ان يستمر اسم « زهرة » ايضا لان عمر الزهرة قصير جدا ، وليس من المعقول تطبيق هذا الاسم الى سن الشيخوخة « !!

● ● ●

اللغويون يقولون الاسماء لاتعلل .. ونحن على اتم اتفاق معهم !!

● ● ●

(حمد) من اظرف الاسماء التي تعرضت الى جدلية الصراع بين شعراء النبط والاغنية .

تصوروا ما يقولون .

●● من العراق « حمد ياحمود ياحميد « اغنية ..

من الخليج « ياحمد خلي نواتي بالصدود « سامرية ..

وفي نجد اخذوه مبخرا في الامثال « حرش حمد « !!.

وفي مختلف الوان الاغاني الشعبية يقولون ..

« ياحمد ياحامي التالي « ..

ويضغطون على الضعيف لوجه الله تعالى حين تسمع من يهجوه .. « ياحمد ياالعور يابا الحمير « !!

● ● ●

وحمد ، رغم خفة دم هذا الاسم ، بدات تطارده « الحداثة « واسمحوا بهذه الكلمة فقط !!! اقول طاردته اسماء « طارق ، وجيل ، ورعد « تماما كخلو بيوتنا من اسم « لولوه ، ونوره وحصة « !.

● ● ●

رجل طيب اسمه (حمد) طالب بزيادة الف ونون ليصير حمدان !!

اقترح عليه صديق اخر بان يذبح « طلي « ويتسمى بـ « حميان « مع اشعار الاحوال المدنية والجوازات باعلان بذلك !!.

يوسف الكويليت




الرياض
جريدة يومية
تصدر عن مؤسسة اليمامة الصحفية

المدير العام
عبدالله محمد القرعاوي
تلفون ٤٧٦٤٣٢٣

رئيس التحرير
تركي عبدالله السديري
تلفون ٤٧٨١٨٨٣

نائبا رئيس التحرير
محمد أبا حسين - محمد الحجلان
تلفون ٤٧٨٦٤٤٢ تلفون ٤٧٨١٧٥٥

ادارة التحرير
ناصر القرعاوي - سلطان البازعي
خيرية السقاف - سليمان العصيمي

مقر المؤسسة
الرياض
شارع الخليج العربي
ص.ب ٨٥١ - برقيا جريدة

تلفونات التحرير : ٤٧٨٤٣٩٠
السنترال ٤٧٧٤٦١٠ - ٤٧٧٤٧١٠
الاشتراكات ٤٧٦٦١٩٣ الإعلانات ٤٠٢٧٨٥٤
TELEX : 201664 JAREDA SJ

الاشتراكات :
٣٠٠ ريال للدوائر الحكومية
ريال للأفراد

مكاتب الرياض في الخارج

الكويت
بيروت
تونس
بغداد
باريس

طبعت بشركة مطابع اليمامة تلفون ٤٧٦٦١٣٢٣